

# **ОСНОВЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**УЧЕБНИК ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10(11) КЛАССОВ**

**Киев 2009**

Дорогие друзья,

Перед вами учебник по новому предмету с необычным названием «Основы критического мышления». Основным результатом его изучения станет овладение вами умением мыслить критически. А это означает:

- использовать такие мыслительные операции как анализ, синтез, оценка в работе с разными источниками информации;
- задавать вопросы разных типов и отвечать на них, исходя из особенностей источника информации или ситуации;
- эффективно осуществлять поиск информации, используя различные тексты и источники, структурировать, систематизировать и критически оценивать ее;
- отличать факты от мнений, выявлять направленность и необъективность информации;
- находить, понимать и оценивать аргументы в тексте и высказываниях других людей;
- строить собственные аргументы и оценивать их, использовать контраргументацию и опровержение;
- конструировать тексты различных видов в устной и письменной формах;
- участвовать в дискуссиях и дебатах, эффективно отстаивая свою позицию и т.п.

Таким образом, задачей каждого урока является формирование у вас новых методов и способов мышления и познания. Достижение этого результата возможно, в первую очередь, при условии вашей собственной активности и желания работать.

Уроки по развитию критического мышления будут не совсем обычными, поскольку основная часть учебного времени отводится для практики. Информацию, получаемую на уроках, не нужно заучивать, а обдумывать и осознать, каким образом эти знания могут быть использованы вами не только во «взрослой» жизни, а уже сегодня и завтра. В этом вам помогут многочисленные практические задания, упражнения, анализ жизненных ситуаций. Вы будете сотрудничать и обучать друг друга, работая в парах, тройках, малых группах, общем кругу.

Желательно вести тетрадь и записывать все, что показалось вам важным, новым или то, что нуждается в разъяснении. Фиксируйте в ней собственные мнения, предложения, идеи, замечания, дополнения, вопросы.

Старайтесь быть активными и толерантными, поскольку каждая мысль и любое мнение являются ценными в совместной работе. На уроках вы сможете получить важный опыт совместной деятельности, ведь интересные мысли рождаются только там, где идет обмен идеями.

Начиная изучение предмета, познакомьтесь с учебником.

### КАК РАБОТАТЬ С УЧЕБНИКОМ

1. Материал учебника читайте внимательно и обязательно целиком - в классе или дома. Обращайте внимание на ожидаемые **результаты**, помещенные в начале каждой темы. Именно их достижение будет проверять учитель.
2. В учебнике есть **коллективные задания и упражнения** для выполнения в классе. Работайте над ними в парах или малых группах, соблюдая правила. Это будет способствовать как обучению, так и интересному общению.
3. Под рубрикой «**Приглашаем сделать**» вы найдете задания для такой коллективной работы в начале урока. Рубрика «**Приглашаем подумать**» означает, что перед вами текст, с которым вы будете работать в соответствии с инструкцией, помещенной перед текстом.
4. Под рубрикой «**Приглашаем попробовать**» вы найдете задания для индивидуальной или коллективной работы. Эти задания помогут вам потренироваться в применении новых умений и навыков критического мышления, которым посвящен урок.
5. В конце каждой темы вы найдете рубрику «**Приглашаем оценить**». Тут размещены задания, с помощью которых можно проверить свой уровень достижения результатов изучения темы.
6. Во многих темах на специальных врезках помещены материалы под рубрикой «**Из копилки специалиста**», где описаны способы критического мышления, чтения и письма. Пробуйте применять их, сначала следуя памяткам-инструкциям, а затем самостоятельно.

7. Завершает материал каждой темы рубрика «**Если вам интересно...**», где находятся несколько вариантов домашних заданий. Выбирайте из них те, работать над которыми вам будет действительно интересно (или те, которые вам посоветует учитель, поскольку они важны для следующего урока).
8. В конце каждого из пяти разделов учебника вы увидите специальные задания для повторения и обобщения (и проверки) усвоенного в разделе.
9. Наконец, в каждой теме вы найдете специальные врезки «**Думать – это весело**» и «**Думать – это серьезно**». Надеемся, что материалы этих рубрик доставят вам удовольствие в процессе работы над темой.

Желаем успехов и творчества

Авторы

## Вступление. ЧТО ТАКОЕ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что означает «критическое мышление»;
- обосновывать сильные и слабые стороны такого способа мышления;
- оценить необходимость развитого критического мышления для вас лично

### Приглашаем сделать

Какие мысли, ассоциации вызывает у вас словосочетание «критическое мышление»? Запишите их на доске. Подумайте, почему ваши мысли и ассоциации такие разные.

### Приглашаем подумать

Прочитайте высказывания различных авторов о критическом мышлении. Сформулируйте на их основе свое определение понятия «критическое мышление», используя метод «через ближайший род и вид».

- 1) Критический – 1. Тот, который касается рассмотрения и оценки кого-нибудь или чего-либо с целью выявления и устранения изъянов, недостатков. 2. Способный обнаруживать и оценивать позитивное и негативное в ком-то или чем-то; требовательный.

Мышление – рассуждение, сопоставление явлений объективной действительности с соответствующими выводами.

- 2) Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. "Критическое", в этом контексте, означает "аналитическое".

В.А. Болотов

- 3) Критическое мышление — это использование когнитивных<sup>1</sup> техник или стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата, ...такой тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений. Критическое мышление иногда называют еще и направленным мышлением... Обучение навыкам ясного мышления может помочь каждому распознать пропаганду и тем самым не стать ее жертвой, проанализировать ложные основания в аргументации, увидеть явный обман, определить надежность того или иного источника информации и обдумать правильным образом каждую задачу или принимаемое решение.

Д. Халперн

- 4) Оно позволяет обдумывать свои собственные мысли и причины, которые стоят за нашей точкой зрения. Мы думаем о том, как мы пришли к решению проблемы.

Ч. Темпл

- 5) Критическое мышление – тщательным образом обдуманное, взвешенное решение относительно какого-то суждения: должны ли мы принять, отбросить или отложить его, и степень уверенности, с которой мы это делаем.

Мур и Паркер

**Из копилки специалистов...**

**Как определить понятие через ближайший род и вид**

Чтобы сформулировать определение нового для вас понятия,

- 1) подберите ближайшее к определяемому **родовое понятие** (более общее, образующее класс подобных явлений). Например: береза – дерево, павиан – обезьяна, философия – наука и т.п.;
- 2) подберите **видовые характеристики**, отличающие определяемое понятие от всех понятий данного рода (класса). Например: береза – дерево, имеющее ствол белого цвета с черными пятнами, тонкую, гибкую кору и т.п., философия – наука, изучающая наиболее общие законы развития...

<sup>1</sup> Когнитивный – относящийся к познанию

- 6) Критическое мышление является таким мышлением, которое развивается на основе тщательной оценки как предположений, так и фактов и приводит к наиболее объективным выводам путем анализа всех целесообразных факторов и использование обоснованных логических процессов

Кроуфорд, Саул, Метьюз, Макинстер

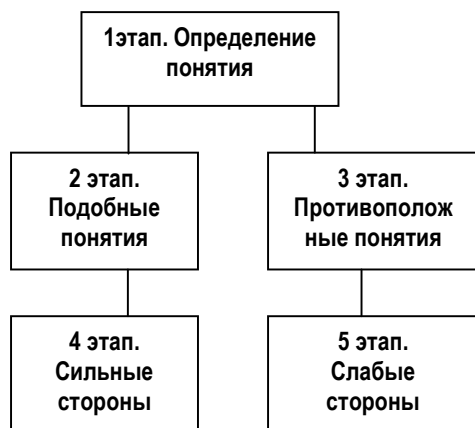
### Приглашаем сделать

Проанализируйте понятие «критическое мышление, пользуясь методом «карта понятия». В процессе анализа опирайтесь на предложенную схему.

Из копилки специалистов...

#### Карта понятия

Метод позволяет всесторонне проанализировать новое для вас понятие. Последовательность шагов анализа отражена в схеме:



1 этап: работая индивидуально или коллективно методом мозгового штурма, сформулируйте определение понятия, например, «критическое мышление».

2 этап: подберите и запишите максимальное число подобных понятий: например, логическое мышление, рациональное и пр. Можно записать характеристики человека с развитым критическим мышлением: какой он?

3 этап: найдите противоположные понятия (характеристики человека), например, наивный, доверчивый, легкомысленный и т.п.,

4 этап: запишите максимальное число характеристик понятия (критически мыслящего человека), которые являются его сильными сторонами, напр. целеустремленность, обдуманность действий и решений и пр.,

5 этап: подберите и запишите как можно больше характеристик понятия (критически мыслящего человека), которые могут стать его слабыми сторонами, напр. недоверчивость, иногда нигилизм и т.п.

### Обсудите:

- Изменилось ли ваше понимание критического мышления? Как именно?
- Удалось ли вам узнать что-то неожиданное для себя?
- Как вам помогла Карта понятия?
- Считаете ли вы необходимым для себя развивать критическое мышление?

### Приглашаем подумать

Чего вы ожидаете от этого курса? Обменяйтесь своими ожиданиями в общем кругу. Прочитайте текст предисловия и сравните его содержание с вашими ожиданиями.

### Приглашаем попробовать

Работая в парах:

1) придумайте несколько вопросов, которые, по вашему мнению, часто задают себе и другим критически мыслящие люди.

2) Придумайте (вспомните) жизненные ситуации, в которых вам (или другим людям) требовалось критическое мышление.

**ДУМАТЬ – ЭТО  
СЕРЬЕЗНО!!!**

Говорить не думая –  
все равно, что  
стрелять не целясь.

М.Сервантес

### **Предлагаем оценить**

Используя воображаемый микрофон, закончите предложение: «Для меня теперь критическое мышление – это...»

### **Если вам интересно...**

- 1) прочтите фрагменты слоганов и объявлений глазами критически мыслящего человека (прокомментируйте или задайте соответствующие вопросы). Например: «**Ищем кандидата с очень большим опытом и знаниями**» - возможно, авторы объявления о приеме на работу имеют в виду: у нас все летит в тартарары, сотрудники увольняются, клиентов нет, платить много не можем, ищем кандидата подешевле.
  - Из предвыборного плаката: «Мы наведем в стране порядок».
  - Из объявлений о приеме на работу: «**В нашей компании домашняя атмосфера**», «**Нам нужен человек, умеющий самостоятельно решать проблемы**», «**Ценным для кандидатов будет умение работать при больших нагрузках**».
- 2) Плутарх говорил: «Есть три способа отвечать на вопросы: сказать необходимое, отвечать с приветливостью и наговорить лишнего». Как вы думаете, обладал ли Плутарх развитым критическим мышлением? Почему?

## **РАЗДЕЛ 1. УЧИМСЯ ДУМАТЬ И ЧИТАТЬ КРИТИЧЕСКИ ТЕМА 1. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ПОНИМАТЬ ИНФОРМАЦИЮ**

### **После этого занятия вы сможете:**

- пояснять, что такое «понимание», приводя соответствующие примеры;
- применять различные способы понимания явления, процесса или ситуации;
- задавать вопросы, способствующие пониманию;
- оценивать важность понимания как основы мышления

### **Приглашаем сделать**

Что происходит в диалоге между Чичиковым и Коробочкой? Понимает ли Коробочка Чичикова? Почему вы так думаете? Что пытается сделать Чичиков? Каким образом он это делает?

Уступите-ка их мне, Настасья Петровна?

— Кого, батюшка?

— Да вот этих-то всех, что умерли.

— Да как же уступить их?

— Да так просто. Или, пожалуй, продайте. Я вам за них дам деньги.

— Да как же? Я, право, в толк-то не возьму. Нешто хочешь ты их откапывать из земли?

Чичиков увидел, что старуха хватилась далеко и что ей нужно растолковать, в чем дело. В немногих словах объяснил он ей, что перевод или покупка будет значиться только на бумаге и души будут прописаны как бы живые.

— Да на что ж они тебе? — сказала старуха, выпучив на него глаза.

— Это уж мое дело.

— Да ведь они ж мертвые.

— Да кто же говорит, что они живые? Потому-то и в убыток вам, что мертвые: вы за них платите, а теперь я вас избавлю от хлопот и платежа. Понимаете? Да не только избавлю, да еще сверх того дам вам пятнадцать рублей. Ну, теперь ясно?

— Право, не знаю, — произнесла хозяйка с расстановкой. — Ведь я мертвых никогда еще не продавала.

— Еще бы! Это бы скорей походило на диво, если бы вы их кому-нибудь продали.

### **ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!**

Говори не о том, что прочел, а о том, что понял

Азербайджанская поговорка

Или вы думаете, что в них есть в самом деле какой-нибудь прок?

— Нет, этого-то я не думаю. Что ж в них за прок, проку никакого нет. Меня только то и затрудняет, что они уже мертвые.

«Ну, баба, кажется, крепколюбая!» — подумал про себя Чичиков. ...Старуха задумалась.

По Н.В.Гоголю

### **Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст. Коротко запишите свое понимание смысла текста, закончив предложение: «В этом фрагменте текста речь идет о том, что...» Сравните свои записи в парах: кто лучше понял текст? Почему вы так думаете?*

Всем ясен смысл слова «время», когда спрашивают: «Сколько времени прошло?». Но что содержит в себе это понятие – вопрос непростой. И во все времена на него отвечали по – разному. Для Платона время было божественной вечностью, разделенной небесными телами на дни, месяцы, годы. Аристотель видел во времени число, меру движения и покоя, а Альберт Эйнштейн пишет о времени как о физической реальности, меняющей свой бег вследствие движения тел. В самом общем виде можно сказать, что время – это длящееся бытие, живущий мир. Главное свойство времени состоит в том, что оно длится, течет непрерывно. Оно безостановочно. «Остановись, мгновенье!», вслед за Фаустом повторяют астрономы, физики, фотохудожники, стремясь зафиксировать какой – то его момент. А вы не пытались?

*Теперь, работая в парах, выполните последовательно следующие задания (обязательно ведите короткие записи):*

- 1) придумайте название для этого текста из 2-3 слов;
- 2) вспомните, что вам было известно о времени, как понятию, раньше поделитесь своими мыслями;
- 3) определите, кому может быть интересна эта информация;
- 4) дайте собственное определение понятию «время»;
- 5) объясните, кто и почему стремится остановить время;
- 6) вспомните, была ли в вашей жизни ситуация, когда вы хотели остановить мгновение или вернуться в прошлое.

*Теперь, работая индивидуально, снова закончите предложение: «В этом фрагменте текста речь идет о том, что...». Используйте при этом свои собственные слова. Сравните свои записи в парах. Что изменилось в ваших записях? А что - в понимании вами текста?*

### **Немного теории**

#### **Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст и обдумайте его содержание. Работая в парах, напишите к главному понятию текста стихотворение – сенквейн (по памятке).*

#### **ПОНИМАНИЕ**

Чтобы человек мог думать, размышлять о чем либо, ему нужен достаточный запас знаний. Владение информацией или знанием - это основа, на которой развиваются все другие более высокие уровни мышления. Информация является отправным пунктом критического мышления, нельзя думать с «пустой» головой. Чтобы сформулировать сложные идеи необходимо «сырье» – факты, идеи, теории, которые для начала должны быть просто усвоены.

Но иметь информацию мало. Ведь она состоит из элементов, «кирпичиков», используемых для строительства знаний. Но эти «кирпичики» будут только загромождать территорию, если вы не поймете, как ими правильно воспользоваться. Отсутствие понимания становится очевидным, когда необходимо использовать информацию для решения какой-то задачи, формулирования вывода или создания новой гипотезы.

На уровне понимания факты, идеи и теории, услышанные или прочитанные нами мы способны назвать знакомыми терминами, пересказать своими словами. Если мы понимаем, нам не нужны вызубренные из учебника или услышанные от учителя формулировки.

#### **ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

Как вы думаете, в чем  
разница между знаю и  
понимаю?  
Очень просто. Все дело  
в маленьком слове:  
«Ага!»

Таким образом, **ПОНИМАНИЕ** – это способность найти (сформировать) свой собственный смысл в прочитанном или услышанном. Для этого нам необходимо уметь:

- *интерпретировать*, т.е. пересказать своими словами или представить услышанное в другой форме, «перевести» с одного «языка» на другой, например, из словесной формы — в математическую в виде схемы, уравнения;
- *приводить свои примеры*;
- *классифицировать*, т.е. определить, к какой известной нам группе предметов, явлений относится новое;
- *выделять главное*, отделяя его от второстепенного;
- *пояснять, что может происходить дальше* или в аналогичных случаях (например, определить, какое число должно стоять следующим в числовой последовательности), предполагать дальнейший ход событий, предсказать последствия, результаты;
- *сравнивать*, т.е. найти сходство (подобие) и различие.

*Обсудите:*

- *Какой из составленных парами сенквейнов понравился вам больше всего? Почему?*
- *Что нового вы узнали о понимании как составной части мышления?*
- *Как вы можете использовать эти знания?*

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

**Проверить, понимаем ли мы текст, ситуацию или явление можно, задав себе следующие вопросы:**

*Могу ли я описать это своими словами?*

*Есть ли у меня примеры, иллюстрирующие это?*

*Могу ли я интерпретировать это?*

*Могу ли я классифицировать это?*

*Могу ли я передать главное в этом несколькими словами?*

*Возникли ли у меня ассоциации с этим?*

*Что отличает это от других ситуаций или явлений?*

*Что является противоположным этому?*

*Могу ли я предположить дальнейший ход событий, последствия, результаты их развития?*

**Приглашаем попробовать**

1) *Очень часто, обсуждая с учениками причины их неготовности к уроку, учителя слышат: «текст был труден для понимания». Объясните, что может означать эта фраза.*

2) *Подберите к рассказу как можно больше различных заглавий, отражающих его содержание.*

Некоторые дети не желают ни учиться, ни гулять - все свое время они проводят у экрана телевизора. Отец двоих таких мальчиков из Вашингтона придумал оригинальный способ борьбы с этой телевизионной «лихорадкой». Он отключил телевизор от сети и подсоединил его к небольшой динамомашине, которую надо было приводить в движение,

#### Из копилки специалиста

Французы придумали стихотворение, которое назвали "сенквейн" (от фр. *пять*). Некоторые говорят, что в вольном переводе это означает "пять вдохновений", или "пять удач". Сенквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.

Правила написания этого чуда такие:

1. Первая строка - понятие, которому посвящено стихотворение, обычно существительное
2. Вторая строка - два прилагательных, определяющих это существительное и описывающих ваше представление о нём.
3. Третья строка - три глагола, показывающие, что делает понятие или что с ним происходит.
4. Четвёртая строка - фраза из четырёх слов, передающая ваше отношение к понятию, (*может быть в форме вопроса-обращения*)
5. Пятая строка – одно-два слова, через которые человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Например:

*Каникулы*

*Светлые, незабываемые.*

*Отдыхаем, расслабляемся, любим.*

*Счастлирое время, желанное для всех.*

*Счастье.*



сидя на велосипедной раме и усердно работать ногами, чтобы поддерживать нужное напряжение.

После этого интерес мальчишек к телевизору заметно понизился.

3) *Ознакомьтесь с ситуацией. Проверьте, поняли ли вы ее, используя вопросы памяти. Составьте и запишите короткое резюме текста.*

Василий мечтал стать ветеринаром, но после окончания средней школы не прошел в университет по конкурсу. Тогда он устроился на работу в зоопарк, чтобы ухаживать за животными. Весной, согласно закону о воинской повинности, его должны были призвать на военную службу. Получив повестку, Василий пришел в районный военный комиссариат и попросил направить его на альтернативную службу, например, на работу в городской госпиталь или в приемник для бездомных собак и кошек. Он аргументировал это тем, что служить в армии не сможет, поскольку уже два года является членом пацифистской<sup>2</sup> молодежной организации «Прощай, оружие!». Василий надеялся, что работники военкомата пойдут ему навстречу. Однако, согласно действующему законодательству, право на альтернативную службу имеют только лица, религиозным убеждениям которых противоречит любое насилие. Поэтому Василию было отказано в его просьбе.

### **Приглашаем оценить**

*Напишите 5-минутное эссе, в которое включите: 1) описание того, что вы узнали по новой теме 2) вопрос, на который вы не получили ответа на уроке.*

### **Если вам интересно...**

1) *Передайте содержание рассказа максимально сжато, используя лишь одно-два-три предложения (и в них - ни одного лишнего слова). При этом суть, основное содержание рассказа должны сохраниться, второстепенные же моменты и детали следует отбросить.*

«Жителя английского города Фарингтон Д. Уайта за последние два года грабили восемь раз. Дошло до того, что он просто боялся ходить по улице. А когда недавно, выйдя в магазин, Уайт зашел в телефон-автомат, чтобы вызвать такси, он обнаружил, что неизвестные заперли будку. «Пошли за сообщниками или ждуть возможности напасть, чтобы снова ограбить» - в панике подумал Уайт и тут же набрал номер полиции, умоляя быстрее приехать и спасти его. Прибывший на место патруль обнаружил, что беднягу никто запирает не думал. Просто будка открывалась вовнутрь, а Джон ломился наружу.»

2) *Переформулируйте своими словами утверждение "Весной в душе рождается надежда".*

3) *Напишите несколько аналогов понятия "вертолет" (не менее 5), то есть других предметов, сходных с ним по различным существенным признакам. Сгруппируйте эти слова в зависимости от того, с учетом какого свойства вертолета они подбирались.*

4) *Напишите несколько слов, противоположных по смыслу (антонимов) понятию «рыба», ориентируясь на различные признаки этого объекта. Сгруппируйте эти слова в зависимости от того, с учетом какого свойства рыбы они подбирались.*

## **Тема 3. ЧТО ТАКОЕ АНАЛИЗ**

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что такое анализ и что означает «анализировать»;
- различать и использовать основные виды анализа;
- оценивать собственный уровень умения анализировать,
- формировать собственное отношение к ценности такого обучения лично для вас.

<sup>2</sup> Пацифизм — политическое и общественное течение, сторонники которого осуждают любые войны, негативно относятся к использованию оружия, проповедуют мир.

**Приглашаем сделать**

Объединитесь в пары и завершите предлагаемый кластер, вспомнив, в каких ещё случаях вам приходилось сталкиваться с понятием «анализ». Обсудите, что общего во всех этих значениях? Что, по-вашему, мы называем анализом?

Представьте результаты вашей работы классу.

**Из копилки специалиста**

**КЛАСТЕР** - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными мысли, возникающие у нас при погружении в ту или иную тему.

**Последовательность действий проста и логична:**

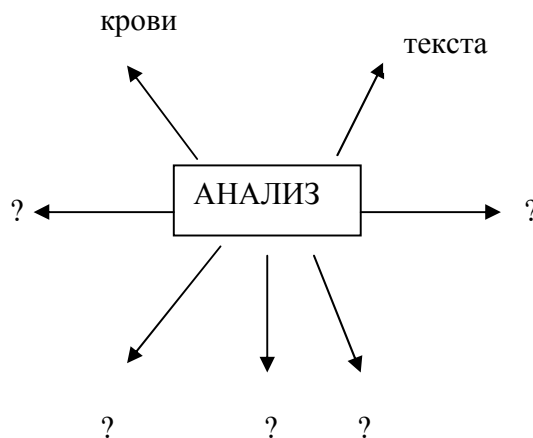
1. Посередине чистого листа (классной доски) напишите ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «набросайте» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соедините прямыми линиями с ключевым понятием. (У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появятся «спутники», новые логические связи.)

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать **следующие правила:**

- Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
- Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
- Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Анализируя получившийся кластер как «поле идей», можно конкретизировать направления дальнейшего исследования темы.

**Приглашаем подумать**

Прочитайте текст «Поговорим о кофе» с точки зрения: историка, врача, филолога, биолога, просто любителя кофе, объединившись в соответствующие группы.

Отметьте те части текста, которые заинтересовали вас больше всего: как историка - буквой «И», врача - буквой «В», филолога - буквой «Ф», биолога - буквой «Б», человека, любящего этот замечательный напиток - буквой «Л». Из выделенных частей составьте последовательный пересказ краткого содержания текста.

Пусть каждая группа представит свои варианты содержания текста классу.

**ПОВОРОМ О КОФЕ**

Утро. За окном хмурая морось ранней весны, вставать совершенно не хочется, но - о чудо: в доме запахло кофе, и мир расцветивается самыми яркими красками. Знакомо ли вам это восхитительное чувство начала хорошего дня? Тогда вам небезынтересно будет кое-что узнать о кофе.

Путь кофейных зерен к нашему столу начинается издалека. В тропических районах Африки, Америки и Азии растут вечнозеленые деревья и кусты семейства мареновых, 50 видов из них – кофейные деревья, которые позволяют нам наслаждаться вкусным и ароматным напитком.

На нашей планете насчитывается свыше 6 млрд. кофейных деревьев, а занимаемая ими площадь составляет 4, 5 млн.га. Все кофейные деревья независимо от их разновидности имеют сходные черты. Их можно было бы назвать большими кустами или невысокими деревьями. Лучше всего они произрастают на рыхлой почве в теплом климате с устойчивыми температурами и требуют до 3000 мм осадков в год. Очень чувствительны кофейные деревья к температуре: среднегодовая должна составлять около 21 градуса С. Более высокая приводит к слишком быстрому созреванию плодов, отчего качество кофе сильно ухудшается. С другой стороны, холод губит кофейные деревья. Не прижились они даже в сравнительно теплом климате Флориды в США.

Каким бывает кофе? У Николая Тихонова есть рассказ «Зельзеля», где описывается, как в Сирии русскую делегацию угостили кофе в миниатюрных чашечках. Самого кофе словно и не было, лишь дно чашечки покрывал коричневый ободок.

«Я лизнул его с маху, - рассказывает автор, - и почувствовал во рту неслыханную горечь, как будто я проглотил добрую порцию чем-то сдобренной хины. Горечь наполнила мой рот, но скоро пропала. А через какой-то короткий промежуток времени со мной стало происходить что-то необыкновенное. Я вдруг почувствовал себя свежим, бодрым, легким. Даже как-то по-другому дышалось. Я испытал необычайный прилив энергии, как будто я провел отпуск в горах и вернулся совершенно освеженным. Несомненно, это сделал темно-коричневый ободок...

Я не удержался, чтобы при прощании не спросить, что за кофе мы сейчас пили.

- Это был лучший геджасский кофе, - с гордостью ответили мне.

- А почему его было так мало, почему его не дают полную чашечку?

Тут отвечавший серьезно посмотрел на меня и сказал, чуть улыбнувшись: «Если бы вы выпили этого кофе целую чашечку, вы бы умерли!» Вот, оказывается, какие сорта кофе бывают!»

Один из афоризмов Козьмы Пруtkова гласит: «И мудрый Вольтер сомневался в ядовитости кофе!» Ведь Вольтеру приписывают слова о том, что если кофе – яд, то исключительно медленно действующий, поскольку сам он умирает от него более полувека.

Вреден ли кофе для человеческого организма? С древнейших времен он применялся как целебное средство. Арабский врач Разес еще до 1000 года н.э. описывал целебные свойства этого напитка: он ускоряет мысль, веселит сердце, помогает против глазных болезней, является отличным средством от подагры, водянки и цинги. Один из придворных лекарей прописал в 1665 г. Русскому царю Алексею Михайловичу рецепт: «Вареный кофе....лекарство против надмений, насморков и главоболений».

Со временем фармацевты научились изготавливать самые различные препараты на основе кофеина. Медики прописывали эти препараты больным. А целебные свойства самого кофе оказались забытыми.

Мы привыкли к кофе как к повседневному напитку. Тем не менее, чашка кофе утром освежает, тонизирует, бодрит, повышает трудоспособность. О. де Бальзак писал: «После чашки кофе все вспыхивает, мысли теснятся, как батальоны великой армии на поле битвы...»

Кстати, не пора ли нам выпить по чашечке кофе?

По Н.Н. Пучерову « Все о кофе»

*Обсудите:*

- Сколько частей выделила в тексте каждая группа?
- На основе каких критериев (признаков) анализировала текст каждая из групп?
- Помог ли такой анализ текста лучше понять его смысл?
- Как ещё можно разделить этот текст на части? Почему?
- Что нового об анализе вы узнали?

### ***Немного теории***

#### ***Приглашаем подумать***

*Читая текст в парах, составьте к каждому абзацу 1-2 вопроса. Затем по очереди перескажите текст друг другу, последовательно отвечая на заданные вами вопросы*

## КАК ПРОВЕСТИ АНАЛИЗ

Решение сложной задачи всегда начинается с анализа (от др.-греч. ἀνάλυσις «разложение, расчленение») – мыслительной операции расчленения целого (вещи, свойства, процесса) на составные части. Анализ берёт своё начало в человеческой деятельности. Первобытный человек анализировал предметы, разбивая, например, орех или раковину улитки. Таким же образом «анализируют» дети.

Современного человека анализ как способ мышления сопровождает всю жизнь. Познавая предметы, явления мира, мы *разделяем их на составляющие, выделяем и рассматриваем отдельно те или иные их стороны, свойства, части, определяем связи между ними*, т.е., производим анализ. Термин «анализ» часто служит синонимом исследования вообще как в естественных, так и в общественных науках (количественный и качественный анализ в химии, диагностический анализ в медицине, разложение сложных движений на составляющие в механике, функциональный анализ в социологии и т. д.).

Анализировать - означает уметь:

- *разделять целое на составные части*, что помогает выявить строение (структуру) изучаемого объекта, его состав. Например, производя анализ растения, мы делим его на составляющие - стебли, листья, корни, цветки;
- *выявлять взаимосвязи* между выделенными частями. Например, выявлять взаимодействие между людьми, деталями механизма, социальными слоями общества или природными явлениями, проследить связи между причинами и следствиями, формой и содержанием, поводом и событием и т.п.;
- *определять принципы* организации целого, в том числе изображая их схематически. Например, логику рассуждения автора текста, цепочку взаимозависимости природных явлений и др.;
- *соотносить* одни явления с другими. Например, поступки человека с его характером, теорию с практикой, ситуацию с законом, которым она регулируется, природные условия местности и занятия людей, которые в ней проживают;
- *сравнивать* предметы и явления между собой.

Анализ одного и того же объекта может иметь разные результаты. Всё зависит от цели, которую мы преследуем. Так, например, анализ молока может иметь цель изучить состав молока, его целебные свойства, способы хранения и переработки, применение в кулинарии и т.д. Только умея «разбирать объекты на части» для лучшего понимания внутренних связей между предметами и явлениями, мы сможем творчески перестроить их по новым схемам и принципам.

*Обсудите:*

- *Какие самые интересные вопросы вам удалось задать?*
- *Есть ли вопросы, на которые вы не нашли ответа?*
- *Что нового вы узнали об анализе?*
- *Чем анализ отличается от понимания?*

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

### **Как лучше проводить анализ**

1. *Выделите составные части в анализируемом объекте и зафиксируйте их.*
2. *Установите взаимосвязи между выделенными частями и зафиксируйте строение (структуру) анализируемого объекта, располагая составные части в определенном порядке.*
3. *Если необходимо, найдите сходство и различия между выделенными составными частями.*
4. *Определите, как использовать результаты анализа для всесторонней характеристики объекта и дальнейшей работы с ним.*

**Приглашаем попробовать:**

*Объединитесь в малые группы.*

#### **ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

- Как в три приема засунуть в холодильник бегемотика?
- Открыть холодильник, засунуть бегемотика, закрыть холодильник.
- А как в 4 приема засунуть в холодильник жирафа?
- Открыть холодильник, достать бегемотика, засунуть жирафа, закрыть холодильник.

1) Выберите любой из окружающих вас предметов (например, кресло, книжная полка, цветочная ваза, рюкзак). Проанализируйте его.

2) Чтобы проанализировать сложный процесс, его нужно разделить на ряд простых действий. Какие шаги и в какой последовательности необходимо предпринять, чтобы:

- поменять электропроводку в вашем доме
- совершить путешествие в Россию
- содержать и дрессировать тюленя
- организовать благотворительный концерт
- открыть собственное дело.

3) Проанализируйте ситуацию и сделайте выводы.

Ученическое самоуправление в школах нашей страны до сих пор не стало реальностью. Да, во многих учебных заведениях существуют парламенты и президенты, министерства и советы учеников. Но часто это лишь видимость деятельности.

Выборы в эти органы проводятся по принципу: «лишь бы не меня» или «как учитель скажет».

Можно наблюдать и такое: завуч по воспитательной работе с трудом собирает на очередное заседание членов ученического совета. С одной стороны, у старшеклассников действительно много дел – репетиторы, тренировки, да и домашних заданий очень много. Им действительно некогда заниматься дополнительными поручениями. С другой стороны, большинство учащихся проявляют пассивность по отношению к идее самоуправления.

Есть и еще один аспект проблемы. Администрация школ и учителя уверены, что реальное управление делами школы со стороны учеников невозможно, да и не нужно. Дети еще недостаточно грамотны и вообще, многие вопросы просто их не касаются: распределение финансов, составление учебных планов и т.д.

Поэтому наверно речь может идти только о соуправлении (некотором участии учеников в решении тех вопросов, которые их касаются) или предложениях со стороны учеников, которые будут рассматривать официальные «взрослые» школьные органы управления.

### **Приглашаем оценить:**

Проанализировав свою деятельность на уроке, оцените, насколько вы согласны со следующими утверждениями (1-2 балла за каждое утверждение).

Утверждения	Баллы
Я знаю, что такое анализ	
Я понимаю, что означает анализировать	
Я умею разделять целое на составные части	
Я умею выявлять взаимосвязи между выделенными частями и принципы организации целого	
Я умею соотносить и сравнивать одни предметы и явления с другими	
Я знаю, как применить приобретённые умения в реальной жизни	

### **Если вам интересно:**

1. Если бы вам предстояло проанализировать кинофильм, то, наверняка, вы выделили бы следующие направления анализа: жанр, сюжетная линия, работа режиссёра, игра актёров и др.

А какие направления важны для анализа:

- школьного сочинения;
- молодёжных передач на отечественных телеканалах;
- футбольного матча;

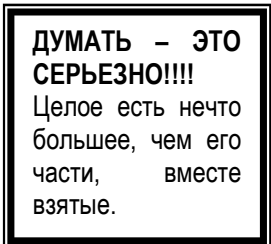
2. Выпишите в столбик как можно больше общих признаков двух предметов: «кастрюля» и «лодка».

3. Назовите предметы, являющиеся переходным мостиком между автомобилем и лопатой. Они должны иметь четкую логическую связь с обоими данными понятиями. Например, в нашем случае это может быть "экскаватор" (с лопатой сходен по функции и транспортное средство, как автомобиль).

## ТЕМА 4. ЧТО ТАКОЕ СИНТЕЗ

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что такое синтез;
- применять различные способы синтезирования;
- выражать собственное отношение к ценности синтеза



**Приглашаем сделать**

Придумайте себе движение и звук. Начните двигаться по классу с этим движением и звуком. Затем объедините ваши движения и звуки в парах, а потом в четверках, чтобы получился единый для всего класса «организм» с общим движением и звуком. Ускорьте звук и движение. Начните замедляться и постарайтесь завершить упражнение одновременно.

Обсудите: что вы чувствовали, выполняя это упражнение? Легко ли вам удавалось справиться с заданием и стать частью единого целого? Если нет, то, как вы думаете, что вам мешало? Если да, то, как вам это удавалось?

Как вы думаете, что такое синтез? Можно ли назвать синтезом то, что сейчас происходило?

**Приглашаем подумать**

Работая в малых группах, составьте на основе предложенных фрагментов текста проект (перечень названий слайдов) мультимедийной презентации «Синтез вокруг нас».

1. Понятие синтез обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Процесс анализа частей есть предпосылка синтеза.

2. Давно уже стало классическим неповторимое звучание синтезатора. Без него невозможно представить рок, поп, хаус, эйсид-джаз и многие другие музыкальные направления.

Первый клавишный электромузыкальный инструмент — орган Hammond появился в 1935 году. Изобрел его и назвал собственным именем американец Лоуренс Хэммонд. Формирование звука в инструменте основывалось на вращающихся с определенной частотой дисках, по одному на каждую ноту. Революционным в органе Хэммонда было использование принципа добавочного синтеза звука: его тембр можно было менять за счет добавления к основному тону до восьми дополнительных гармоник (обертонов). Т. е., по большому счету, в середине 30-х годов человечество уже имело полноценный аналоговый синтезатор. С тех пор этот принцип используется в большинстве синтезаторов. Например, в модели Novachord, выпускавшейся в период с 1939 по 1942, соединялось звучание таких инструментов как пианино, клавишин и духовые.

3. В меню любого современного кафе или ресторана вам непременно встретится название «коктейль».

Появление первых коктейлей окружено легендами. Рассказывают, что примерно в 1770 г. местные воришки украли у хозяина одной американской таверны его любимого бойцовского петуха. В отчаянии он обратился к своим завсегдатаям, предлагая за «хвост своего петуха» половину таверны, бар и руку прекрасной дочери.

Услышав это, влюбленный в его дочь молодой офицер, нашел похитителя и выкупил у него петуха. Придя в таверну, он заявил о намерении взять в жены молодую девушку. Дочь тавернщика так разволновалась, что от радости намешала совершенно непонятное месиво из напитков. Когда хозяин таверны, обрадованный возвращением своего петуха-чемпиона, объявил бесплатный бокал для всех присутствующих и тост «За петушиный хвост!», оказалось, что разлитое девушкой по бокалам «месиво» напитков не так уж и плохо. Напиток тут же окрестили «петушиный хвост», что в английской транскрипции звучит примерно как «кок-тейл».

Современный коктейль - это напиток на основе нескольких составляющих (часто ликеров) с добавлением соков, сиропов и других разнообразных ингредиентов (молоко, сливки, мед).

4. Салаты известны людям с давних времен. Их готовили в Древнем Риме еще 2500 лет назад. В XVI - XVII веках рецепт салата из овощей и растений был привезен во Францию. В современном мире есть даже такая профессия - салатье, то есть составитель салатов. При приготовлении салата могут быть использованы совершенно различные продукты, однако есть одно основное условие – они должны сочетаться между собой по вкусу.

Один из наиболее известных салатов был изобретен в XIX ст. известным поваром Оливье, работавшим в то время в России. Причем произошло это изобретение случайно...

Во французской кухне того времени составляющие салата, как правило, не перемешивались, а красиво раскладывались на блюде. Блюдо готовилось по сложной технологии: ломтики отварного филе рябчика и куропатки укладывали на блюдо под соусом майонез. Из бульона делали желе и располагали его кубиками между мясом. В центре насыпали горкой картофельный салат с маринованными маленькими огурчиками, украшая все это половинками вареных вкрутую яиц. Однако к удивлению повара-художника, российские посетители перемешивали всё ложкой и с удовольствием поедали это месиво. Люсьен Оливье, заметив это, стал сразу нарезать все ингредиенты небольшими кубиками и перемешивать их еще до подачи на стол. Тем самым Оливье стал изобретателем нового салата.

*Обсудите:*

- *Что общего в предложенных фрагментах текста?*
- *Как вы осуществляли синтез предложенных отрывков, какие операции выполняли?*
- *Удалось ли вам создать презентацию с единым сюжетом?*
- *Что вы теперь знаете о синтезе?*

*Немного теории*

**Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст, используя метод «чтение в парах - обобщение в парах».*

### ЧТО ТАКОЕ СИНТЕЗ

Синтез — процесс соединения или объединения ранее разрозненных предметов, явлений или понятий в нечто качественно новое, целое. Термин происходит от греч. σύνθεσις — совмещение, помещение вместе.

Синтез всегда связан с анализом. В процессе анализа предмет мысленно расчленяется на составные элементы, а при синтезе элементы предмета мысленно объединяются в одно целое.

Синтез не является простым суммированием частей. Разобранный на части мотор машины можно восстановить, но если при этом нарушить сочетаемость и взаиморасположение частей, то вместо мотора получится просто груда металла. Если же, синтезируя составные части объекта, мы вносим изменения, совершенствуем его, то получаем нечто новое.

Так, результатом синтеза сведений из различных источников информации могут быть:

- сообщение (выступление, доклад), сочинение
- план действий (например, план проведения эксперимента),
- схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения и т.п.

Чтобы синтезировать необходимо уметь:

- генерировать идеи – предлагать, разрабатывать альтернативные гипотезы или способы действия с частями целого;
- планировать деятельность – составлять перечень действий, необходимый для достижения в синтезе собственной цели;

**Из копилки специалиста**

#### ЧТЕНИЕ В ПАРАХ/ ОБОБЩЕНИЕ В ПАРАХ

Этот метод позволяет нам развивать различные виды мышления и глубже понимать прочитанное.

Объединитесь в пары. Работайте по очереди:

- пусть один(одна) из вас прочитает первый абзац текста и обобщит его (сформулирует очень коротко, в 1-2 предложениях основную суть отрывка),
- теперь пусть второй (вторая) из пары задаст вопросы – не по содержанию отрывка, а логически из него вытекающие.

Читайте, обобщайте и задавайте вопросы по тексту – абзац за абзацем. После чтения и обсуждения каждого абзаца меняйтесь ролями.

- практически создавать новый продукт - соединять выделенные ранее части так, чтобы появилось что-то новое.

*Обсудите:*

- *Что нового вы узнали о синтезе?*
- *Как вы можете использовать полученные знания? В чем их ценность?*
- *Как связан метод «читаем в парах, обобщаем в парах» с темой урока?*

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

**Проверьте, владеете ли вы различными способами синтеза, задавая себе следующие вопросы:**

1. *Знаю ли я, как можно перестроить объект (изменить последовательность, структуру, способы... соединения элементов)?*
2. *Умею ли я планировать, проектировать изменения в объекте?*
3. *Умею ли я комбинировать элементы объекта по-новому (составить их новую композицию)?*
4. *Могу ли создать (придумать, изобрести) новый объект на основе синтеза частей старого и других элементов?*
5. *Умею ли я представить текст (информацию) по-новому?*

**Приглашаем попробовать**

1. *В малых группах обсудите: если бы возник гибрид человека и продукта сверхвысоких технологий, то какими качествами он (она) могли бы обладать? Нарисуйте (опишите словами) это существо.*
2. *Объединившись в малые группы: «поэты», «художники», «музыканты», «создатели современных технологий», «журналисты», проведите круглый стол на тему «Синтез и его значение в нашей жизни». Для этого вам необходимо подобрать примеры, из областей, которые вы будете представлять.*
3. *В своей жизни вы были участниками многих тысяч школьных уроков. Объединившись в малые группы, придумайте, как можно перестроить (изменить последовательность, структуру, способы соединения) или модифицировать (изменить, создать улучшенную модель, способ действия) эту систему обучения, чтобы она стала более эффективной.*

**Приглашаем оценить**

- 1) *Исходя из вашего понимания синтеза, поясните, понадобится ли вам подобное умение в жизни и будущей профессиональной деятельности. Поделитесь своими размышлениями с одноклассниками, используя воображаемый микрофон.*
- 2) *Оцените результаты урока, пользуясь таблицей.*

Критерии оценки	1-2 балла
Я могу объяснить, что такое синтез и привести примеры	
Я умею комбинировать, соединять элементы текста или идеи по-новому (составлять новую композицию)	
Я умею планировать, проектировать свою деятельность	
Я умею генерировать идеи	
Я умею обобщать и делать выводы	
Я могу объяснить, в чем ценность синтеза	

**Если вам интересно...**

1. *Поставьте красками на листе кляксы. Затем превратите эти кляксы в какой-нибудь сюжетный рисунок и дайте ему название.*



2. *Используя знания и умения, полученные на этом уроке, индивидуально напишите 5-минутное эссе, размышляя над цитатой из стихотворения Гете в связи с темой урока.*  
 Если ты в сердцах знаток,  
 Эту мысль пойми ты:  
 Ныне Запад и Восток  
 Неразрывно слиты.  
 Й.В. Гёте «Западно-восточный диван»
3. *Определите особенности (положительные и отрицательные стороны, функции, структурные компоненты и т.д.) современных мобильных телефонов и на основе проделанного анализа предложите новую модель мобильного телефона.*

## ТЕМА 5. КАК НАУЧИТЬСЯ ОЦЕНИВАТЬ

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что такое оценка;
- оценивать объекты на основе стандартов и критериев;
- формулировать оценочные суждения, обосновывая и защищая свою точку зрения

**Приглашаем сделать**

*За 1 минуту в пределах классной комнаты выберите какой-либо предмет, который, как вы считаете, является наиболее важным для процесса обучения. Обоснуйте свой выбор и поделитесь своей точкой зрения с одноклассниками.*

*Обсудите: совпали ли ваши оценки? Почему это произошло? Как мы оцениваем важность чего-либо? Как часто вы сталкиваетесь с оценкой как процессом в своей жизни?*

**Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст и определите, как оценивает автор современную эпоху. Почему? Согласны ли вы с ним?*

### Лидерство

Лузеры<sup>3</sup> часто повторяют, что лидерами рождаются только 5 % людей. Вот пусть эти 5% и «парятся» (имеется в виду - заботятся об оставшихся 95% лузеров). Пусть формируют хорошее правительство, принимают правильные законы, выбирают направления развития, дают нам рабочие места, гарантированные зарплаты и гарантированные пенсии. А мы им будем указывать на недостатки и советовать, как сделать нашу жизнь лучше.

Плохая новость для лузеров: эпоха коллективной ответственности заканчивается, и у нас нет выбора.

Информационные технологии меняют все. Вся рутинная работа все более перекадывается на микропроцессоры. Неизбежно грядет массовое сокращение традиционных рабочих мест. Рушатся все устоявшиеся нормы и правила. По словам Тома Питерса «мы все становимся участниками боев без правил». От Аль-Каиды<sup>4</sup> до Wal-Mart<sup>5</sup>. Цикл жизни компаний

<sup>3</sup> Лузер – от англ. **loser** - проигравший, - слабый, не способный постоять за себя, человек, несоответствующий современным требованиям, неудачник

<sup>4</sup> Аль-Каида (араб. **القاعدة**, «основа», «база», «фундамент») — международная террористическая организация ваххабитского направления ислама

<sup>5</sup> Wal-Mart — крупнейшая в мире розничная сеть, в которую входит (на середину февраля 2007 года) 6782 магазина в 14 странах.

### Из копилки специалиста ЗАЙМИ ПОЗИЦИЮ

Метод позволяет сравнить различные, в том числе диаметрально противоположные, точки зрения относительно какой-либо острой проблемы

Разместите на стене в разных концах класса таблички со словами „За“, „Против“, „Это сложный для меня вопрос“.

Определите свою позицию по дискуссионному вопросу. Станьте возле соответствующего плаката, в зависимости от вашей точки зрения относительно обсуждаемой проблемы, «проголосуйте ногами».

Обсудите в группах около каждого плаката, почему вы выбрали ту или иную позицию, чем руководствовались. Представьте свои обоснования классу по очереди (позиция «за», «против», «сложный вопрос»).

После изложения разных точек зрения подумайте, не изменилась ли ваша позиция, и не хотите ли вы перейти к другому плакату. Если «да», смените позицию и обоснуйте причины своего перехода.

стремительно сокращается. По прогнозам экспертов, 70% сегодняшних выпускников через 15 лет будут иметь работу, которой сегодня еще не существует. Настало нестабильное, высокоскоростное, великолепное время!

Хорошая новость: эпоха коллективной ответственности заканчивается, и у нас нет выбора. Нам предстоит стать сильнее, взяв на себя всю ответственность за свою профессиональную жизнь. Нам придется барахтаться, набивать шишки, постоянно меняться, учиться импровизировать и искать вдохновение. Наступает эпоха обновленной личной ответственности и прекрасной возможности взять свою судьбу в свои руки. И поменять пропорцию лидеров от «5 к 95» к «95 к 5». Мы все от этого выиграем.

Ведь как описать лидерство? Так же, как любовь... Страсть. Энтузиазм. Аппетит к жизни. Вовлеченность. Стремление к совершенству. Великие идеалы и великие свершения. Совместное приключение. Сумасшедшие провалы. Выход за границы. Ненасытная жажда изменений.

По Тому Питерсу

*Обменяйтесь своими оценками авторской идеи, используя метод «займи позицию».*

### ***Немного теории***

#### ***Приглашаем подумать***

*Составьте кластер, ключевым понятием которого будет «Оценка». Сравните результаты вашей работы с текстом.*

#### **ОЦЕНКА КАК МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ**

Одно из главных умений, необходимых современному человеку – это умение критически оценивать как предметы, события, факты, черты или характеристики, так и информацию, идеи, теории для того, чтобы определить их важность, полезность, ценность или значение. Оценка помогает нам принимать разумные, правильные или справедливые решения.

В процессе оценивания (выработки оценки) человек формирует суждение относительно того, что (кто) оценивается. Формулирование оценочного суждения - один из наиболее сложных уровней мышления, опирающийся на результаты и понимания, и анализа, и синтеза.

Такое суждение может содержать количественные и качественные оценки объекта и основываться на чётких критериях<sup>6</sup>: внутренних (например, продиктованных структурой самого объекта оценки или логикой его развития) или внешних (например, вытекающих из цели нашего оценивания). Критерии оценивания могут определяться самим человеком или предлагаться ему извне.

Когда критерии известны (например, «какое из сочинений подробнее раскрывает предложенную тему»), мы можем просто перенести их на любой объект оценивания. Если критерии не определены. То до начала оценивания необходимо их выработать.

Таким образом, для оценивания необходимо уметь:

- *давать сравнительную оценку объектам на основе критериев.* В этом случае инструментом оценки является сравнение. Сравнить что-либо с критериями – это и значит оценить, т.е. ответить на вопросы: «Соответствует ли...?», «Насколько соответствует: полностью, частично, очень мало ...?»
- *на основе четких критериев определять свое отношение (позицию) к объекту оценки (хороший-плохой, полезный - ненужный и т.п.) и объяснять, обосновывать свою точку зрения, защищать ее.*

*Обсудите:*

- *совпали ли ваши представления об оценке, отраженные в кластере с идеями текста?*
- *Что нового вы узнали об оценке?*
- *Важны ли эти знания для вас лично? Почему?*

#### ***Советы от тех, для кого, думать – это профессия!***

***Проверьте, владеете ли вы различными способами оценки, задавая себе следующие вопросы:***

- 1. Знаю ли я (могу ли я определить) критерии, необходимые для оценки объекта?***

<sup>6</sup> Критерий (гр. kriterion - признак для суждения) — признак, основание, мерило оценки чего-либо.

2. Умею ли я сравнивать, используя критерии?
3. Умею ли я формулировать оценочные суждения, основываясь на данных сравнения?
4. Могу ли я обосновывать свой выбор?
5. Умею ли я оценивать по количественным показателям (стандартам)?

**Критическое мышление** есть тщательно обдуманное, взвешенное решение в отношении какого-либо суждения: должны ли мы принять, отвергнуть или отложить его, и степень уверенности, с которой мы это делаем.

Мур, Паркер.

### Приглашаем попробовать

1) Работая в малых группах, составьте список из 4-5 критериев, по которым можно оценить:

- музыкальный клип
- квартиру
- университет

Представьте результаты работы классу.

2) Оцените классную комнату, где проходит урок, по критериям:

- освещенность,
- размер,
- оформление,
- техническая оснащенность,
- мебель,
- эстетическое оформление,
- комфортность температуры помещения,
- наличие растений.

Обсудите: какие выводы из оценки можно сделать? Как удобнее оценивать: по критериям или без них? Достаточен ли список критериев? Какие критерии вы бы добавили (убрали) из перечня?

3) Работая в парах, обдумайте одну из предложенных оценок:

«Насилие в СМИ порождает дополнительное насилие в обществе»

«Чтение продуктивнее, чем просмотр телепередач»

«Телевидение виновато в создании культуры потребления»

Постройте «дискуссионную паутину» по образцу:

ДА

НЕТ

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ВЫВОД:

- укажите несколько причин, по которым вы поддерживаете предложенную оценку. Эти причины надо указать слева, в колонке “Да”;
- укажите несколько причин, по которым вы не поддерживаете предложенную позицию. Их следует записать справа в колонке “Нет”

Объединитесь в четверки и поделитесь друг с другом своими мнениями. Обсудите проблему и постарайтесь достичь согласия по поводу окончательного решения. Его нужно записать в нижней части одного из листов.

Представьте свои мысли классу.

**Предлагаем оценить**

- 1) Сформулируйте и запишите три предложения, отражающие ваши впечатления от урока. Отметьте звездочкой то, которое вы считаете лучшим. Обоснуйте свой выбор.
- 2) Оцените свои результаты, воспользовавшись таблицей.

Критерии для самооценки	НИКОГДА (1-3 балла)	ИНОГДА (1-3 балла)	ПОЧТИ ВСЕГДА (1-3 балла)
Если мне необходимо оценить что-либо, я стараюсь определить критерии для оценивания			
Если мне необходимо оценить что-либо, я ориентируюсь на четкие критерии и стандарты			
Если я оцениваю что-либо, я объясняю причины своей оценки			
Если я оцениваю что-либо, я стараюсь обосновать правильность своей оценки			

**Если вам интересно...**

- 1) Вспомните, какие художественные произведения вы прочитали в этом году? Какое из них вам больше всего понравилось? Почему?
- 2) Найдите информацию об одном из лауреатов Нобелевской премии. В чем, по вашему мнению, состоял его вклад в развитие человечества? Обоснуйте свой ответ.
- 3) Напишите три вступительных абзаца к эссе «Как мы оцениваем мир».

**Тема 6 - 7. УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ ЧИТАТЬ ВДУМЧИВО****После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что означает работать с текстом, мысля критически;
- самостоятельно использовать инструменты критического чтения;
- разграничивать идеи автора текста, комментарии к ним и свои размышления;
- оценивать значение подобных навыков для себя лично.

**Приглашаем сделать**

Проведите мозговой штурм по теме урока. Соберите идеи по поводу того, что означает «читать вдумчиво». Обсудите полученный список: удалось ли вам найти интересные мысли? Есть ли среди них новые, неожиданные для вас? Как часто вы читаете вдумчиво?

**Приглашаем подумать**

Сравните ваше представление о том, что означает читать вдумчиво с понятием «критического чтения». Представьте свои мысли классу.

**КРИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ**

В работах ученых, посвященных критическому мышлению, часто звучит термин «критическое чтение». Под ним понимают такой способ работы с текстом, когда мы:

- не читаем текст механически, а обдумываем прочитанное, стараемся сформировать собственное обоснованное мнение относительно информации в тексте,
- умеем понимать текст, делая собственные выводы, задавая свои собственные вопросы, причем такие, ответы на которые неоднозначны и требуют поиска ответа в нескольких источниках,
- осознаем, что все тексты конструируются, что каждый автор отбирает материал на свой выбор, дает ему свою трактовку, иногда осознанно или неосознанно что-либо замалчивает. Поэтому читатель обязан критически осмысливать прочитанное.

**ДУМАТЬ – ЭТО  
СЕРЬЕЗНО!!!**

Не мыслям  
надобно учиться,  
а мыслить.

Им. Кант

Владея навыками критического чтения, вы сможете противостоять манипуляциям<sup>7</sup> всяких гуру<sup>8</sup>, политиков, писателей, СМИ. Вы сможете не бояться высказывать свои мысли и сомнения касательно достоверности любой информации.

Критически мыслящий читатель всегда задает себе вопросы:

- зачем этот текст был написан? Кем и для кого?
- как, по мнению автора, я должен на него реагировать?
- согласен ли я с этим?
- можно ли этот текст написать по-другому?
- чьи идеи и убеждения отражены в тексте, а чьи – проигнорированы?
- нет ли у автора предубежденного отношения к определенным группам людей и т.п.

Кроме того, критическое чтение требует использования специальных инструментов: маркировки в процессе чтения, выделения опорных слов, постановки вопросов и т.п.

*Обсудите:*

- Как можно коротко определить понятие «критическое чтение»?
- Важно ли для вас умение читать критически? Почему?

### **Приглашаем подумать**

*Читая текст, используйте метод «двойной дневник».*

#### **СЧАСТЬЕ НЕ ТАМ, ГДЕ ТЫ ЕГО ИЩЕШЬ**

Насреддин увидел человека, печально сидевшего у края дороги, и спросил, что его беспокоит.

- В жизни нет ничего интересного, брат, - сказал человек.  
- У меня было достаточно денег, чтобы не работать, и я отправился в это путешествие только для того, чтобы поискать что-нибудь более интересное, чем то, чем я жил дома. До сих пор я не нашел этого.

Без лишних слов Насреддин схватил мешок путешественника и бросился бежать, словно заяц. Поскольку он знал местность, то смог сократить расстояние.

Дорога петляла, и Насреддин сделал несколько поворотов, чтобы вскоре оказаться на той же дороге, впереди ограбленного им человека. Он положил мешок у края дороги, а сам спрятался, поглядывая, чтобы кто-нибудь другой не утащил его.

#### **Из копилки специалиста**

**Двойной дневник** способствует вдумчивому чтению и позволяет глубже осмыслить идеи текста, связать прочитанное с актуальными вопросами и проблемами.

Выберите из текста цитаты, которые произвели на вас наибольшее впечатление, вызвали одобрение, протест или непонимание и прокомментируйте их. Комментируя, напишите, как вы поняли эту цитату. Поясните, почему вы выписали именно ее: возможно, она близка вашему жизненному опыту, а может быть вы не согласны с автором или хотите продолжить его размышления. Записывайте, какие мысли и ассоциации вызывает та или иная цитата.

Оформляйте свои записи в виде таблицы.

Цитата

Комментарий  
(Почему записана именно эта цитата? О чем она заставляет задуматься?)

<sup>7</sup> Манипулирование - вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями, скрытое управление человеком против его воли, приносящее инициатору одностороннее преимущество

<sup>8</sup> Гуру - духовный наставник, руководитель (в индуизме); тот, кто учит, формирует сознание, мировоззрение, учитель, наставник

Вскоре появился несчастный путешественник, шедший по извилистой дороге, еще более несчастный, чем прежде, из-за своей потери. Как только он увидел свою собственность, то побежал, крича от радости.

- Вот один из способов сделать человека счастливым, - сказал Насреддин.

*Обсудите:*

- Прочитайте цитаты, которые вы выписали и комментарии к ним.
- Что дал вам такой способ чтения? Чем отличаются его результаты от «обычного чтения»?
- Как вы думаете, с какой целью этот метод используется?
- Что, по вашему мнению, необходимо учитывать при выборе цитат и их комментировании?
- В каких случаях целесообразно обратиться к использованию «Двойного дневника»?

### **Приглашаем подумать**

Читая текст, составьте к нему **«толстые»** и **«тонкие»** вопросы. Запишите эти вопросы в таблицу. Ответьте на них, работая в паре, и представьте самые интересные классу.

<b>«Толстые» вопросы</b>	<b>«Тонкие» вопросы</b>
--------------------------	-------------------------

### **КАК РАЗВИВАЕТСЯ НАША ПАМЯТЬ**

Ученые утверждают, что развить возможности нашей памяти вполне реально. Для этого есть разные способы. Первый из них - тренировка внимания. Например, попробуйте во время прогулки поиграть с собеседником: кто больше отметит домов с зелеными крышами. Для развития памяти полезны и картинки из серии «найдите десять отличий». В этих случаях ваш мозг концентрируется на мелочах и привыкает к активной работе в нестандартных ситуациях.

Следующий способ основан на сочетании разных видов памяти ради одной цели. Однажды учительница пожаловалась на своих учеников, которые совсем не учат стихи. Ей посоветовали предложить ученикам отжиматься и повторять текст вслух. Она отказалась, а зря! Ученики запоминали бы стихи вместе с движениями и усилием мышц, и даже через много лет, делая отжимания, они вспомнили бы эти стихи. Многие дети учат таблицу умножения, переписывая и проговаривая ее про себя. Тогда работает моторная (пишем и запоминаем), зрительная (запоминаем то, откуда переписываем) и слуховая (заучиваем на слух) память.

Третий метод заключается в запоминании по частям, т.е. текст нужно компоновать в конспект, слова разделять на группы, формулы заучивать вместе с примерами. Так же важно одновременно прояснять возникающие вопросы, ведь когда мы сами добываем необходимое, то и усваиваем это лучше.

Важное упражнение для развития памяти – повторение. Особенно для людей с развитой зрительной памятью, и плохой слуховой. Предположим, знакомый назвал вам номер телефона, а у вас нет возможности записать. В таком случае мысленно представьте ваш аппарат и под диктовку набирайте номер. Потом представьте, что номер был занят, и попробуйте еще раз, вслух проговаривая номер. Если все правильно, повторите еще раз. Даже через пару часов вы все вспомните.

Придумайте свой способ развития памяти. Присмотритесь к себе, определите, что вы запоминаете сложнее, и что может помочь лично вам. Не всем по душе крестики на руках и узелки на веревочках. Попробуйте делать себе маленькие шпартгалки, клейте листочки в самых видных местах квартиры, прикрепляйте их на дверях, над рабочим столом. Самое главное для развития памяти – в них не должен содержаться полный текст, ведь тогда вы просто прочитаете и вспомните. Делайте ассоциативные записи или рисунки. Ваш мозг проанализирует запись, найдет в памяти информацию и запомнит ее снова, но уже автоматически. В следующий раз вы вспомните быстрее и уже не забудете.

Пробуйте и практикуйте, ищите свои методы и развивайтесь.

*Обсудите:*

- удалось ли вам сформулировать много вопросов?
- Какие вопросы ставить легче: толстые или тонкие?

#### **Из копилки специалиста**

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие конкретного ответа из одного – двух слов. «Толстые» вопросы – вопросы, не имеющие однозначного ответа, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

- Способствовало ли задавание толстых и тонких вопросов осмыслению текста? Почему? Как и когда можно использовать этот метод в работе с текстом самостоятельно?
- Всегда ли надо ставить и тонкие, и толстые вопросы?

### **Приглашаем сделать**

*Читая текст, примените метод опорных слов.*

*Выпишите те слова (словосочетания), которые вы считаете ключевыми для каждой идеи текста.*

*Работая в парах, перескажите друг другу содержание текста, опираясь на выписанные слова. Оцените, насколько точно ваш партнер (ша) пересказали текст.*

## **СИНОНИМ ЖИЗНИ**

Всем ясно, что при занятиях физическими упражнениями в помещении воздух должен быть свеж и чист. Менее известно, однако, что воздух в четырёх стенах комнаты качественно иной, чем под открытым небом, где он гораздо больше насыщен отрицательными ионами, этими «витаминами воздуха». Проходя через носовую полость, попадая в легкие, отрицательные ионы раздражают нервные окончания в слизистой оболочке, альвеолах, усиливая дыхательную функцию легких.

Без отрицательных ионов жизнь, по-видимому, невысказима. Во всяком случае, подопытные мыши погибают даже в чистом, насыщенном кислородом воздухе, если в нём отсутствуют отрицательные ионы. В наших квартирах их не более 40-50 в кубическом сантиметре, на улице – в десятки раз больше, тогда как в лесу, у моря или в горах – до 20 000 всё в том же кубическом сантиметре.

Даже обычная прогулка вдвое-втрое усиливает «вентиляцию» организма, спортивная же тренировка увеличивает ее многократно, ткани организма наиболее полно используют кислород воздуха. А ведь именно его нехватка чаще всего резко ограничивает наши физические возможности.

Некоторое «дыхательное затруднение» благоприятствует, видимо, продлению жизни. Не случайно в условиях высокогорья, разреженности воздуха чаще всего наблюдается массовое долгожительство: на Кавказе, в северных Гималаях, перуанских Андах... Легочные и неврологические санатории расположены именно в горах.

Сама разрежённость воздуха, нехватка кислорода понуждает к более глубокому вдоху, расправляющему всю поверхность легких вплоть до наиболее застойных участков. Происходит физиологическая вентиляция организма, в первую очередь мозга. Его клетки потребляют кислород активнее, чем мышечные волокна, и гибнут первыми при кислородном голодании.

А вы умеете дышать? Согласно древнеиндийским воззрениям каждому отмерено природой строго определенное количество дыханий. Если бы это было действительно так, то мы могли бы, замедляя дыхание, продлевать свою жизнь.

М. Тартаковский.

*Обсудите:*

- Какие ключевые слова вы выделили, легко ли вам было это сделать? Почему?
- Какие умения необходимы для определения опорных слов?
- Как ключевые слова помогают понять смысл текста и передать содержание?
- Каковы результаты применения такого метода работы с текстом?

### **Приглашаем сделать**

*Читая текст, используйте метод «Чтение с маркировкой».*

## **ГЛОБАЛИЗАЦИЯ**

Глобализация — процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции<sup>9</sup> и унификации<sup>10</sup>. Основным следствием ее является мировое разделение труда, миграция<sup>11</sup> в масштабах всей

<sup>9</sup> Интеграция - объединение в единое целое отдельных частей.

<sup>10</sup> Унификация - приведение чего-либо к единой форме или системе, к единообразию.

планеты капитала, человеческих и производственных ресурсов, стандартизация<sup>12</sup> законодательства, экономических и технологических процессов, а также сближение и слияние культур разных стран. Это объективный процесс, который носит системный характер, то есть охватывает все сферы жизни общества.

Истоки глобализации относятся к XVI и XVII векам, когда устойчивый экономический рост в Европе сочетался с успехами в мореплавании и географическими открытиями. В результате португальские и испанские торговцы распространились по всему миру и занялись колонизацией Америки.

После Второй мировой войны глобализация ускоряется. Ей способствовали технические изобретения, которые привели к быстрым морским, железнодорожным и воздушным перевозкам, а также доступности международной телефонной связи.

Экономическим проявлением глобализации стал после заключения Маастрихтских соглашений 1992 г. Европейский союз как единое экономическое пространство. Он предусматривает отмену таможенных пошлин между странами-участницами, свободное движения труда и капитала, а также единую денежную систему на основе евро.

Для культурной глобализации характерно сближение деловой и потребительской культуры разных стран мира и рост международного общения.

Современные кинофильмы выходят на экраны одновременно во многих странах мира, книги переводятся и становятся популярными у читателей из разных стран. Огромную роль в культурной глобализации играет повсеместное распространение Интернета.

Американский Голливуд выпускает большую часть фильмов для мирового проката. Существуют такие мировые корпорации, как Microsoft<sup>13</sup>, Intel<sup>14</sup>, Coca-Cola, Procter&Gamble<sup>15</sup> и многие другие. Американская сеть быстрого питания McDonald's из-за своей распространённости в мире стала своеобразным символом глобализации.

Однако другие страны тоже вносят свой вклад в глобализацию. Например, один из символов глобализации — IKEA<sup>16</sup> — появилась в Швеции. Всепроникающая служба мгновенных сообщений ICQ<sup>17</sup> впервые была выпущена в Израиле. В области IP-телефонии<sup>18</sup> стандартом стал Skype<sup>19</sup> — разработка эстонских программистов.

*Обсудите:*

**Из копилки специалиста**

**Чтение с маркировкой**

Маркируя текст, разделяйте заключенную в нем информацию следующим образом:

- + - знаком «плюс» помечайте то, что уже известно;
- знаком «минус» - то, что противоречит ранее существовавшему у вас представлению;
- ! - «восклицательным знаком» - то, что является интересным и неожиданным;
- ? - «вопросительным знаком» - то, что неясно, там, где возникло желание узнать больше.

После такой работы с текстом можно систематизировать информацию в соответствии со своими пометками в следующей таблице:

+	!	-	?
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

<sup>11</sup> Миграция - массовое перемещение населения внутри страны или за ее пределы в силу каких-либо неблагоприятных причин

<sup>12</sup> Стандартизация - установление стандарта, отсутствие оригинальности, своеобразия; подведение под общий шаблон, трафарет

<sup>13</sup> **Microsoft** (Microsoft Corporation.) — крупнейшая транснациональная компания по производству программного обеспечения для различного рода вычислительной техники

<sup>14</sup> **Intel Corporation** — американская корпорация, производящая широкий спектр электронных устройств и компьютерных компонентов

<sup>15</sup> **Procter & Gamble Co.** — американская компания, один из лидеров мирового рынка потребительских товаров

<sup>16</sup> **IKEA** — нидерландская компания, владелец одной из крупнейших в мире торговых сетей по продаже мебели и товаров для дома.

<sup>17</sup> **ICQ** — американская, а до 1998 года израильская централизованная служба мгновенного обмена сообщениями сети Интернет

<sup>18</sup> **VoIP**, IP-телефония — система связи, обеспечивающая передачу речевого сигнала по сети Интернет или по любым другим IP-сетям.

<sup>19</sup> **Skype** — бесплатное программное обеспечение, обеспечивающее бесплатную зашифрованную голосовую связь через Интернет между компьютерами (VoIP)



- Чем отличается работа над текстом с маркировкой от традиционного чтения?
- Каковы результаты применения такого метода работы с текстом?
- В каких ситуациях целесообразно использовать такой подход к чтению?

### Приглашаем оценить

- 1) Вспомните свою работу над темой на протяжении двух уроков. Составьте перечень из 2-3 вопросов, на которые вам удалось получить ответы, и 2-3 над которыми вы еще хотите подумать.
- 2) Оцените, насколько вы согласны с утверждениями, представленными в таблице:

<b>Теперь я умею</b>	<b>Баллы ( от 1 до 4)</b>
Объяснять, что означает «работать с текстом», критически мысля	
Самостоятельно использовать инструменты критического чтения	
Разграничивать идеи автора текста, комментарии к ним и свои размышления о них	

### Если вам интересно...

1) Прочитайте название и первый абзац текста; запишите две идеи, которые вы уже знаете по этой теме. Составьте два вопроса, ответы на которые вы надеетесь найти в этом тексте. Запишите ответы, когда вы их найдете. Зафиксируйте две - три идеи, которые вы не ожидали встретить в этом отрывке.

#### Составлен «список списков» лучших книг всех времен и народов

«Война и мир» Льва Толстого возглавила список из 100 лучших книг всех времен по версии журнала Newsweek. Журнал называет свой рейтинг «списком списков», поскольку он составлен из 10 подобных перечней лучших книг.

Названия всех произведений были занесены в компьютерную базу данных, где они оценивались по придуманной журналом системе, которая начисляла книгам баллы. Если две книги набирали равное количество баллов, то проблема решалась просто: высшую строчку занимала та, на которую Google давал больше результатов.

За «Войной и миром» следуют «1984» Джорджа Оруэлла и «Улисс» Джеймса Джойса. На четвертом месте оказалась «Лолита» Владимира Набокова. Также в первую десятку вошли «Шум и ярость» Вильяма Фолкнера, «Человек-невидимка» Ральфа Эллисона, «На маяк» Вирджинии Вульф, «Гордость и предубеждение» Джейн Остин, «Божественная комедия» Данте Алигьери.

Интересно, что на одном и том же – восьмом – месте оказались «Илиада» и «Одиссея» Гомера, которые, по версии Newsweek, являются одной книгой.

Толстой попал в список два раза: «Анна Каренина» заняла 48-е место.

В рейтинг попала не только художественная литература. Так, 27-ю строчку в нем занимает «Происхождение видов» Чарльза Дарвина, а 30-ю – «Капитал» Карла Маркса. А Библия оказалась лишь на 41-м месте.

2) Вспомните одну из книг, прочитанных вами в последнее время. Исходя из ее содержания, продолжите каждую из приведенных ниже фраз, создавая небольшой текст (1 абзац):

- При встрече с другом мне хотелось бы рассказать ему ...
- В ближайшее время мне бы хотелось найти ответ на вопрос, почему (или как..., или что делать, если...)...
- Если бы я был на месте (героя книги)..., то я ...

А теперь прочитайте получившиеся абзацы, и выберите тот, который показался вам наиболее интересным и своевременным. Почему?

## Тема 8 - 9. ЗАЧЕМ НУЖНЫ ГРАФИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАТОРЫ

После этого занятия вы сможете:

- объяснять, что такое «графические организаторы»;

- самостоятельно использовать «графические организаторы» как инструменты критического чтения;
- оценивать значение подобных навыков для вас лично

**Предлагаем сделать**

Работая всем классом, составьте на доске схему ассоциаций к понятию «организатор». Воспользуйтесь методом «ассоциативный куст».

После завершения работы обсудите:

- каков результат нашей работы?
- Что представляет собой схема на доске?
- В чем преимущества и в слабые стороны этого метода?
- Почему подобный метод называют «графическим организатором»?

**Из копилки специалиста**

**Ассоциативный куст**  
 Для того, чтобы организовать работу:  
 1. напишите посередине листа ключевое понятие.  
 2. подумайте, какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это понятие  
 3. записывайте все слова, которые приходят в голову, не оценивая и не перефразируя их. Прямыми линиями обозначьте связь между словами.  
 4. Новые слова тоже могут вызывать ассоциации – записывайте и их, сразу обозначая связь с теми словами, от которых возникли ассоциации.  
 5. Продолжайте работу до тех пор, пока не иссякнут идеи.



**Приглашаем подумать**

Читая текст, оформите результаты чтения методом «бортовой журнал».

**ГРАФИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАТОРЫ**

Для осмысления и сохранения в памяти информации нам необходимо понимать, как связаны, соотносятся друг с другом воспринятые нами факты, идеи, понятия. В этом нам помогают графические организаторы - схемы или таблицы, отражающие сущность и структуру, связи компонентов информации или текста. Построение такой схемы или таблицы требует соотнесения новой информации с приобретенными ранее знаниями причем так, чтобы обеспечить наиболее эффективное воспроизведение (припоминание) информации и углубление ее понимания.

Существует несколько видов графических организаторов, каждый из которых предполагает использование различных пространственных образов для осмысления представленной в тексте информации.

Информацию можно представить в виде:

- *цепочки* - линейной последовательности,
- *иерархии* - древовидной структуры,
- *сети*, демонстрирующей различные типы связей между объектами или явлениями;
- *матрицы (таблицы)*, отражающей сравнение нескольких объектов по ряду показателей,
- *блок-схемы*, показывающей ряд последовательных действий, с указанием того, от каких предварительных условий зависит переход от одного действия к другому.

Графические организаторы можно использовать в разнообразных ситуациях:

- для планирования, подготовки списков, разработки проектов, при ведении переговоров, для изучения и решения проблем;

**Из копилки специалиста**

**Бортовой журнал**

Перед чтением текста, заполните левую колонку таблицы. Прочитайте текст и заполните правую колонку. Обсудите результаты работы в парах.

ЧТО ИЗВЕСТНО ДАННОЙ ТЕМЕ?	МНЕ ПО	ЧТО НОВОГО Я УЗНАЛ ИЗ ТЕКСТА?
---------------------------------	-----------	-------------------------------------

- для ведения записей лекций, написания сочинений, курсовых и дипломов, при выступлениях, для размышлений и концентрации, на экзаменах и в процессе подготовки к ним.

*Обсудите:*

- какие виды графических организаторов вам знакомы? Какие примеры вы можете привести?
- Есть ли у вас опыт их самостоятельного использования и конструирования?
- В чем вы видите пользу их применения?

### **Приглашаем подумать**

*Объединитесь в пары. Читая текст, работайте с двухчастной таблицей, оценивая идею автора текста: надо ли верить в приметы?*

### **БЕСПОЩАДНЫЕ ПРИМЕТЫ**

Как-то вечером я решила выйти в магазин. По пути заметила маленького черного котенка, который огляделся и вдруг побежал ко мне через дорогу. Мужчина, шедший позади меня, остановился, пробубнил себе под нос «плохая примета» и свернул в соседний двор. Мне немедленно показалось, что как только я перейду черту, по которой пробежал кот, на меня как минимум упадет пианино. Естественно, ничего такого не произошло, но вопрос остался: чему же мы верим?

Когда я вернулась домой, дополнительную почву для размышлений подкинул брат. Готовили салат и немного соли просыпалось на стол. Брат с невозмутимым видом взял её и бросил назад через плечо на пол. Я прямо таки остолбенела: ещё бы, чистый, только вымытый пол! Ответ на моё возмущение был бескомпромиссен: тебе что важнее, чистый пол сейчас или то, что завтра в доме не будет еды?

Тут я начала припоминать, что существуют и студенческие приметы. Первое, что вспомнилось – не мыться и не стричься. Мол, знания смываются и состригаются. Неужели? А может, расчет просто на то, что преподавателю неприятно будет долго сидеть рядом с неопрятным студентом, особенно, если экзамен устный? Или он должен решить, что сидящий перед ним бедолага так усердно готовился, что не имел возможности и времени ни помыться, ни побриться, ни, скорее всего, даже элементарно поесть? Тогда, конечно, есть шанс, что из жалости поставят приличную оценку. Но небольшой. Скорее просто попросят прийти на пересдачу в более приличном виде.

В Интернете я также нашла массу добрых советов. Первым, что попало в глаза, было «не ешь во время учения: заешь выученное». Как показывал мой личный опыт и опыт многих сокурсников, во время учения как раз невозможно не есть. Особенно на сессии. Особенно шоколад. Мозг просто требует глюкозы и без неё отказывается работать. Ещё одним мудрым советом было класть на ночь под подушку учебники и конспекты, чтобы знания во сне проникали в голову.

Тут же рядом со экзаменационными приметами обнаружился совет для молодых девушек студенческого возраста, ищущих суженого. «Чтобы узнать, кто твой суженый, приди к церкви накануне Валентинова Дня, и, когда часы будут бить двенадцать, обойди вокруг церкви, приговаривая: "Посеяла коноплю, посеяла коноплю. Кто меня любит, приходи боронить". И твой суженый явится перед тобой». Я попыталась представить себе подобный кошмар. Самое меньшее, что в этом случае может грозить – это сердечный приступ. Хотя, если сеять коноплю, явится не только суженый.

А вот ещё одна студенческая примета! В ночь перед экзаменом, ровно в 12 нужно высунуться по пояс в форточку с зачеткой в руках и во всю глотку кричать «Халява, приди!» Конечно, при слабонервных соседях халява, скорее всего, придёт в синей форме и при погонах, и тогда появятся все шансы не дойти до экзамена, а значит – получить возможность ещё подучить материал и сдать его позже. Но всё-таки, а вдруг повезет, и настоящая, студенческая халява услышит? Кстати, полночь... Где там моя зачетка?

Примет нашлось много, но советы большинства из них я уже не успевала осуществить: утром на экзамен, неделю не мыться уже некогда, не стричься – тоже. Оставалось понадеяться на то, что не единожды проштудированный материал всё-таки задержится в голове до утра, и что для этого не придется спать на

<b>Из копилки специалиста</b>	
<b>Двухчастная (Т) таблица</b>	
Разделите лист надвое (или нарисуйте на листе большую букву Т).	
В одной половине таблицы запишите все доводы, поддерживающие идею автора, во второй – противоположные.	
<b>За</b>	<b>Против</b>

крупноформатной энциклопедии, отдавливая себе уши. А кроме этого – верить в себя, в свою способность хорошо сдать, и считать что всё, включая черную кошку – только к счастью. (По И. Иевиня)

*Обсудите:*

- Какие доводы за и против основной идеи автора вы нашли в тексте?
- Как T-таблица помогла вам в понимании текста?
- Чем отличается работа с текстом на основе T-таблицы от метода «чтение с маркировкой»?

### **Приглашаем подумать**

Объединитесь в пары. Читая текст, используйте метод «дерево предсказаний». О ком будет идти речь в этом тексте и почему?

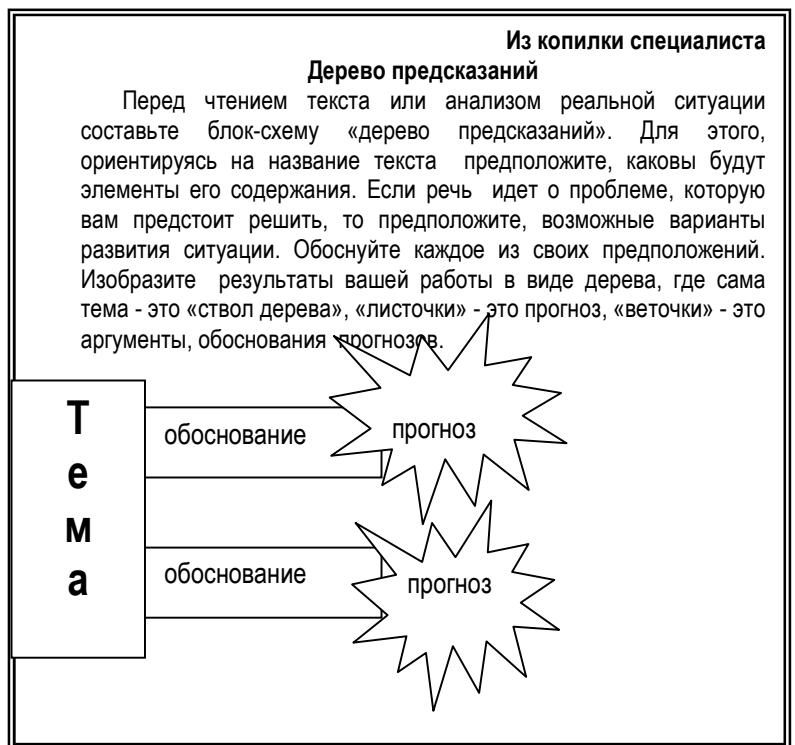
## **ЛЮДИ СЧАСТЛИВЫХ ПРОФЕССИЙ**

Британские специалисты провели исследования, чтобы выяснить, люди каких профессий ощущают себя счастливыми в жизни. Выяснилось, что наиболее счастливы парикмахеры и косметологи. Это в первую очередь потому, что их работа дает им возможность что – то менять, экспериментировать, творить и в итоге получать невероятно позитивный заряд, когда их работой доволен клиент. Здесь важно не количество, а качество. В итоге приобретаешь хорошую репутацию и постоянных клиентов.

Далее на шкале счастливых профессий расположились военнослужащие, гордящиеся своей ролью защитников. За ними идут шеф – повара и продавцы, которые с удовольствием трудятся на благо своих клиентов. Счастливы учителя, радующиеся работе с детьми.

На противоположном конце «шкалы счастья» - сиделки, строители и банковские служащие. Работа по уходу за больными трудна в физическом и психологическом плане. Строителям непросто дается тяжелый монотонный труд, а банковским служащим – однообразие, напряженность и постоянные стрессы вследствие ответственности их работы.

По материалам статьи проф.  
Е.А.Климова.



*Обсудите:*

- совпал ли ваш прогноз с содержанием текста?
- Помогла ли работа по прогнозированию дальнейшему чтению текста? Поясните свою мысль.
- В чем особенность этого графического организатора?

### **Приглашаем подумать**

Читая текст, используйте метод «Знаем, хотим узнать, узнали».

## **ЧТО ТАКОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СЛЕД**

Задумывались ли вы над тем, что, хотя наша планета большая, однако 67% ее поверхности составляет глубокий океан, не используемый человеком. 18% - поверхности – это производительная земля, на которой человечество живет и которую обрабатывает. 11% - это скалы, пески, ледовые пустыни, непригодные для жизни,

4% - мелководье океана, интенсивно используемое человеком для добычи продуктов питания и полезных ископаемых.

В связи с постоянным ростом численности населения и его потребностей возможности Земли становятся все более ограниченными. Исчерпываются ресурсы, благодаря которым может существовать человечество.

Представьте себе, что все жители планеты – растения, животные, люди – живут в одной банке. В этой же банке приходится брать все необходимое для жизни, и в ней же оставлять все, что образуется на протяжении жизни. К тому же количество жителей в ней непрестанно растет и, согласно прогнозам, может удвоиться на протяжении следующего полувека. По самым оптимистичным прогнозам, при существующих темпах эксплуатации природы человечеству хватит свободных ресурсов до 2050 года.

На протяжении жизни человек должен есть, пить, одеваться и иметь жилье. Чтобы обеспечить эти потребности, необходимы вода, энергия, строительные материалы, ткани, продукты питания и т. п. Для добычи и производства всего этого нужна определенная территория, которую использует и за счет которой удовлетворяет свои потребности каждый человек. Такую территорию ученые назвали *экологическим следом человека*. Если разделить всю пригодную для жизни человека продуктивную поверхность планеты на количество людей, которые сейчас на ней живут, то мы получим площадь равную 1,8 га на человека. Таков размер допустимого сегодня экологического следа.

Вместе с тем подсчитано, что если в 1960 году для всех жителей Земли достаточно было территории половины планеты, то в 1987 году для этого была нужна уже целая планета. А в 2007 году выяснилось, что одной планеты уже мало и человек с удовольствием использовал бы еще одну.

Экологический след имеют и государства. Он тем больше, чем выше индустриальное и технологическое развитие государства. Так Северная Америка и Европа, где проживает не более 30 % населения Земли, потребляют 80 % всех ресурсов планеты. И наоборот, всем другим странам остается всего 20% ресурсов на почти 70% населения планеты.

Теория экологического следа ставит перед человечеством острые вопросы:

- как сделать так, чтобы все люди на планете Земля могли удовлетворить свои жизненные потребности и не утонули в отходах,
- как привить всем людям сознательное отношение к окружающей среде, когда люди будут брать от природы только необходимое для жизни, обязательно думая о том, сможет ли природа возобновить эти ресурсы.

*Обсудите:*

- на какие вопросы вы хотели найти ответы, читая текст?
- На какие вопросы вам удалось найти ответы, а какие остались без ответа?
- Что в техники З/Х/У помогает поставить вопросы для работы с информацией?
- Как повлияли на понимание информации предварительно поставленные вопросы?
- Как вы предполагаете работать с теми вопросами, на которые вам не удалось найти ответов?

### **Приглашаем подумать**

*Работая над фрагментом из книги А.Конан Дойля, в общем кругу, используйте метод «картографирования текста».*

Меня все сильнее и глубже интересовала личность моего соседа Шерлока Холмса. Даже внешность его могла поразить воображение самого поверхностного наблюдателя. Ростом он был больше шести футов, но при своей необычайной худобе казался еще выше. Взгляд у него был острый, пронизывающий, ... тонкий орлиный

**Из копилки специалиста  
Таблица «З-Х-У» («Знаем – Хотим знать – Узнали» )**

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала.

Составьте трехчастную таблицу.

Знаем	Хотим узнать	Узнали
-------	--------------	--------

Заполняйте ее, последовательно выполняя следующие шаги:

- 1) до знакомства с текстом заполните первую и вторую колонку «Знаю», «Хочу узнать».
- 2) По ходу знакомства с текстом заполняйте колонку «Узнали».
- 3) Подведите итоги работы, сопоставляя содержания колонок.

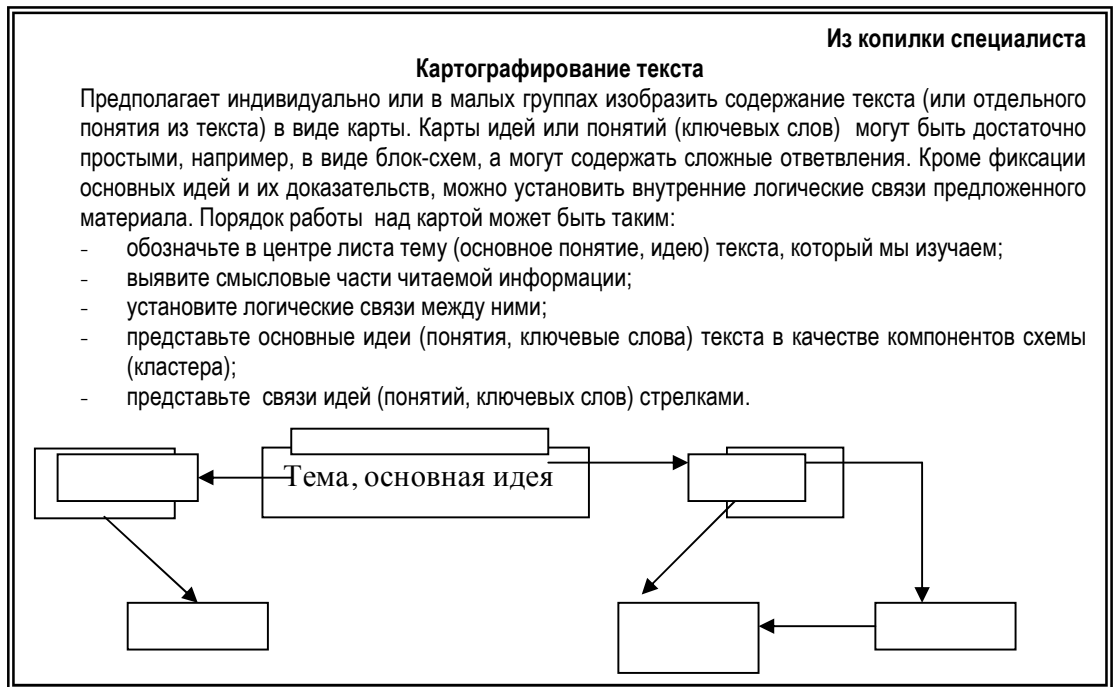
Иногда полезно дополнить таблицу еще 2-мя колонками «источники информации» и «что осталось не раскрытым».

нос придавал его лицу выражение живой энергии и решимости. Квадратный, чуть выступающий вперед подбородок тоже говорил о решительном характере.

Невежество Холмса было так же поразительно, как и его знания. О современной литературе, политике и философии он почти не имел представления.

- Видите ли, - говаривал он, - мне представляется, что человеческий мозг похож на маленький пустой чердак, который вы

можете обставить, как хотите. Дурак натащит туда всякой рухляди, какая попадает под руку, и полезные, нужные вещи уже некуда будет всунуть, или в лучшем случае до них среди всей этой завали и не докопаешься. А человек толковый



тщательно отбирает то, что он поместит в свой мозговой чердак. Он возьмет лишь инструменты, которые понадобятся ему для работы, но зато их будет множество, и все он разложит в образцовом порядке.

Четырнадцатого марта я встал раньше обычного и застал Шерлока Холмса за завтраком... Схватив со стола какой-то журнал, я принялся его перелистывать... Заголовок одной из статей был отчеркнут карандашом... Статья называлась «Книга жизни», автор пытался доказать, как много может узнать человек, систематически и подробно наблюдая все, что проходит перед его глазами... Автор утверждал, что по мимолетному выражению лица, по произвольному движению какого-нибудь мускула или по взгляду можно угадать самые сокровенные мысли собеседника. По словам автора выходило, что человека, умеющего наблюдать и анализировать, обмануть просто невозможно. И результаты окажутся столь поразительными, что люди непосвященные сочтут его чуть не за колдуна, пока не поймут, какой процесс умозаключения этому предшествовал.

«По одной капле воды, - писал автор, - человек, умеющий мыслить логически, может сделать вывод о возможности существования Атлантического океана или Ниагарского водопада, даже если он не видал ни того, ни другого и никогда о них не слыхал. Всякая жизнь – это огромная цепь причин и следствий. Искусство делать выводы и анализировать, как и все другие искусства, постигается долгим и прилежным трудом.

Пусть исследователь, взглянув на первого встречного, научится сначала сразу определять его прошлое и его профессию. По ногтям человека, по его рукам, обуви и сгибе брюк на коленях, по утолщениям на большом и указательном пальцах, по выражению лица и обшлагам рубашки – по таким мелочам нетрудно угадать его профессию. И можно не сомневаться, что всё это, вместе взятое, подскажет следующему наблюдателю верные выводы.»

-Что за дикая чушь! – воскликнул я, швыряя журнал на стол.

- О чём вы? – осведомился Холмс.

- Да вот об этой статейке, - я ткнул в журнал. – Не спорю, написано лихо, но меня всё это просто злит. Втиснуть бы этого бездельника в вагон третьего класса подземки да заставить угадать профессии пассажиров! Ставлю тысячу против одного, что у него ничего не выйдет!

- И вы проиграете, - спокойно заметил Холмс. – А статью написал я. У меня есть наклонности к наблюдению и анализу. Теория, которую я здесь изложил и которая кажется вам такой фантастической, на самом деле очень жизненна, настолько жизненна, что ей я обязан своим куском хлеба с маслом.

*Обсудите:*

- как карта понятий и идей помогла вам в понимании текста?
- Какие новые элементы (смыслы текста) вы нашли в процессе картографирования?
- В чем особенность этого графического организатора по сравнению с ассоциативным кустом?
- Когда и как вы можете применять этот метод?

### **Приглашаем подумать**

*Читая текст, сравните основные характеристики людей, обладающих и не обладающих критическим мышлением. Используйте для работы **концептуальную таблицу**.*

## **УСТАНОВКА НА КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ГОТОВНОСТЬ К НЕМУ**

Очень часто ошибки допускаются не потому, что люди не умеют мыслить критически, а потому, что они не хотят этого делать. Одно из основных различий между хорошо и посредственно использующими свои мыслительные возможности людьми, и соответственно, между сильными и слабыми учащимися, — их отношение к своим возможностям. Человеку, пользующемуся критическим мышлением, свойственны следующие качества:

1. *Готовность к планированию.* Я видела, как сдают экзамены тысячи (действительно тысячи) студентов. Всегда бывают студенты, которые берутся за ручку, как только задание оказывается у них на столе. Они начинают строчить ответ, еще не успев как следует подумать. Неудивительно, что их ответы зачастую представляют из себя беспорядочное нагромождение информации, имеющей лишь отдаленную связь с поставленным вопросом. Когда им задают устные вопросы, они отвечают первое, что им приходит в голову...Планирование — первый и очень важный невидимый шаг к критическому мышлению. Постоянно упражняясь, каждый может развить в себе *привычку планировать*.

2. *Гибкость.* Человек с ограниченным умом негативно относится к любым новым идеям, заявляя: «Я и без этого всегда обходился». Другим распространенным возражением, демонстрирующим неготовность рассматривать новые предложения, является фраза: «Не чини, пока не сломается». Такой консервативный подход препятствует восприятию свежих идей. В противовес этому гибкая позиция включает в себя готовность рассматривать новые варианты, пытаться сделать что-то иначе, менять свою точку зрения. ... критически мыслящий человек готов мыслить по-новому, пересматривать очевидное и не отступаться от задачи, пока она не будет решена.

3. *Настойчивость.* Некоторые люди при виде задачи, кажущейся им трудной, не делают ни малейшей попытки ее решить. Они терпят поражение уже на старте. Другие приступают к решению, но так и не доводят дело до конца. Мышление — это напряженный труд, который требует от человека терпения и настойчивости...

4. *Готовность исправлять свои ошибки.* Все мы время от времени ошибаемся. Думающие люди, вместо того чтобы попытаться оправдать свои ошибки, умеют их признавать и тем самым учатся на них. Прислушиваясь к мнению окружающих, они стремятся понять, в чем неправы, и найти причины ошибки. Такие люди могут признать свои стратегии действия неэффективными и отвергнуть их, выбирая новые и совершенствуя свое мышление.

5. *Осознание.* Психологи называют это качество *метапознанием*, или *мета-когнитивным мониторингом*. Оно подразумевает наблюдение за собственными действиями при продвижении к цели. Критически мыслящие люди развивают привычку к самоосознанию собственного мыслительного процесса...

6. *Поиск компромиссных решений.* Критически мыслящему человеку необходимо обладать как хорошо развитыми коммуникативными навыками, так и умением находить решения, которые могли бы удовлетворить большинство. Без этого даже самые светлые головы не смогут воплотить свои мысли в конкретные дела...

Главная идея, которую мне хочется донести до вас, состоит в следующем: человеку просто необходимо принять и оценить установку на критическое мышление.

По Д.Халперн

*Обсудите*

1. В чем отличие концептуальной таблицы от других графических организаторов?

2. При изучении каких тем возможно использовать концептуальную таблицу?

3. Какие особенности концептуальной таблицы позволяют использовать ее в качестве основы для письменной работы?

Из копилки специалиста

#### Концептуальная таблица

Инструмент полезен, когда необходимо провести сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится следующим образом: по горизонтали располагается то, что подлежит анализу, а по вертикали – различные черты и свойства, по которым проводится сравнение. Информация представляется в сжатом виде, но предполагает вычленение необходимых аспектов.

Черты и свойства (линии сравнения)	Обладающие КМ	Не обладающие КМ
Готовность к планированию		
Гибкость		
Настойчивость		
Готовность исправлять ошибки		
Осознание		
Поиск компромиссных решений		

#### Приглашаем оценить

1) *Обсудите в общем кругу: что было важным на этом занятии? Какое влияние оказала на вас представленная информация? Изменили ли вы что-либо в своей работе с информацией в дальнейшем?*

2) *Оцените этот урок, используя метод ПМИ. Для этого запишите свои впечатления от урока в таблицу.*

Плюс (+)	Минус (-)	Интересно
Сюда записывается все, что понравилось на уроке: информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, польза	Сюда записывается все, что не понравилось, например, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным	Сюда записываются, например, любопытные факты, о которых узнали, вопросы, которые появились, размышления и т.п.

#### Если вам интересно...

1. *Найдите в книге или СМИ фрагмент интересного для вас текста. Поразмышляйте о том, как вы могли бы наглядно объяснить содержание этого текста. Изобразите содержание и структуру текста, используя любой из графических организаторов.*

2. *Сформулируйте три вопроса на понимание текста, на которые можно было бы ответить после ознакомления с вашим организатором. Объясните кому-либо содержание текста на основе его наглядного изображения и задайте контрольные вопросы. После обсуждения внесите уточнения в свой графический организатор.*

## Тема 10. ПОДВОДИМ ИТОГИ

#### После этого урока вы сможете

- оценивать собственный уровень овладения теоретическими знаниями по разделу;
- составлять «карту» своих представлений о критическом мышлении;
- представлять полученные знания в системе.



**Предлагаем подумать**

Выполните тестовые задания, по окончании работы в парах оцените результаты друг друга.

Выполняя задания 1-4, выберите только один правильный вариант ответа (каждое задание - 1 балл):

**1. Анализ – это...**

- А) результат специальных медицинских исследований;
- Б) мыслительная операция расчленения целого (вещи, свойства, процесса) на составные части, чтобы лучше понять, как они взаимодействуют между собой;
- В) процесс объединения частей в целое;
- Г) направление в философии.

**2. синтез – это...**

- А) процесс разложения целого на части
- Б) производство искусственных тканей, материалов;
- В) процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в нечто качественно новое, целое;
- Г) словосочетание, объединенное синтаксической связью и функционирующее как единое целое..

**3. понимание – это ...**

- А) осознание того, что ты все понял;
- Б) способность найти (сформировать) свой собственный смысл в прочитанном или услышанном.;
- В) достижение согласия между людьми;
- Г) способность запомнить и повторить услышанное или прочитанное.

**4. оценка – это ...**

- А) формирование ценностного суждения относительно объекта;
- Б) признание заслуг и достижений человека ;
- В) использование известных процедур в новых условиях, ситуациях;
- Г) формулирование выводов относительно прочитанного.

Выполняя задания 5 – 6, установите логические связи (каждое задание - 2 балла).

**5. Соотнесите умения и мыслительные операции:**

Мыслительные операции	Умения
1. Синтез	А. классифицировать, т.е. определить, к какой известной нам группе предметов, явлений относится новое
2. Понимание	В. сравнивать с критериями, стандартами
3. Анализ	С. генерировать идеи – предлагать, разрабатывать альтернативные гипотезы, способы действия
4. Оценка	Д. вычленять части целого и определять взаимосвязи между ними

6. Какой метод вы бы использовали, если вам необходимо:

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| А. Найти в тексте противоположные взгляды на проблему | I. Концептуальная таблица |
| В. Сравнить два описанных в тексте явления            | II. Двухчастная таблица   |
| С. Установить соотношение, связи между                | III. Двойной дневник      |

понятиями

D. Собрать все имеющиеся представления о понятии

E. Глубже понять прочитанное

F. Проанализировать текст с нескольких точек зрения

IV. Чтение с маркировкой текста

V. Ассоциативный куст

VI. Кластер

7. Составьте любой графический организатор, отражающий содержание первого раздела курса (4 балла: 2 балла – количество элементов в предложенном организаторе, 2 балла – соответствие формы организатора выбранному содержанию).

### **Предлагаем сделать.**

Работая в малой группе, нарисуйте карту вашего путешествия по воображаемой стране Критического Мышления. Отрадите на ней все понятия, темы уроков, приобретенные навыки. Как и на любой карте, на ней должны быть моря, горы, дороги, города, .... Дайте им названия в соответствии с названием «страны». Карта должна представлять собой единое целое.

Подготовьтесь к презентации карты всему классу.

## **РАЗДЕЛ 2. МАСТЕРСТВО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ**

### **ТЕМА 11. ЗАЧЕМ И КАК ЛЮДИ ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ**

#### **После этого занятия вы сможете:**

- пояснять, каковы функции и значение вопросов, приводя примеры;
- различать корректно и некорректно поставленные вопросы;
- задавать вопросы более эффективно;
- высказывать собственное отношение к умению задавать вопросы

#### **Приглашаем подумать**

Работая в парах, вспомните 2-3 фрагмента литературных произведений или текстов песен, стихотворений, в которых задаются вопросы. Подумайте, зачем люди задают вопросы и в чем их значение.

#### **Приглашаем сделать.**

Прочитайте рассказ Ли Кэрролла «Вопросы малыша», разделенный на несколько частей. Выполните задания к каждому фрагменту текста.

Перед чтением первой части подумайте и обсудите в общем кругу:

- исходя из названия рассказа, о чем пойдет речь в первой части текста?
- какие вопросы обычно задают малыши?

### **ВОПРОСЫ МАЛЫША**

Мать не на шутку перепугалась, когда появился ангел и сказал:

- Помнишь, когда ты смотрела в глаза своему ребенку и тихо говорила: "Ах, если бы мы с тобой могли поговорить"? Я здесь для того, чтобы это устроить. Завтра вечером он сможет общаться с тобой на языке взрослых и думать как взрослый.

Мать мало спала в ту ночь, а когда вечером укладывала своего шестимесячного сына в кроватку, заглянула ему в глаза и сказала: "Завтра мы с тобой поговорим!" Она была взволнована. В ответ он пустил пузырь.

Она долго раздумывала над тем, что ему скажет. С чего начать? Сколько у нее будет времени? Сможет ли она рассказать ему о серьезных вещах? О том, что плита горячая, а такой красивый огонь может обжечь... но,

стоп! Ангел говорил, что у ребенка будет сознание взрослого. Это меняет дело! Ей нужно будет сказать ему, как обращаться с девушками, и как исцелить разбитое сердце, и что не всем можно доверять, и о том, что не нужно ездить на большой скорости. Подумать только! Как много ей нужно сказать того, что нужно знать человеку!

Наступил вечер следующего дня. Явился ангел.

- Рад видеть вас обоих. Вот как будет проходить ваша беседа. Мама, ты можешь только отвечать. Сын, ты можешь задать только три вопроса. После этого все прекратится.

*Перед чтением второй части подумайте и обсудите в общем кругу:*

- *Совпали ли ваши ожидания с содержанием первой части текста?*
- *Как вы думаете, какие 3 вопроса задаст малыш? Объясните свой выбор.*

- Мама, это воистину волшебный день, что мы можем вот так с тобой говорить. Какая это радость, что я могу говорить с тобой сейчас, когда я еще не вырос!

В изумлении мать застыла с открытым ртом.

- Я могу задать только три вопроса, - продолжал из кровати мальчик. - Я так много хочу узнать!

О чём будет первый вопрос? – думала мать. Мальчик посмотрел в глаза матери и задал первый вопрос.

- Мама, я лежал на спине во дворе, глядя на небо. Почему оно голубое?

Мать едва не сорвалась на крик: "Ты попусту потратил первый вопрос! Какая разница, почему оно голубое!" Однако она очень любила сына и принялась терпеливо отвечать на вопрос. "Уж следующий-то должен быть посерьезнее, - думала она. - Возможно, он захочет узнать, чем ему заниматься в жизни, чтобы не закончить ее бездомным бродягой или в компании друзей-преступников".

- Мама, мой второй вопрос такой. Хотя я здесь всего шесть месяцев, я заметил, что на улице иногда тепло, а иногда холодно. Почему?

Мать пришла в ужас. Еще один вопрос потрачен на бессмысленную чепуху! Но не торопясь, она рассказала ему о Земле и о Солнце, из-за чего наступают зима и лето, становится то холодно, то тепло.

Наконец пришло время для последнего вопроса.

- Мама, я люблю тебя! - воскликнул сын. - Но как мне знать, что ты на самом деле моя мама? Можешь ли ты это как-то доказать?

А это что за вопрос? Откуда он взялся? Кто же еще мог быть его матерью? Какое разочарование она испытывала от этой беседы. Ее сын с невинным и любознательным взглядом ждал ответа.

Она заплакала, но протянула руки и сказала:

- Посмотри на мои пальцы, они такие же, как и у тебя. Мое лицо и ноги похожи на твои. Я выражаю чувства и любовь точно так же, как и ты. Я действительно твоя мать. У нас одинаковые глаза и губы, посмотри!

Услышав это, малыш успокоился, не спеша улегся на свой матрасик и уснул.

*Перед чтением третьей части подумайте и обсудите в общем кругу:*

- *Удалось ли вам предугадать вопросы малыша?*
- *О чем спросил маму малыш и , почему он выбрал именно эти вопросы?*
- *Как реагировала на его вопросы мать? Подтвердите примерами из текста*
- *О чем дальше пойдет речь в тексте?*

И это все? Чудо общения случилось и бесследно ушло, а ей так и не удалось толком поговорить с сыном. Что произошло? Что было не так? Она долго еще расстраивалась, что в столь важный момент ничего существенного так и не было сказано.

Потом ангел появился опять.

- Уходи, - сказала мать, - Я так разочаровалась в тебе.

- Я дал тебе время, - сказал ангел мягко. - Не я придумал эти вопросы.

- Ну и какая польза от этого? Почему мой сын не спросил о чем-нибудь важном? Ты же сказал, что у моего сына будет сознание взрослого, но он задавал вопросы, которые задают дети. Ты обманул меня.

- Дорогая моя, - ответил ангел, - хотя твой сынишка был наделен даром речи и сознанием взрослого, но у него были только знания и опыт, приобретенные за шесть месяцев пребывания на Земле. Поэтому его вопросы были самыми глубокими, на какие он был способен, и ты ответила на каждый из них. Даже на последний, который был продиктован страхом, ты ответила правильно. К тому же, ты передала ему свою любовь, и у тебя хватило терпения выслушать и ответить. Он старался, как мог, и был честен. Разве тебе этого не достаточно?

Мать села. Она не подумала об этом. Ее сынишка выбрал самые лучшие вопросы, которые могли прийти ему на ум. Откуда ему было знать, о чем спрашивать, если он не обладал житейским опытом, который был у нее?

Мать повернулась к колыбельке и долго смотрела на свое сокровище. "Ты сделал все как надо, сынок, - сказала она тихо. - Как хорошо, что мы смогли с тобой поговорить".

- Совпали ли ваши ожидания с содержанием текста?
- Нашли ли вы в этом отрывке ответы на один из вопросов, который мы с вами обсуждали ранее? На какой именно? Проиллюстрируйте свои мысли примерами из текста.
- Почему автор не дал матери возможность просто рассказать малышу о том, что ей хотелось?
- Зачем мы используем вопросы?

### **Немного теории**

#### **Приглашаем сделать**

Читая текст, выделите в каждом абзаце 1-2 опорных (ключевых) слова и выпишите их в тетрадь. Затем поставьте к этим словам вопросы и проверьте, соответствуют ли они содержанию текста. Обменяйтесь результатами работы в парах.

**Вопрос** - это обращение к кому-либо, высказывание, выражающее потребность уточнить что-либо или получить новую информацию. Если вопрос произносят, то используют вопросительную интонацию, а если пишут, то в конце ставят вопросительный знак.

В языке вопрос выступает чаще всего в виде вопросительного предложения. Исключение составляют риторические вопросы. Например, фраза : «Какой же ученик не любит получать отличные оценки на экзамене?» на самом деле является утверждением, а не вопросом.

Вопрос выполняет две основные функции: коммуникативную, поскольку диалог в общении между людьми всегда предполагает взаимосвязь вопросов и ответов, и познавательную - как средство информационного поиска.

Без вопроса нет, и не может быть познания. Он - звено, связывающее познанное с непознанным, мостик, перекинутый от старого знания к новому, могучий стимулятор развития знания. Отношения человека с окружающим миром - своего рода диалог, в котором вопросы и ответы постоянно сменяют друг друга. Чем больше он знает – тем шире круг возникающих вопросов.

В структуре вопроса - две части: 1) исходная информация; 2) требование дополнить или уточнить эту информацию. Например, задавая вопрос: «Кто звонил Светлане после 19 часов?», мы ставим задачу установить неизвестное нам имя звонившего человека. В вопросе содержится информация о том, что Светлане звонили после 19 часов, а словом "кто" выражено требование новой информации.

Развитое критическое мышление (как и многие жизненные ситуации) требует умения правильно ставить (задавать) вопросы.

Обсудите:

- что нового вы узнали о вопросах?
- в каких жизненных ситуациях вы готовы использовать эти знания?
  - являются ли они ценными для вас?

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

**Когда мы задаем вопросы важно помнить, что:**

1) вопрос должен быть осмысленным или корректным. Для проверки корректности вопроса следует проверить, истинна ли информация вопроса. Например, в вопросе «Какова высота дома?» содержится информация о существовании дома и о наличии у него такого свойства, как высота. Эта информация истинна, поэтому вопрос корректен. В вопросе «Какие из натуральных чисел зеленые?» подразумевается, что существуют натуральные числа и они обладают определенным цветом. Последнее утверждение неверно, следовательно, вопрос некорректен.

<p><b>ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!</b></p> <p>Умный вопрос - это уже добрая половина знаний</p> <p style="text-align: right;">Ф. Бэкон</p>
--

2) вопрос должен быть сформулирован по возможности кратко и ясно. Длинные, сложные, нечеткие вопросы затрудняют их понимание и поиски ответа на них.

3) если вопрос сложный, то его лучше разбить на несколько простых. Например: «Где, когда, в какой семье родился Дж. Ф. Купер?». Этот вопрос следует разбить на три простых.

4) в сложных разделительных вопросах нужно указывать все возможные альтернативы. Например: «Какой оценки заслуживает данная работа — «неудовлетворительно» или «отлично»?» Здесь не указаны другие возможные альтернативы — «удовлетворительно» и «хорошо».

В том случае, когда неправильно поставленный вопрос используется с целью запутать отвечающего, его квалифицируют как «провокационный».

### **Приглашаем попробовать**

1. Прочитайте историческую легенду о Сократе и объясните, какова функция вопросов в тексте – коммуникативная или познавательная? Придумайте несколько своих «сократовских» вопросов.

Сократ ходил по базарам и задавал людям, казалось бы, простые вопросы: что есть зло, что такое полезное, а что такое прекрасное? Из бесед вдруг выяснялось, что добро в зависимости от обстоятельств может стать злом, а полезное – бесполезным.

- Дождь это добро? – спрашивал Сократ.

- Да, ведь без дождя мы не сможем вырастить хороший урожай, - отвечали ему.

- А когда дождь идёт во время уборки?

- Тогда он – зло.

- Так что же такое дождь – добро или зло? А что лучше – глиняный горшок или статуя знаменитого скульптора?

- Конечно, статуя.

- А если вам не в чём сварить обед, что вы предпочтёте – статую или горшок?

Собеседники Сократа запутывались и не могли дать однозначного и ясного ответа.

И тогда он говорил:

- Я знаю, что я ничего не знаю. Но люди воображают, будто они что-то знают, а оказывается, что они не знают ничего. Вот и получается, что, зная о своём незнании, я знаю больше, чем все остальные.

2) Определите, какие из приведенных ниже вопросов являются некорректными и/или провокационными?

1. Продолжаешь ли ты опаздывать в школу?

2. Продолжаешь ли ты проводить все вечера за компьютером?

3. Если из кучи песка удалить одну из песчинок, останется ли куча?

4. Кто открыл Америку?

5. Является ли Рихард Вагнер французским композитором и автором оперы «Лоэнгрин»?

Попробуйте сделать эти вопросы корректными.

### **Приглашаем оценить**

1. Сформулируйте свое отношение к уроку, закончив предложение: «Умение задавать вопросы - это ...»

2. Оцените, опираясь на критерии таблицы, насколько уровень ваших умений совпадает с результатами урока

<b>Теперь я умею...</b>	<b>1-3 балла</b>
пояснять, каковы функции и значение вопросов, приводя соответствующие примеры	
различать правильно и неправильно поставленные вопросы	
задавать вопросы более эффективно	
высказывать собственное отношение к умению задавать вопросы	

**Если вам интересно**

1. Продолжите поговорку: «Кто говорит – тот сеет, кто слушает – тот собирает, кто задаёт вопросы – тот ...» Объясните свой ответ.

2. Вспомните 2-3 вопроса, которые вы чаще всего слышите от своих родителей, друзей, учителей. Определите: каковы функции этих вопросов.

3. Придумайте историю, герои которой задают друг другу и другим правильные(неправильные) вопросы.

**ТЕМА 12. КАКИЕ ВОПРОСЫ НАЗЫВАЕМ ЗАКРЫТЫМИ, А КАКИЕ - ОТКРЫТЫМИ****После этого занятия вы сможете:**

- различать и приводить примеры открытых и закрытых вопросов;
- формулировать открытые и закрытые вопросы;
- эффективно использовать эти типы вопросов в различных ситуациях.

**Приглашаем сделать**

Подготовьтесь к интервью

1. Составьте 2-3 вопроса о друзьях, семье, увлечениях и т.п., которые требуют от вашего собеседника или собеседницы конкретного короткого ответа или ответа «да, нет».

1. Составьте ещё 2-3 вопроса, которые предполагают развёрнутые ответы.

Объединитесь в пары, поочерёдно задайте друг другу составленные вопросы и выслушайте ответы.

Затем в четверках обсудите, какую информацию и с помощью каких вопросов вам удалось получить о своем собеседнике или собеседнице, выделяя наиболее интересное.

Обсудите с классом: довольны ли вы своими вопросами? Какие проблемы возникли при общении и почему? На какие вопросы интереснее было отвечать и почему? В чем разница между первым и вторым типом вопросов?

**Приглашаем подумать**

В парах прочитайте диалог из пьесы Г.Горина «Тот самый Мюнхгаузен». Обсудите:

- какие вопросы использует Пастор в беседе с Томасом;
- почему автор «заставляет» Пастора задавать именно такие вопросы? В чем его цель?
- удастся ли Пастору достичь цели? Почему вы так думаете?

Просторная гостиная в доме барона Мюнхгаузена. Стены украшены многочисленными картинами, изображающими барона во время его знаменитых путешествий и подвигов. Здесь же развешаны головы и рога зверей, подстреленных бароном.

Слуга Томас вводит Пастора<sup>20</sup>. Он делает попытку уйти, Пастор останавливает его.

Пастор. Послушай, твой хозяин и есть тот самый барон Мюнхгаузен?

Томас. Да, господин пастор. Тот самый.

Пастор (указывая на рога и чучела). А это, стало быть, его охотничьи трофеи?

Томас. Так точно.

Пастор. И этот медведь? (Указывает на чучело.)

Томас. Да, господин пастор. Господин барон поймал его прошлой зимой.

Пастор. Поймал?

<sup>20</sup> Пастор – священник протестантской церкви

Томас. Так точно! Господин барон пошел в лес на охоту и там встретился с этим медведем. Медведь бросился на него, а поскольку господин барон был без ружья...

Пастор. Почему без ружья?

Томас. Я же говорю: он шел на охоту...

Пастор (растерянно). А? Ну, ну... Дальше.

Томас. И когда медведь бросился на него, господин барон схватил его за передние лапы, сжал их и держал так, пока тот не умер.

Пастор. От чего ж он умер?

Томас. От голода... Медведь, как известно, питается зимой тем, что сосет лапу, а поскольку господин барон лишил его такой возможности...

Пастор (с усмешкой). И ты в это веришь?

Томас. Конечно, господин пастор. (Указывая на медведя.) Да вы сами посмотрите, какой он худой.

Пастор. Ладно, ступай...

### *Немного теории*

#### **Приглашаем сделать**

*Читая текст, составьте сравнительную таблицу «Закрытые и открытые вопросы». Сравните результаты вашей работы с результатами одноклассников.*

### **ЗАКРЫТЫЕ И ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ**

Иногда, задавая вопросы, вы можете получить короткие односложные ответы. Не следует думать, что собеседник настроен недружелюбно или не интересуется вами. Вполне возможно, что вы выбрали для диалога не тот тип вопросов.

Существуют два типа вопросов - **открытые и закрытые**.

**Закрытые вопросы** предполагают короткие точные ответы, часто из 1-2 слов. Например: *Вам нравится сегодняшняя погода? Сколько ног у лошади?*

В общении закрытые вопросы полезны в начале разговора или для получения, уточнения какой-либо информации, чтобы использовать ее в дальнейшем разговоре. Например: *В какой школе вы учились? У вас есть брат или сестра?* В обучении закрытые вопросы полезны для определения того, что мы знаем по этой проблеме, как оцениваем свои знания или опыт. *Примеры: Когда началась Первая мировая война? Знаете ли вы как решать квадратные уравнения?*

**Открытые вопросы** либо не имеют правильных ответов, либо имеют множество ответов, иногда даже противоречащих друг другу. Например: *Какая погода самая лучшая? В чем смысл жизни?*

Задавать такие вопросы чрезвычайно важно, поскольку они побуждают нас к обдумыванию сложных проблем или проведению исследований. Они предполагают развернутый, обстоятельный ответ с выдвиганием нескольких версий или идей или обоснованием одной из них как собственной позиции. Именно эта форма вопросов, дает возможность получить максимум информации, показать собеседнику заинтересованность в его словах и стремление узнать больше. Например: *Как вы любите проводить свободное время? Почему вам нравится большой теннис? Почему эта проблема вас так волнует?*

#### **ФАКТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ**

##### **закрытые вопросы**

**Один четкий, правильный ответ**



#### **ИДЕИ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ**

##### **открытые вопросы**

**Нет известного ответа или много ответов**

Пр.: Сколько статей содержится в конституции Македонии?

Пр.: В чем смысл жизни?

В то же время важно понимать, что иногда вопросы трудно отнести к открытым или закрытым. В разных ситуациях одни и те же вопросы могут быть более закрытыми или более открытыми.

*Обсудите:*

- *В чем преимущества и недостатки каждого открытых и закрытых вопросов?*

- В каких жизненных ситуациях лучше использовать вопросы открытого, а в каких – закрытого типа?
- Какие проблемы могут возникнуть при использовании открытых вопросов?
- Какой тип вопросов используется при составлении тестов для экзаменов?
- Используя информацию, которую вы получили сегодня на уроке, попробуйте объяснить выражение: «Каков вопрос - таков ответ»

### **Приглашаем попробовать**

Объединитесь в группы и:

1) Сформулируйте 3 закрытых и 3 открытых вопроса к приведенному ниже тексту. Запишите их на отдельном листке и передайте другой группе для определения типа каждого из вопросов.

После презентации результатов работы, обсудите, что было для вас сложным. Поясните, почему вам показались важными именно эти вопросы.

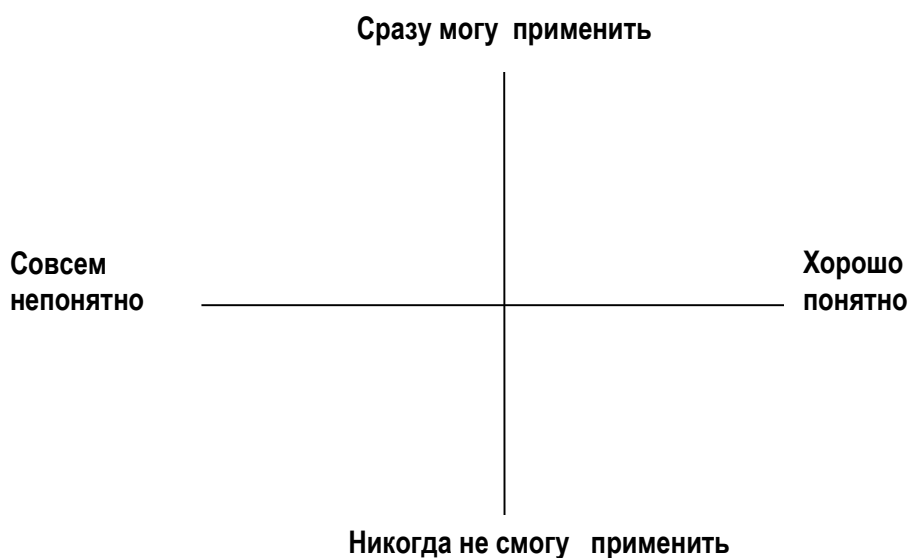
Понятие глобализации впервые ввел в научную терминологию Маршалл Мак-Лухан, канадский учёный, занимавшийся общественными коммуникациями. Наша планета представляется пространством, открытым для сообщения и культурного обмена как мир без границ, в котором все люди стали гражданами одной большой страны. Термин «глобализация» связан с экономическими, социальными и культурными процессами, которые в ходе развития общества всё больше охватывают мир. С развитием технологий, средств связи и транспорта люди, вещи и идеи сейчас «передвигаются» с большей скоростью и легкостью. Ещё больший толчок к глобализации был связан с появлением Интернета - всемирной информационной сети, делающей доступным в реальном времени неограниченное количество информации и данных.

2) Представьте, что вы руководитель фирмы, которому необходимо провести интервью с несколькими кандидатами на должность начальника отдела в вашей фирме. Сформулируйте 5 – 6 закрытых и открытых вопросов, которые вы ему(ей) зададите, чтобы выяснить, подходит ли вам этот человек.

Во время презентации результатов работы разыграйте ситуацию, выбрав собеседника или собеседницу из другой группы.

### **Приглашаем оценить**

Оцените, насколько вы можете сейчас применять в жизни умения задавать закрытые и открытые вопросы. Для этого поставьте точки на предлагаемой оси координат, определив «свое место». Сформулируйте свою оценку словесно и представьте ее классу.





### **Если Вам интересно...**

1. Представьте, что вы проходите собеседование для поступления в университет. Какие вопросы (кроме тех, которые проверяют ваши знания) вам могут задать. Сформулируйте 5-6 закрытых и открытых вопросов, которые могут быть заданы в такой ситуации. Поясните, почему вам показались важными именно эти вопросы.

2. Как вы считаете, можно ли для достижения цели использовать не аргументы, а вопросы? Прежде чем ответить, попробуйте представить, что вы:

а) продавец в магазине мобильной связи. Разработайте систему вопросов, которые в течение 5 минут позволят вам удержать «клиента» и продать ему свой товар.

б) хотите убедить родителей в необходимости приобретения высшего образования за рубежом. Разработайте систему вопросов, которые позволят вам добиться их согласия.

## **ТЕМА 13. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ**

### **После этого занятия вы сможете**

- объяснять, в каких ситуациях и с какими целями могут быть использованы уточняющие вопросы;
- формулировать уточняющие вопросы;
- отличать уточняющие вопросы от наводящих;
- оценивать собственный уровень умения формулировать и использовать уточняющие вопросы в зависимости от ситуации

### **Приглашаем сделать**

Предложите четверым добровольцам провести между собой короткую дискуссию по теме: «Может ли простой человек заработать миллион», используя такой алгоритм:

- первый участник(участница) высказывает свою позицию,
- второй – обращаясь к нему (к ней) говорит, «Если я тебя правильно понял, то ты сказал (сказала)...или «Ты имеешь в виду, что...?», «То есть ты говоришь, что...». и своими словами повторяет сказанное. Затем спрашивает у предыдущего участника (участницы): Я правильно тебя понял? И получает ответ: «да», «не совсем», «нет» и т.п. Затем он (она) формулирует свою точку зрения: «А я думаю...», «По моему мнению...»;
- третий – задает второму те же вопросы для уточнения его позиции, а затем формулирует свою собственную;
- четвертый участник проясняет позицию третьего с помощью приведенных выше вопросов, а затем формулирует свое мнение;
- затем тот, кто начинал дискуссию, переспрашивает четвертого участника, повторяет его утверждение и снова определяет свою позицию.

При необходимости - круг повторяется еще раз.

По окончании дискуссии обсудите, зачем нужны такие повторения, возвращения к словам партнера. Какими словами, вопросами мы стимулируем разъяснение, уточнение непонятных нам высказываний или утверждений?

### **Приглашаем подумать**

Прочитайте текст «Опасный свинец», подчеркивая в каждом абзаце незнакомую или неясную для себя информацию. Составьте и запишите вопросы к прочитанному, начиная их словами: «Правильно ли я понял, что...?», «Что автор имел в виду, говоря о ...?» «Почему в тексте сказано...?» Попросите одноклассника или одноклассницу ответить на ваши вопросы, пересказывая содержание текста своими словами.

## ОПАСНЫЙ СВИНЕЦ

Чем опасен свинец? Он и его соединения — токсичны. Но очевидным это стало далеко не сразу. Так, в Древнем Риме, где для подачи воды использовали свинцовые трубы, отравление свинцом было весьма распространенным, ведь достаточно, чтобы в литре воды был всего один миллиграмм свинца — и питье такой воды становится очень опасным. В то время жертвами отравлений были, в основном, богатые римляне, пользовавшиеся водопроводом, хранившие вино, оливковое масло и другие продукты в освинцованных сосудах и использовавшие свинец в косметических средствах.

Свинец накапливается в костях, попадая в мягкие ткани, вызывает заболевание — плумбизм. При этом развивается анемия, поражаются кроветворная система, почки и мозг, снижается интеллект. Особенно опасен свинец для ребенка, он может привести к синдрому нарушения внимания и понижению умственных способностей, к затруднению процессов языка и речи, к повреждению слуха. Опасен он и для взрослых. Свинец разрушает гормоны и химические соединения в мозге человека, сокращая продолжительность его жизни во много раз.

В XX веке свинцовое загрязнение приобрело глобальный характер. Сегодня свинец окружает нас повсюду: в воздухе, в почве, в воде, продуктах питания и предметах обихода. В крупных городах содержание свинца в атмосфере достигает 5-38 мг/м<sup>3</sup>, что превышает естественный фон в 10000 раз. Основным источником загрязнения атмосферного воздуха является автотранспорт, использующий бензин, содержащий свинец.

Грибы, плоды, ягоды, растущие на деревьях, впитывают свинец из выхлопных газов. С дождем, смывающим выхлопные газы и промышленные выбросы с дорог и деревьев, свинец поступает в почву, а оттуда — в сельскохозяйственные культуры. Особенно активно он накапливается в капусте и корнеплодах, причём именно в тех, которые повсеместно употребляются в пищу (например, в картофеле), а вместе с пищей попадает в организм человека.

Одним из главных источников поступления свинца в организм человека являются консервированные в металлической таре продукты, в которых содержание свинца может увеличиваться в 10 раз по сравнению с естественным уровнем. К примеру, содержание свинца в тунце после упаковки в запаянные консервные банки повышается в 4000 раз.

Среди других источников — краска с высоким содержанием свинца, применяемая во многих домах и квартирах и попадающая в организм людей, если они вдыхают пыль (особенно при ремонте). Десятки миллионов маленьких детей, особенно грудных, отравляются свинцом, когда берут в рот игрушки, покрытые краской, содержащей свинец.

Недавно американские исследователи высказали мнение, что люди, живущие в регионах с высокой концентрацией свинца, склонны к насилию и жестокости. Обследовав 3 тысячи областей страны, они сделали заключение: уровень преступности в регионах с максимальной по стране концентрацией свинца в 4 раза превосходит показатели в областях, где концентрация свинца минимальна.

*Обсудите:*

- помогли ли составленные вами вопросы и ответы лучше понять текст?
  - можно ли назвать эти вопросы уточняющими? Почему?
  - к какой категории вопросов — открытым или закрытым — их можно отнести?
- Почему?*
- попробуйте переформулировать несколько вопросов так, чтобы собеседник отвечал не коротко «да» или «нет», а размышлял, продумывал и комментировал то, что было им сказано, т.е. превратите закрытые вопросы в открытые.

### ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!

...мы можем  
открыть новый  
для себя мир,  
когда научимся  
задавать верные  
вопросы.

К.Эрикссон

### Немного теории

#### Приглашаем подумать

Прочитайте текст. Выделите в нем знакомую для вас информацию и обозначьте ее значком «+», и новую для вас — значком «-».

### ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!

Часто и по-разному  
спрашивать — это и  
значит приобретать  
точные знания

Платон

## КАК ЗАДАТЬ УТОЧНЯЮЩИЙ ВОПРОС

Иногда при чтении текста, общении, обсуждении какой-либо проблемы или ситуации люди задают **уточняющие** вопросы, помогающие понять, проверить и подтвердить или опровергнуть ту информацию, с которой они сталкиваются. Обычно уточняющие вопросы начинаются со слов:

«Если я понял правильно, ...?»

«Вы имеете в виду/ Автор имел в виду...?»

«Это верно, что...?»

«Вы хотите сказать....? «Почему...?»

Уточняя, мы проявляем интерес к точке зрения другого человека, подчеркиваем ее ценность для нас.

Уточняющие вопросы можно задавать в разных формах.

1. Перефразировать сказанное, если вы не совсем поняли собеседника:

«Простите, правильно ли я вас понял, встреча назначена на завтра?»;

Уточните, пожалуйста, Вы имели в виду \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_?

Не могли бы Вы выразить мысль по-другому?

2. Попросить пример для иллюстрации или прояснения сказанного:

«Вы утверждаете, что экономический спад пошел на убыль. Не могли бы вы привести конкретные цифры?»;

«Господин мэр, вы говорите, что демографическая ситуация в городе улучшается... У вас есть статистические данные на этот счет?».

Пример или иллюстрация являются очень эффективным средством уточнения неясностей.

3. Попросить собеседника повторить или привести дополнительную информацию, данные:

«Что-то я не совсем понимаю вас. Объясните еще раз, пожалуйста...».

Как \_\_\_\_\_ связано с \_\_\_\_\_?

Уточняющие вопросы надо отличать от **наводящих**, схожих с ними по форме. Целью таких вопросов является подтолкнуть мысль собеседника к нужному нам ответу. Они оказывают давление на человека и могут заставить изменить его первоначальное мнение. Часто такие вопросы уже содержат «спрятанные» ответы.

«Неправда ли, этот товар невозможно не купить?»

«Вам, как и мне, всегда приятно слышать комплименты, не правда ли?»

Обсудите:

- Что в тексте было вам знакомо?
- Что нового вы узнали из текста?
- Как вы можете использовать эту информацию в обучении и в жизни?

### **Приглашаем попробовать**

1) Прочитайте один из приведенных ниже фрагментов текста и сформулируйте 3-4 уточняющих вопроса, которые помогут вам понять правдоподобна ли эта информация. Придумайте также 2-3 наводящих вопроса. Запишите их в тетрадь. Работая в парах, определите 2-3 самых интересных вопроса и представьте результаты работы классу.

1. Употребление каши на завтрак увеличивает концентрацию внимания в течение дня. К такому выводу пришли исследователи из Королевского колледжа Лондона.

Как известно, в послеполуденное время внимание человека ухудшается. Ученые выяснили, что порция каши утром может решить эту проблему: она более чем в два раза сокращает спад внимательности, а в некоторых случаях может его полностью предотвратить.

В эксперименте принимали участие школьники, которые были поделены на три группы, сообщает The Telegraph. Первая группа в течение четырех дней ела кашу на завтрак, вторая – принимала напиток с глюкозой, а третья вообще не завтракала. Ухудшение внимательности и памяти было самым незначительным у испытуемых из первой группы.

Лучше всего внимательность и память сохранялись на протяжении дня у тех школьников, кто ел на завтрак овсянку, мюсли и каши, в которые добавлены отруби.

2. «Террористическая группировка "Аль-Каида" вынашивает планы нового нападения на США, заявил президент США Барак Обама в четверг, в специальном выступлении, посвященном проблемам национальной безопасности.

- Прошло менее восьми лет с момента самого страшного нападения на Америку в нашей истории. Мы знаем, что "Аль-Каида" планирует напасть на нас снова. Мы знаем, что эта угроза будет преследовать нас долгое время, и мы должны использовать все доступные нам способы, чтобы победить ее, - сказал Обама.»

3. «Подтверждено наличие необходимых ресурсов каспийской нефти и в первую очередь азербайджанской (и спрос на нее в Европе), достаточных для рентабельного функционирования нефтепровода «Одесса-Броды» и разветвлении его в городе Броды по трём направлениям: на Польшу, на Словакию, Чехию, Австрию, и на Беларусь и Балтийские страны».

2) *Придумайте предложение, которое могло бы стать лозунгом для всей вашей жизни. Объединитесь в небольшую группу. Передайте лист бумаги с девизом по кругу, пусть одноклассники запишут на нем по одному уточняющему вопросу к вашему девизу для получения дополнительной информации. Когда лист вернется к вам, подумайте над ответами на поставленные вопросы. Используя свои ответы на них, напишите небольшое эссе. Прочитайте его всей группе и назовите те вопросы, которые помогли вам, и те, которые вы не использовали. Обсудите, почему одни вопросы оказались продуктивными, а другие -нет?*

### **Приглашаем оценить**

1) *Представьте себе, что перед вами чемодан, где содержатся все знания, умения, навыки, чувства, мысли, идеи, которые вы получили на уроке. Вы можете взять себе все что угодно. Воспользовавшись воображаемым микрофоном, по очереди закончите предложение: «Уходя с этого урока, я возьму с собой..... и назовите то, что решили взять из воображаемого чемодана»*

2) *Оцените, насколько эффективно вам удалось поработать с уточняющими вопросами сегодня на уроке.*

<b>№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>да</b>	<b>нет</b>
<b>1</b>	<i>Я смог/ла оценить значение уточняющих вопросов во время короткой дискуссии и в начале урока</i>		
<b>2</b>	<i>Я смог/ла, используя уточняющие вопросы, эффективно прочитать текст «Опасный свинец»</i>		
<b>3</b>	<i>Я смог/ла пополнить свои знания об уточняющих вопросах разной формы и их отличиях от наводящих во время чтения теоретического текста</i>		
<b>4</b>	<i>Я смог/ла самостоятельно формулировать и задавать уточняющие вопросы для получения информации и оценки текста</i>		
<b>5</b>	<i>Я смог/ла оценить значение урока для себя лично и высказать свою оценку классу</i>		

### **Если вам интересно**

1. *Проведите исследование: в течение недели обратите внимание, кто, когда и для чего чаще всего пользуется уточняющими и наводящими вопросами. Свои наблюдения запишите.*

2. *Готовясь к уроку и работая с текстом учебника по любому из предметов, сформулируйте несколько уточняющих вопросов к нему. Задайте эти вопросы педагогу или своим одноклассникам и одноклассницам.*

## ТЕМА 14. КАК И ЗАЧЕМ ЗАДАВАТЬ ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ

**После этого занятия вы сможете:**

- различать разные виды открытых вопросов;
- целенаправленно задавать вопросы;
- использовать систему вопросов для исследования предметов или явлений действительности

### Приглашаем сделать

Методом мозгового штурма сформулируйте максимальное количество вопросов, которые можно задать к фразе из рекламы : «Стиральной машине SAMSUNG можно доверить любую стирку - она действительно удобна, исключительно деликатна, удивительно компактна».

Проанализируйте получившийся список. Можно ли выделить в нем группы вопросов? По каким признакам?

### Приглашаем подумать

Прочитайте текст и, работая в малых группах, составьте не менее 5-6 вопросов к нему, используя приведенные вопросительные слова разного типа.

Представьте свои вопросы и короткие ответы на них классу.

Думать – это ставить перед собой вопросы и после этого находить ответы на эти вопросы.

Ежи Лец

Номер группы	Примеры вопросов
1 группа	Что такое ...? Где ...? Когда ...? Сколько ...? Какие примеры ... ? и т.п.
2 группа	Что означает...? Как вы понимаете,...? Как другими словами пояснить ...? Что имеется ввиду под...? и т.п.
3 группа	С какой целью...? В каких еще ситуациях можно применить...? Кто может использовать ...? Чем может быть полезно ...? Чем может быть вредно...? и т.п.
4 группа	Из чего состоит ...? Каковы признаки? Каковы функции ..? К какой группе относится ...? В чем схожесть...? В чем отличие...?
5 группа	Как связаны...? В чем связь между ... ? Почему ...? Какой вывод можно сделать из фактов ...? О чем говорит ...? и т.п.
6 группа	Хорошо или плохо ...? Какие преимущества или недостатки ... ? Правильно или ошибочно ...? Эффективно или неэффективно ...? Понятно или нет ...? Логично или нелогично ...? Доказано или не доказано ...? Этично или не этично ..? и т.п.

### ЧТО В ОБЩЕНИИ САМОЕ ВАЖНОЕ?

Человек - это не только индивидуум, но и часть общества. Каждый день мы контактируем с множеством людей и нам хочется быть успешными в общении, извлекать пользу из разговора, получать удовольствие от беседы, и, конечно же, произвести хорошее впечатление на собеседника.

Получать удовольствие от беседы, безусловно, можно только разговаривая с тем человеком, с которым нам хочется, и на темы, которые интересны обоим. Нам неприятно вести диалог с человеком, постоянно перебивающим и вставляющим в наш рассказ свои реплики, с тем, чья речь изобилует словами-паразитами или постоянно прерывается из-за неумения построить фразу.

Грамотная красивая речь - одно из необходимых качеств хорошего собеседника. Иногда человек волнуется, поэтому говорит быстро, периодически заикаясь. Это можно простить, понимая, что человек слишком возбужден - такое случается с увлеченными своим делом людьми. А вот если собеседник просто-напросто неграмотен и не умеет общаться - это становится понятно сразу и желание продолжать беседу сходит на нет.

Но больше, чем слушать, человеку нравится говорить! Лучшая похвала для людей - это внимание к тому, что они говорят. Если слушатель внимателен к своему собеседнику, задает уточняющие вопросы, ему интересна беседа, это самый лестный комплимент для говорящего.

Самый ярый скандалист зачастую смягчается в присутствии терпеливого и соболезнующего слушателя, который будет молчать, пока разгневанная личность не выпустит пар. Кстати говоря, многие хамы грубят лишь потому, что хотят поднять чувство собственного достоинства. Именно поэтому самое лучше оружие против них - не обращать на них внимания, а лучше поощрение их крикам - уподобиться им и начать орать в ответ.

Поэтому важно научиться выслушивать человека, каким бы скучным иногда нам это ни казалось. Особенно это необходимо, если мы работаем с людьми и нам нужно, во что бы то ни стало, находить с ними контакт.

Помните, даже если вы пока не умеете красиво говорить, это вовсе не помеха для налаживания отношений с окружающими. Научитесь слушать и прослывете хорошим собеседником.

*Обсудите:*

*Что помогло вам сформулировать столько разных вопросов и ответов на основе одного и того же текста?*

*Какова была цель каждой группы вопросов? Как бы вы назвали каждую из групп?*

*Немного теории*

**Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст. Сформулируйте к нему 2 – 3 уточняющих вопроса.*

### КАК ПОСТРОИТЬ СИСТЕМУ ОТКРЫТЫХ ВОПРОСОВ

Открытые вопросы бывают разные, поскольку каждый из них сформулирован для решения той или иной задачи: понять то, что сказал другой человек, изучить предмет или явление, исследовать его, принять решения по проблеме. Разновидности открытых вопросов в зависимости от задачи, которая решается, представлены в таблице.

Вопрос	Вопросительные слова, с помощью которых формулируется	Пример
Вопросы на получение знания (информации)	Что такое ...? Где ...? Когда ...? Что именно ...? Сколько ...? Какие примеры ... ?	Что такое компьютер?
Вопросы на понимание информации	Как передать другими словами ...? Как вы понимаете, ...? Как другими словами пояснить ...?	Как вы понимаете объяснение автора, что такое компьютер?
Вопросы на поиск возможностей использования, применения	В каких еще ситуациях можно применить...?	Автор говорит об использовании компьютера в обучении учителем, кто

информации	Кто может использовать ...? Чем может быть полезно ...? Что может повредить...?	еще может его использовать в школе и каким образом?
Вопросы на анализ	Каковы основные элементы ...? Из чего состоит ...? К какой группе относится ...? Каковы причины ...? Как устроено...? Каковы функции ..? В чем сходство (различие) ...?	Каковы основные элементы компьютера как системы?
Вопросы на синтез	О чем говорит наличие таких элементов как...? Как связаны...? В чем связь между ... ? Что общего между ...? Какой вывод можно сделать из фактов ...? Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему Вы считаете...?	Как связаны между собой основные элементы компьютера?
Вопросы на оценку	Хорошо или плохо ...? Какие преимущества или недостатки ? Правильно или ошибочно ...? Эффективно или неэффективно ...? Согласны ли Вы, что..., почему? Верно ли, что... , почему?	Какие преимущества имеет компьютер в обучении перед книгой? Каковы его недостатки?

Вы, очевидно, обратили внимание на сходство вопросов и мыслительных операций, которые мы рассматривали в первом разделе нашего курса. Проводя изучение, исследование окружающей действительности, человек обязательно использует эти операции. Каждая из таких операций может быть «запущена» специальным вопросом, которые мы задаем в процессе исследования себе и другим. Использование всей приведенной совокупности вопросов – системы - позволяет со всех сторон, тщательно и подробно изучить предмет исследования.

*Обсудите:*

- Что нового вы узнали о формулировке вопросов?
- Что для вас осталось невыясненным?
- Чем полезны эти знания для вас?

### **Приглашаем попробовать**

1. Работая в парах, вспомните содержание сказки «Золушка» и определите, к какому виду вопросов относятся следующие:

- 1) Справедливо ли заканчивается сказка? Почему?
- 2) Почему автор назвал сказку «Золушка»?
- 3) Почему в сказках всегда противостоят друг другу добро и зло?
- 4) Кто в сказке о Золушке олицетворяет добро, а кто зло?
- 5) Каковы основные элементы сюжета сказки?
- 6) Сколько героев в сказке?
- 7) Какие примеры добрых качеств Золушки вы можете привести?
- 8) Как бы вы назвали эту сказку, чтобы название отражало ее основной смысл?
- 9) В каких ситуациях современных девушек называют Золушками?
- 10) Хотели бы вы оказаться на месте Золушки?

*Сравните результаты вашей работы с результатами другой пары. Если у вас возникли разногласия, представьте их классу.*

2. Работая в малых группах, составьте систему открытых вопросов к тексту сказки о Курочке Рябе. Не забывайте, что в вашей системе должны быть представлены все типы вопросов.

3. Подумайте над словами писателя Френка Грейна: « Ответственность - единственная вещь на свете, которой люди боятся, однако она – единственная вещь, которая нас развивает». Работая в малых группах, составьте систему открытых вопросов к этому высказыванию. Обменяйтесь с соседней группой списками вопросов и оцените друг друга: удалось ли сформулировать все виды вопросов, насколько удачными вам показались эти вопросы.

### **Приглашаем оценить**

Продолжите предложения:

«Сегодня на уроке я понял (поняла), что...»

«Мне было интересно...»

«У меня получилось...»

«Мне было очень сложно...»

«Хотелось бы научиться...»

### **Если вам интересно**

1) Составьте систему открытых вопросов к приведенному отрывку. Ваша задача – исследовать эту тему как можно подробнее.

Сейчас много говорят о так называемом эффекте плацебо<sup>21</sup>. Это название появилось в 1955 г. когда проводился опыт с участием более тысячи пациентов. Врач раздал всем больным с различными расстройствами подслащенные пилюли, сказав им, что это действенное лекарство. Через некоторое время обнаружилось, что состояние трети из них заметно улучшилось, некоторые же утверждали, что «лекарство» приносит им вред.

С тех пор подобные опыты повторялись множество раз и всегда часть испытуемых каким – либо образом реагировала на «плацебо». Это дает некоторым исследователям основания утверждать, что успех лечения чаще всего определяется тем, насколько пациент и терапевт верят в его эффективность.

2) Попробуйте сочинить сенквейн - пятистрочие (стихотворение из 5 строчек), которое отразило бы ваше впечатление о прошедшем занятии.

3) Найдите в толковом словаре значения слов «эрудит» и «эрудиция». Напишите небольшое сочинение на тему «Если бы все ученики и ученицы нашего класса стали эрудитами...», предварительно составив систему открытых вопросов и отвечая на них.

## **ТЕМА 15. КАК ЗАДАВАТЬ И КАК РЕШАТЬ ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ**

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, какой вопрос называется проблемным, и чем он отличается от других видов вопросов;
- формулировать проблемные вопросы на основе текста и ситуаций жизни;
- сформировать собственное отношение к ценности умения ставить проблемные вопросы.

### **Приглашаем сделать**

Объединитесь в пары и обсудите понятие « проблема»? Чем отличается проблема от других жизненных ситуаций? Приведите примеры проблем, с которыми вы сталкивались.

Обсудите в общем кругу: Какой вопрос можно назвать проблемным?

### **Приглашаем подумать**

<sup>21</sup> **Плаце́бо** (лат. *placebo*, букв. — «понравилось», «лесть») — физиологически инертное вещество, используемое в качестве лекарственного средства



*Прочтите фрагмент текста и подчеркните те места, которые помогают понять, какую проблему, решал Винни-Пух и какой проблемный вопрос перед ним стоял. Обменяйтесь результатами работы в паре.*

«Итак, Винни-Пух отправился к своему другу Кристоферу Робину, который жил в том же лесу, в доме с зеленой дверью.

- Доброе утро, Кристофер Робин!-- сказал Пух.
- Доброе утро, Винни-Пух!-- сказал мальчик.
- Интересно, нет ли у тебя случайно воздушного шара?
- Зачем тебе понадобился воздушный шар?

Винни-Пух оглянулся и, убедившись, что никто не подслушивает, прижал лапу к губам и сказал страшным шепотом:

- Мед.

Пух обхватил голову лапами и задумался глубоко-глубоко.

- Вот такая история, -- сказал он. -- Если хочешь достать мед-- главное дело в том, чтобы пчелы тебя не заметили. И вот, значит, если шар будет зеленый, они могут подумать, что это листик, и не заметят тебя, а если шар будет синий, они могут подумать, что это просто кусочек неба, и тоже тебя не заметят. Весь вопрос -- чему они скорее поверят?

- А думаешь, они не заметят под шариком тебя?
- Может, заметят, а может, и нет, - сказал Винни-Пух. - Разве знаешь, что пчелам в голову придет?

Он подумал минутку и добавил:

- Я притворюсь, как будто я маленькая черная тучка. Тогда они не догадаются!
- Тогда тебе лучше взять синий шарик, - сказал Кристофер Робин.

И вопрос был решен.

- Ураааа! - закричал Кристофер Робин.
- Что, здорово?- крикнул ему из поднебесья Винни-Пух.- Ну, на кого я похож?
- На медведя, который летит на воздушном шаре!
- А на маленькую черную тучку разве не похож?—тревожно спросил Пух.

- Не очень.

- Ну ладно, может быть, откуда больше похоже. А потом, разве знаешь, что придет пчелам в голову!

Вновь наступило недолгое молчание. И опять послышался голос Пуха:

- Кристофер Робин!
- Что?

- У тебя дома есть зонтик?

- Кажется, есть.

- Тогда я тебя прошу: принеси его сюда и ходи тут с ним взад и вперед, а сам поглядывай все время на меня и приговаривай: "Тц-тц-тц, похоже, что дождь собирается!" Я думаю, тогда пчелы нам лучше поверят.

Из книги А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»

*Обсудите:*

- В чём, по-вашему, состояла проблема, которую пытался решить Винни-Пух? С каким противоречием он столкнулся?
- На какой вопрос он пытался ответить?
- Почему в тексте так много вопросов? Какова их роль в решении медвежонком проблемы?

### ***Немного теории***

#### ***Приглашаем подумать***

*Прочитайте текст, затем, работая в паре, поставьте к нему проблемный вопрос. Составьте список вопросов класса. Оцените, какие из них действительно проблемные.*

## КАКОЙ ВОПРОС НАЗЫВАЕМ ПРОБЛЕМНЫМ

Проблема (греч.) - задача, вопрос, подлежащий решению.

В жизни мы часто сталкиваемся с проблемами большими, даже глобальными и повседневными, маленькими, общественными и личными, научными и бытовыми.

Мы слышим о том, что проблемы могут накапливаться. Если не решать, например, проблемы экологии, то человечество может оказаться на грани уничтожения. Не обращая внимания на проблемы в отношениях с другими, мы можем остаться в одиночестве.

Основной признак проблемы - наличие **противоречия** и недостаток информации для его разрешения. Встречаясь с противоречием, человек старается понять, в чем оно состоит, в чем его сущность, т.е. пытается сформулировать **проблемный вопрос**. Проблемный вопрос – это **первый шаг к решению проблемы**.

Проблемным называют открытый вопрос, направленный на выявление противоречия в ситуации. Формулируя проблемный вопрос, мы помогаем себе и другим **осознать, в чём именно состоит проблема**, чётко сформулировать её. Не всегда это бывает просто.

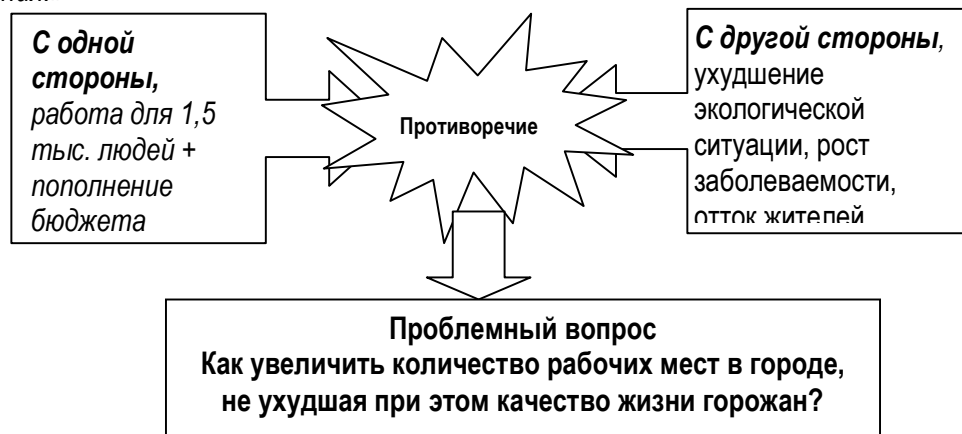
*Например: медвежонок Пух, стремясь полакомиться мёдом, задает себе примерно такой вопрос: «Как достать мёд, чтобы пчёлы ничего не заподозрили?» Однако все его усилия терпят крах. Возможно, задай он себе другой проблемный вопрос, например: «Как защититься от неизбежного нападения пчёл, доставая мед из их гнезда?» или «Где можно достать мёд, не встречаясь с пчёлами?» И тогда направление решения проблемы было бы совершенно другим, а вероятность получения меда возросла.*

Таким образом, от того, **как** сформулирован проблемный вопрос, зависят дальнейшие действия по решению проблемы, т.е. он не только побуждает к поиску решения, но и **определяет направление** этого поиска. Если вопрос задан неверно, шансы найти выход невелики.

Чтобы грамотно сформулировать проблемный вопрос, нужно увидеть, «схватить» основное противоречие, создающее проблему. Увидеть противоречие в ситуации помогает формула **«С одной стороны... – с другой стороны...»**

Рассмотрим в качестве примера фрагмент текста газетной статьи:

*«Как сообщил мэр, усилиями руководства города наконец-то найден инвестор, согласившийся вложить средства в переоборудование закрывшегося более пяти лет назад молокозавода. На месте полуразрушенных цехов появится новое предприятие по выпуску полиэтиленовой тары, что пополнит бюджет и даст работу 1,5 тыс. жителей, что для города с населением 40 тыс. человек - важный сдвиг в решении проблемы безработицы. Комментируя слова мэра, представитель Экологической лиги обратил внимание, что открытие подобного предприятия грозит увеличением содержания вредных химических соединений в воздухе и воде, а следовательно ростом заболеваемости людей и возможным оттоком населения.»*



### ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!

Сформулировать, в чем вопрос, – значит уже подняться до известного понимания. А понять задачу или проблему – значит, если не разрешить ее, то, по крайней мере, найти путь, т.е. метод для ее разрешения... Возникновение вопросов – первый признак начинающейся работы мысли и зарождающегося понимания

На проблемный вопрос нельзя ответить сразу, «одним махом». Не случайно существует выражение «распутывать проблемы». Найти ответ помогает серия вспомогательных (промежуточных) вопросов, задавая которые мы последовательно «распутываем», раскладываем сложную ситуацию на составные части, шаги. Переход от проблемного вопроса к вспомогательным - **второй шаг в решении проблемы**.

Этими вопросами мы прокладываем себе дорогу от уже известного нам - к пока неизвестному. Поэтому, рассматривая проблему, важно чётко осознать, что именно знаешь, а какой информации не хватает.

Сформулировать вспомогательные вопросы помогает трехчастная схема, например такая.

Проблема + проблемный вопрос	На какие вопросы мне надо ответить (что узнать, что обдумать ...), чтобы решить проблему	Как я отвечаю на эти вопросы (как действую)
<p>Подросток ищет работу на летний месяц, но везде встречает отказ.</p> <p>Как можно воздействовать на работодателей, чтобы они взяли на работу подростка?</p>	<p>Чем вызвано нежелание работодателей брать на работу подростков?</p> <p>Какие законы регулируют труд несовершеннолетних?</p> <p>Какие государственные службы могут помочь подростку в трудоустройстве?</p> <p>Какими преимуществами подросток может заинтересовать работодателя?</p>	

Исходя из поставленных вспомогательных вопросов, мы намечаем себе путь (план, гипотезу) решения проблемы (разрешения противоречия, на которое указывает проблемный вопрос).

*Обсудите:*

- в чём отличия проблемного вопроса от других видов вопросов?
- каковы этапы работы над постановкой проблемного вопроса? (Сравните ваши ответы с приведенной ниже памяткой)
- зачем, по-вашему, надо уметь ставить такие вопросы?
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

**Как формулировать проблемные вопросы и решать проблемы**

**ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!**

Я предпочел бы знать некоторые вопросы, чем все ответы.

Джеймс Тарбер

Каков вопрос — таков и ответ. (Народная мудрость)

1. Определите, в чём состоит основное противоречие, создающее проблему.
2. Сформулируйте это противоречие, используя формулу «С одной стороны... – с другой стороны...»
3. Сформулируйте проблемный вопрос, ответ на который позволит разрешить противоречие (решить проблему).
4. Проверьте, не исключает ли формулировка вопроса поиск различных вариантов ответа.

5. Проанализируйте, что именно в данной ситуации известно, а какой информации не хватает.
6. Сформулируйте перечень вспомогательных вопросов – план поиска решения проблемы.
7. Найдите информацию и предложите решение проблемы

**Приглашаем попробовать**

1. Объединитесь в малые группы. Выберите один из приведенных ниже фрагментов текста и, используя памятку, сформулируйте проблемный вопрос и наметьте план поиска решения проблемы. Представьте результаты работы классу.

1) «В одном африканском племени местные жители при встрече приветствуют друг друга словами: «Слышишь меня?» - «Я тебя слышу». При этом они протягивают обе руки и касаются ими ладоней того, кого

приветствуют. Учёные считают, что в этом простом обычае есть глубинный смысл, которого так часто не достаёт нашему «продвинутому» обществу. Как часто мы, разговаривая, не слышим другого. Произнося множество слов, не заботимся о том, чтобы придать им форму, в которой собеседник сможет их принять и услышать. Слушаем, что говорит нам друг, но не слышим, что на самом деле он хочет сказать».

2) «Совсем недавно исследователи Антарктиды обнаружили загадочное озеро, расположенное в горной долине на Земле Виктории, недалеко от новозеландской и американской научных станций. Озеро, которое называли Ванда, покрыто толстым слоем льда, однако у самого его дна, на глубине 60 метров, вода нагрета до 26 градусов Цельсия».

3) «Общественные перемены последних десятилетий в различных регионах мира привели к беспрецедентному по своему размаху распространению демократической системы вширь и утверждению ее ценностей в общественном сознании масс на всех континентах. Однако сегодня все отчетливее обнаруживается недостаточная эффективность существующих демократических институтов в решении ряда проблем современного общества. Социологические исследования 2006 года свидетельствуют, что скептицизм масс по отношению к процессу демократического правления и разочарование в его результатах стали феноменом поистине глобального масштаба. Как подчеркивают многие политологи, в наши дни существование демократии характеризуется в одно и то же время как «прогрессирующей демократизацией», так и растущим недоверием масс к демократическим институтам».

2) *Работая в малых группах, подберите проблемную ситуацию из вашей школьной жизни. Сконструируйте к ней 5-6 проблемных вопросов, используя стратегию «Вопросительные слова».*

*Для этого используйте следующий алгоритм:*

- *Назовите основные понятия, связанные с ситуацией и запишите их в правую колонку двухчастной таблицы.*
- *В левую часть запишите различные вопросительные слова (не менее 8-10).*

<i>Вопросительные слова</i>	<i>Основные понятия</i>

- *Сформулируйте как можно больше вопросов, сочетая элементы обеих колонок.*
- *Определите, какие противоречия отражают эти вопросы.*
- *Выберите те вопросы, ответы на которые, на ваш взгляд, могут привести к решению проблемы.*

### **Приглашаем оценить**

*Напишите в течение 3-х минут мини-сочинение, используя опорные слова: проблемный вопрос, проблема, жизнь, ситуация, решение, важно, бесполезно, ошибка, выход, гипотеза.*

### **Если вам интересно...**

1. *Прочитайте текст и проведите анализ описываемой ситуации:*

- *какие противоречия она содержит? (Какие из них видит главный герой, какие видите вы?)*
- *какой проблемный вопрос можно задать? (Какой вопрос задает герой?)*
- *как могла бы развиваться ситуация, если бы герой искал ответ на ваш проблемный вопрос?*

«Что здесь началось! Это еще что за порядки? Не успели, можно сказать, получить двойки, и на тебе -- сразу же общее собрание, ну, не собрание, так "серьезный разговор"... Еще неизвестно, что хуже. В прошлом учебном году этого не было. То есть двойки у нас с Костей и в прошлом году тоже были, но никто не устраивал из этого никакого пожара.

В это время сбоку ко мне подошла вдруг Фокина.

**ДУМАТЬ – ЭТО  
СЕРЬЕЗНО!!!**

Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти.

Эвви Неф

- Юра! - сказала Фокина. (Вот странно! Раньше она всегда называла меня только по фамилии.) - Юра... Ну, будь человеком!.. Ну, исправь завтра двойку! Ну, справишь?

- А если я устал... Устал быть человеком! Тогда что?

- Как это устал? - спросила Фокина изумленным голосом.

- А вот так! Вот так! - возмущенно закричал я на Фокину.- Устал, и все! Устал быть человеком!.. Устал! В полном смысле этого слова!

А хорошо бы пожить хоть один денечек вот так, как живут эти счастливые мураши, или воробьи, или бабочки, только чтобы не слышать этих глаголов, которые с утра до вечера так и сыплются на твою несчастную голову: просыпайся, одевайся, пойдешь, принеси, отнеси, купи, подмети, помоги, выучи! В школе тоже не легче. Стоит мне появиться в классе, только я и слышу от Фокиной:

"Ой, Баранкин, будь человеком! Не вертись, не списывай, не груби, не опаздывай!.." И так далее, и тому подобное... В школе будь человеком! На улице будь человеком! Дома будь человеком! А отдыхать когда же?!

И здесь мне пришла в голову та невероятная идея, которую я уже давно тайно от всех вынашивал в своей голове. А что, если взять и попытаться ее о-су-ществ-вить!... "Не хочу учиться, хочу быть птицей! Я уверен, без забот воробей живет! Вот я! Вот я превращаюсь в воробья..."

Я сидел на лавочке не шевелясь, не отвлекаясь, не размышляя ни о чем постороннем, и думал только об одном: "Как бы мне скорее превратиться в воробья"... Я открыл глаза пошире, смотрю - вместо рук у меня крылья. Открываю глаза еще больше, верчу головой, гляжу - сзади торчит хвост. Это что же получается! Получается, что я все-таки превратился в воробья! Я - воробей! Я больше не Баранкин! Я самый настоящий, самый что ни на есть воробейный воробей!»

*Из повести В. Медведева «Баранкин, будь человеком!»*

2. *Вспомните (сконструируйте) проблемную жизненную ситуацию. Изобразите ситуацию графически и поставьте к ней проблемный вопрос.*

3. *Подумайте, что общего в этих вопросах:*

- Почему корни у деревьев растут вниз, а ствол вверх?
- Почему неваляшка всегда встает «на ноги», а не падает?
- Почему жидкость в сосуде неподвижна, а кровь в человеческом теле движется?

## ТЕМА 16. КАКОВ ВОПРОС, ТАКОВ ОТВЕТ

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять взаимозависимость вопросов и ответов;
- формулировать корректные по содержанию и структуре ответы;
- определить, насколько вы владеете умением отвечать на вопросы

**Приглашаем сделать.**

*Придумайте 3-4 открытых и закрытых вопроса. Вопросы могут быть неожиданными, оригинальными, но логически непротиворечивыми.*

*Например:*

- кто автор романа «Война и мир»?;
- почему медведи сосут лапу?
- что означает слово «анилаг»?
- почему древние греки ходили пятками назад? и т д.

*Объединитесь в малые группы. Станьте в круг и перекидывайте друг другу небольшой мячик. Тот, кто кидает, задаёт свой вопрос, а тот, кому брошен мячик, быстро отвечает на него. После этого он (она) перекидывает мяч другому участнику (участнице), задав свой вопрос. Продолжайте игру, пока мяч не побывает в руках у каждого.*

### **ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

Однажды шофёр Уинстона Черчилля сбился с дороги и заехал неизвестно куда. Чёрчилль спросил прохожего:

- Извините, не могли бы вы объяснить, где я нахожусь?

- В автомобиле, - ответил прохожий и пошёл дальше.

- Вот ответ, - сказал Чёрчилль шофёру, - Во-первых, краткий и хамский. Во-вторых, совершенно ненужный. И, в-третьих, не содержащий ничего такого, что спрашивающий не знал бы сам.

По окончании обсудите, какие вопросы и ответы вам запомнились и почему.

### **Приглашаем подумать**

В мифах, легендах и сказках есть немало примеров того, как грозные магические силы экзаменовали героев, задавая им мудрые вопросы. Прочитайте отрывок из древнеиндийского эпоса «Махабхарата», где герой Юдхистира, должен ответить на вопросы лесного божества, чтобы оживить своих братьев.

Понравившиеся вам ответы отмечайте в тексте знаком «плюс», неудачные, на ваш взгляд, ответы отмечайте знаком «минус».

По окончании попробуйте дать на эти вопросы свои ответы.

Юдхистире предстояло сдать сложный экзамен. У него даже не было времени привести мысли в порядок. Вопросы полетели один за другим. Он боялся пропускать вопрос без ответа, показав своё невежество. Некоторые вопросы показались ему глупыми, другие - серьёзными, третьи – неясными, но начиненными слоями значения. Лесное божество задавало вопросы не останавливаясь, иногда по четыре вопроса за минуту. Круг вопросов был необъятный, и они прыгали из одной области в другую.

- Что необходимо для тех, кто сеет?
- Дождь.
- Что важно для тех, кто ищет процветания?
- Вещи.
- Что весомее, чем земля?
- Мать.
- Что выше небес?
- Отец.
- Что быстрее ветра?
- Мысль.
- Кто спит с открытыми глазами?
- Рыба.
- Что остаётся недвижимым после рождения?
- Яйцо.
- Кто друг умирающему?
- Его благие дела.
- Кто лучший друг?
- Жена.
- Что является главной обязанностью человека?
- Воздерживаться от оскорблений.
- Что станет с человеком, если он откажется от жадности?
- Он станет богатым.
- Что станет с человеком, если он откажется от своих желаний?
- Он станет счастливым.
- Что такое невежество?
- Не знать своих обязанностей.

Всего вопросов было около ста. В конце лесное божество спросило:

- Кого из четверых братьев твоих воскресить?
- Младшего, Накулу.
- Почему? Он же тебе сводный брат. Почему ты не выбрал одного из родных?
- Да, они все мне дороги. Но если жить только нам двоим, то пусть каждая из матерей имеют одного сына в живых.

Тогда лесное божество сказала:

- Ты меня удивил своим благоразумием. Вот тебе награда – я воскрешу всех твоих братьев.

#### **ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

- На какой вопрос нельзя ответить утвердительно?
- На вопрос: «Ты спишь?»
- На какой вопрос нельзя ответить отрицательно?
- На вопрос: «Ты еще жив?»

Обсудите:

- Какие ответы Юджистирры вам понравились?  
Почему?

- Какие ответы не понравились? Как вы ответили бы на эти вопросы?

- Каким критериям должен соответствовать хороший ответ?

### Немного теории

Читая текст, сформулируйте свои примеры к каждому из видов ответа. Обменяйтесь результатами работы в парах.

### КАКИЕ БЫВАЮТ ОТВЕТЫ

Реплику, вызванную заданным вопросом, или реакцию на какое-либо событие называют **ответом**. Как правило, ожидается, что ответ будет адекватен заданному вопросу, т.е. соответствовать ему по содержанию и структуре.

Среди ответов различают:

- истинные и ложные;
- прямые и косвенные;
- краткие и развернутые;
- полные и неполные.

**Ответ** расценивается как **истинный**, если выраженное в нем суждение правильно отражает действительность, и как **ложный**, если выраженное в нем суждение не соответствует действительности.

**Прямым** называется ответ, который берется непосредственно из области поиска ответов, без дополнительных сведений и рассуждений. Например: вопрос: «Является ли дельфин рыбой?» Ответ: «Нет, дельфин не является рыбой».

Косвенный ответ берется из более широкой области, нежели область поиска ответов. Например, на вопрос «Есть ли жизнь на Венере?» прямым ответом будет «На Венере нет жизни», а косвенным «Температура атмосферы этой планеты равна приблизительно 485 градусам по Цельсию, а при такой температуре все живое гибнет». А на вопрос: «Является ли дельфин рыбой?» косвенным ответом будет: «Дельфин относится к млекопитающим животным».

В этом случае очевидно, что при конструировании косвенного ответа на вопрос отвечающий располагал дополнительной информацией о том, что дельфин - это млекопитающее животное и что рыбы и млекопитающие образуют два разных класса.

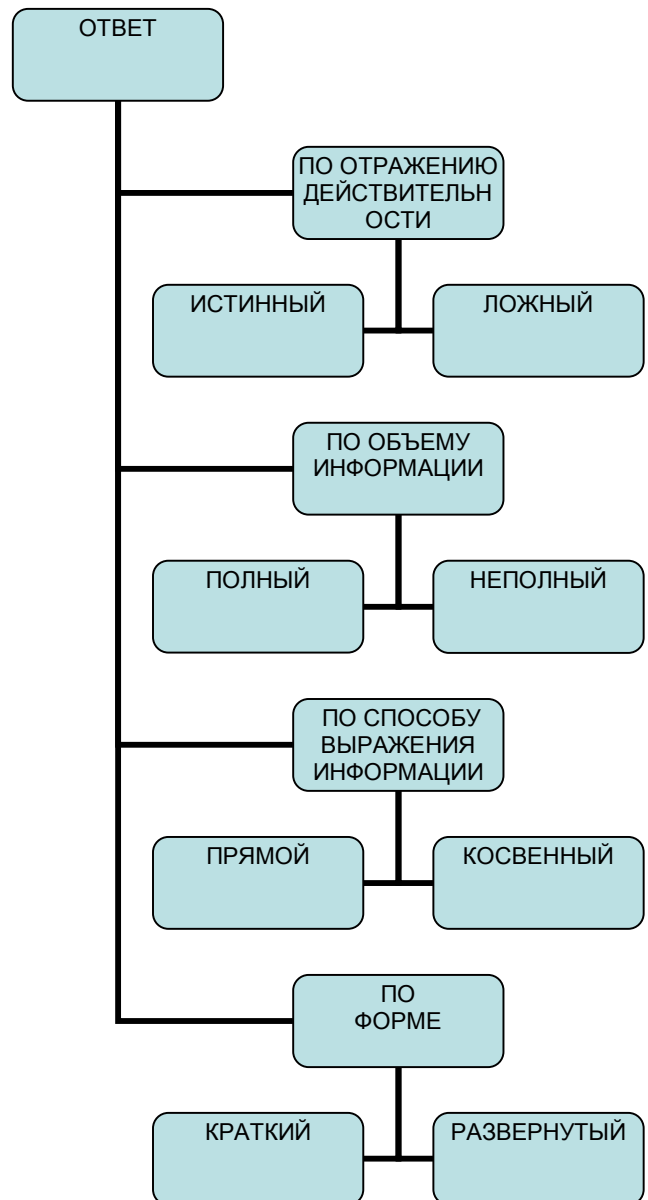
По форме ответы могут быть **краткими и развернутыми**.

Краткие ответы больше подходят для простых вопросов. Сложные вопросы требуют развернутых ответов.

По объему представленной в ответе информации они могут быть полными или неполными. **Полный ответ** включает информацию по всем составным частям вопроса.

Например: вопрос: «Верно ли, что подлежащее, сказуемое и дополнение являются второстепенными членами предложения?» Ответ: «Подлежащее и сказуемое являются главными членами предложения, дополнение - второстепенным членом»

**Неполный ответ** включает информацию относительно лишь отдельных частей вопроса.



Например: на вопрос: «Верно ли, что подлежащее, сказуемое и дополнение являются второстепенными членами предложения?» неполным ответом будет: «Нет, неверно, подлежащее является главным членом предложения».

Качество ответа во многом определяется качеством вопроса. На расплывчатый и двусмысленный вопрос трудно получить ясный ответ. Хотите получить точный и определенный ответ - сформулируйте точный и определенный вопрос.

*Обсудите:*

- Какую новую информацию вы получили?
- Какие примеры вам удалось придумать?
- Насколько это информация полезна вам в вашей учебной деятельности и в общении?

### **Советы от тех, для кого думать – это профессия!**

*Отвечая на вопросы, придерживайтесь следующих правил.*

*Ответ должен быть **правильным и точным**.*

*Если не можете ответить на какой-либо вопрос, стыдиться этого не стоит. Известный афоризм гласит: «Лучше сказать «не знаю», чем говорить, не зная».*

*Ответ должен даваться **по существу заданного вопроса**. Не следует отвечать, не выслушав вопроса до конца, каким бы длинным и многословным он ни был. Если вопрос сформулирован туманно, надо переспросить собеседника, что конкретно его интересует. Помните, что ответы, не имеющие никакого отношения к вопросу, вызывают неудовлетворенность и раздражение людей.*

*Ответ должен быть по возможности **кратким**. Старайтесь быстро найти подходящую мысль для ответа и сформулировать ее четко и полно.*

### **Приглашаем попробовать.**

*Объединитесь в малые группы и*

*1) Выберите один из предложенных вопросов:*

- почему важно охранять окружающую среду?
- может ли Европа стать единым государством?

*Сформулируйте полный, развернутый и прямой по способу выражения информации ответ на выбранный вопрос. Можете воспользоваться соответствующими отрывками, приведёнными ниже.*

1) Современный человек, особенно городской житель, на первый взгляд мало зависит от природы. Его окружают добротные отапливаемые дома, промышленные предприятия, транспорт движется по асфальтовым мостовым, реки закованы в гранит. Но это обманчивое впечатление. Всё вокруг нас: строения и машины, продукты питания и предметы потребления, сырьё, над которым мы трудимся, наконец, энергию, которую мы расходует, - всё это люди черпают из закровов природы. Но природа для человека не только источник продуктов питания и сырья для промышленной переработки. Человек – сам часть природы – нуждается и в благоприятной среде для жизни с чистой водой и воздухом; в местах отдыха с красивыми пейзажами, среди которых особенно хорошо восстанавливаются душевные и физические силы; в нетронутых просторах для туризма. Природа Земли давно и очень существенно изменена человеком. Поэтому в наше время важно так использовать её, чтобы она не теряла своих полезных и необходимых для человека свойств.

2) У Европы долгая и сложная история. В одни её периоды государства воевали друг с другом, а в другие объединялись в союзы для отражения общего врага. После Второй мировой войны появилась идея образования единой Европы, которая, сохранив национальную самобытность каждого государства, позволила бы создать более широкое содружество стран. В начале нового тысячелетия эта идея имеет перспективы реализоваться. Скорее всего в будущем Европейский континент станет единым огромным государством с большим количеством различных областей. Некоторые наиболее развитые страны Западной Европы уже предприняли первые шаги в этом направлении, создав единое валютное пространство и упростив торговое законодательство.



### **Приглашаем оценить**

1) *Продолжите предложения.*

*Теперь я знаю...*

*Теперь я умею...*

*Теперь я не сомневаюсь...*

*Теперь я буду чаще...*

2) *Народная мудрость гласит «Каков вопрос - таков ответ». Обсудите в общем кругу, как вы теперь понимаете это выражение.*

***Если вам интересно.***

*Используя разные источники информации, подберите 2-3 примера из диалогов, в которых герои (участники) формулируют разные типы ответов. Прочитайте историю, и ответьте на вопросы в конце текста.*

### **БАРОМЕТР И ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ**

Сэр Эрнест Резерфорд, президент Королевской Академии и лауреат Нобелевской премии по физике, рассказывал следующую историю, служащую великолепным примером того, что не всегда просто дать единственно правильный ответ на вопрос. «Некоторое время назад коллега обратился ко мне за помощью. Он собирался поставить самую низкую оценку по физике одному из своих студентов, в то время как этот студент утверждал, что заслуживает высшего балла. Оба согласились положиться на суждение третьего лица, незаинтересованного арбитра; выбор пал на меня. Экзаменационный вопрос гласил: "Объясните, каким образом можно измерить высоту здания с помощью барометра".

Ответ студента был таким: "Нужно подняться с барометром на крышу здания, спустить барометр вниз на длинной веревке, а затем втянуть его обратно и измерить длину веревки, которая и покажет точную высоту здания".

Случай был и впрямь сложный, так как ответ был абсолютно полным и верным! С другой стороны, экзамен был по физике, а ответ имел мало общего с применением знаний в этой области.

Я предложил студенту попытаться ответить еще раз. Дав ему шесть минут на подготовку, я предупредил его, что ответ должен демонстрировать знание физических законов. По истечении пяти минут он так и не написал ничего в экзаменационном листе. Я спросил его, сдастся ли он, но он заявил, что у него есть несколько решений проблемы, и он просто выбирает лучшее.

Заинтересовавшись, я попросил молодого человека приступить к ответу, не дожидаясь истечения отведенного срока. Новый ответ на вопрос гласил: "Поднимитесь с барометром на крышу и бросьте его вниз, замеряя время падения. Затем, используя формулу  $L = (a \cdot t^2)/2$ , вычислите высоту здания".

Тут я спросил моего коллегу, преподавателя, доволен ли он этим ответом. Тот, наконец, сдался, признав ответ удовлетворительным. Однако студент упоминал, что знает несколько ответов, и я попросил его открыть их нам.

Есть несколько способов измерить высоту здания с помощью барометра", начал студент. "Например, ...  
*Сможете ли вы предложить другие варианты решения этой задачи?*

*Если вам интересен ответ, данный студентом, найдите на страницах Интернета эту «современную притчу»*

«Я спросил студента - неужели он действительно не знал общепринятого решения этой задачи. Он признался, что знал, но сказал при этом, что сыт по горло школой и колледжем, где учителя навязывают ученикам свой способ мышления.

Студент этот был Нильс Бор, датский физик, лауреат Нобелевской премии 1922 г.»

3) *Поразмышляйте над вопросами письменно:*

*Приходилось ли вам сталкиваться с научными вопросами, которые имели несколько ответов?*

*По каким критериям вы выбирали правильный ответ?*

*Всегда ли вам это удавалось? Почему?*

## ТЕМА 17. ПОДВОДИМ ИТОГИ: СПРАШИВАЕМ И ОТВЕЧАЕМ

Завершая изучение раздела, вы сможете:

- обобщать свои знания о том, какие бывают вопросы и с какими целями они могут быть использованы;
- определять, насколько вы овладели умением конструировать и использовать различные виды открытых и закрытых вопросов;
- оценивать умения одноклассников задавать и отвечать на вопросы, используя свои знания и специальные критерии.

### Приглашаем сделать

Работая в парах, составьте максимальное количество (не менее 8) вопросов разного типа к тексту стихотворения и подготовьтесь представить их классу.

У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит.

Там чудеса: там леший бродит,

Русалка на ветвях сидит;

А.С. Пушкин Из поэмы "Руслан и Людмила"

Обсудите:

- какие из вопросов показались вам самыми интересными?
- Вся ли информация текста отражена в ответах?
- Остались ли «неиспользованные» места, к которым можно задать вопросы?
- Какие виды вопросов вы сформулировали?

### Приглашаем сделать

Выполните тестовые задания, по окончании работы оцените результаты друг друга.

Выполняя задания 1-4, выберите только один правильный вариант ответа (каждое задание - 1 балл):

#### 1. Вопрос – это...

- 1) Неразрешимая проблема
- 2) Обращение к кому-либо, высказывание, выражающее требование уточнить или получить новую информацию
- 3) Задание для работы, пункт в повестке дня собрания или совещания
- 4) Предложение с вопросительными интонациями

#### 2. Закрытый вопрос – это...

- 1) Тема для обсуждения, которую не принято обсуждать публично
- 2) Вопрос, предполагающий короткий точный ответ
- 3) Решенный вопрос, проблема

#### 3. Уточняющие вопросы – это...

- 1) Вопросы для полемики с оппонентом
- 2) Вопросы для выяснения информации о факте или идее
- 3) Вопросы, помогающие понять проверить и подтвердить или опровергнуть ту информацию, с которой сталкиваются

#### 4. Проблемным называется вопрос, который...

- 1) направлен на выявление противоречия в ситуации
- 2) подталкивает мысль собеседника к нужному нам ответу
- 3) не требует ответа

Выполняя задания 5 – 6, установите связи (каждое задание - 2 балла).

5) Найдите соответствие между видом вопроса и примером

1. Вопросы на получение знания (информации)	А. Где вы можете применить знания по праву?
2. Вопросы на понимание информации	В. Если все жители дома имеют квартиры в собственности, то кому принадлежит дом в целом?
3. Вопросы на поиск возможностей использования, применения информации	С. Как вы поняли, что нужно сделать в этом упражнении?
4. Вопросы на анализ	Д. Где ты учишься?
5. Вопросы на синтез	Е. Имеет ли преимущества система обязательного голосования на выборах?
6. Вопросы на оценку	Ф. К какой группе понятий относятся слова: «синий», «желтый», «зеленый»?

6) Найдите соответствие между типом вопроса и примером:

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. Проблемный | А) Насколько я вас понимаю, главной проблемой является недостаток квалифицированных рабочих? |
| 2. Уточняющий | Б) В каком году Наполеон Бонапарт стал императором Франции?                                  |
| 3. Закрытый   | В) Как избежать грязи, появляющейся в больших количествах во время ремонта?                  |

7) Выполняя задание 7, составьте все известные вам виды открытых вопросов (не менее 6), исследуя тему: «Выбор высшего учебного заведения для поступления после окончания школы».

#### Приглашаем сделать

1) Сформулируйте и задайте вопросы, уточняющие позицию человека, считающего, что:

- Терапевтическое клонирование является порочным, поскольку оно требует создания людей лишь с тем, чтобы использовать их в качестве “урожаа” для улучшения других людей. Такая деятельность создает впечатление, что одни человеческие жизни являются гораздо более важными, чем другие.
- Клонирование человека представляет опасность для здоровья, как ребенка, так и матери.
- Клонирование является очень дорогостоящим. На достижение каких-то серьезных успехов потребуются десятилетия, и они станут благом только для богатых и влиятельных людей. Деньги и усилия, которые затрачиваются на клонирование, следует использовать на решение существующих сегодня проблем, таких как СПИД, малярия и туберкулез, которые поражают миллионы, в основном бедных, людей.
- Клонирование превращает человеческие эмбрионы не во что иное, как в запасные части или новую одежду для тех, кто их может себе позволить. Когда людей рассматривают в качестве рыночного товара, их лишают основополагающих прав человека.

Предложите одному из одноклассников занять место в центре класса. Задайте ему ваши вопросы и выслушайте ответы.

Обсудите:

- Удалось ли вам сформулировать именно уточняющие вопросы?
- Удовлетворены ли вы ответами на ваши вопросы? Почему?
- Какие из навыков, приобретенных при изучении раздела «Вопросы», были использованы вами сегодня?

2) Объединитесь в группы. Составьте систему вопросов о своей стране, на которые вам придется ответить, если вы будете представлять ее за рубежом или гостям из другой страны. О чем вас могут спросить? С какой целью? Подготовьтесь к презентации своего списка всему классу.

### **Если вам интересно...**

1) Читали ли вы стихи, которые состоят только из вопросов? Например:

«Зачем любить и ненавидеть,  
 Растить цветы и звезды видеть?  
 Зачем искать, зачем терять?  
 Зачем былое вспоминать?  
 Зачем на свете нужен труд?  
 Зачем живые все живут?  
 В чем смысл жизни заключен?  
 В чем заключен ее закон?  
 И не дает покоя мне,  
 Моей усталой голове  
 Один мучительный вопрос:  
 Зачем родился я и рос?».

Н. Губин

Напишите рассказ или стихотворение, которые состояли бы только из вопросов.

## **РАЗДЕЛ 3. РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ**

### **ТЕМА 18. ЧТО ТАКОЕ ИНФОРМАЦИЯ И КАК МЫ ЕЕ ПОЛУЧАЕМ**

**После этого занятия вы сможете:**

- пояснять, что такое информация и в чем ее ценность для человека;
- рассказывать о способах поиска информации в разных источниках;
- оценивать свойства информации;
- высказывать собственное отношение к ценности информации для человека в современном мире

#### **Приглашаем сделать**

Работая в парах, запишите, какие мысли, ассоциации возникают у вас со словом «информация». Обменяйтесь своими ассоциациями с соседней парой. Обсудите их в четверках и, опираясь на эти мысли и ассоциации, подготовьте краткие ответы на вопросы: «Что мы понимаем под словом информация?», «Какова роль информации в нашей жизни?»

#### **Приглашаем подумать**

Дайте название тексту. Основываясь на его содержании, докажите, что информация ценна для современного человека. Представьте результаты работы классу.

...

Говорят, что информация - это королева бизнеса и мать интуиции. Все - от бизнесменов и политиков до простых людей - знают о ценности информации. Вспомните сложную ситуацию вашей жизни и спросите себя - сколько и что вы готовы были отдать за информацию, которая помогла бы разрешить проблему... И вы сразу поймете, в чем состоит ценность информации.

О ценности информации, например коммерческой, известно давно. Еще в средние века ломбардские купцы и банкиры тайно собирали данные о своих клиентах. Те, кто вовремя узнал информацию об исходе битвы при Ватерлоо в начале XIX ст., нажили на биржевой игре громадные состояния.

Сегодня ценность информации тоже определяется пользой, которую она может принести, и задачами, которые она помогает решать. Например, ценность информации о том, где находится потерянный ноутбук, может составить 5 миллионов долларов (объявление в прессе США), а о том, где находится заложник (ведь жизнь человека бесценна) или террорист, - и более 5 миллионов долларов. Ведь благодаря информации можно освободить заложника, найти потерявшегося человека, задержать террориста или смертника, готового взорвать себя и людей, предотвратить теракт. Дороже всего стоит информация в большом бизнесе, военно-промышленном комплексе и политике.

*Обсудите:*

- какое из названий показалось вам наиболее удачным, почему?
- какое из приведенных доказательств было самым убедительным?
- какая информация в тексте была для вас новой?

*Немного теории*

**Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст, на его основе составьте кластер к понятию « информация».*

### **ИНФОРМАЦИЯ: ПОЛУЧАЕМ И ИЩЕМ**

**«Информация»** (от латинского *informatio*) в разговорном языке означает сообщение или сведения о каком-либо событии, процессе, чьей-то деятельности. Потребность сохранять и передавать информацию привела к появлению речи, письменности, изобразительного и музыкального искусства, вызвала к жизни книгопечатание, почтовую связь, телеграф, телефон, радио, телевидение, Интернет.

Важным хранилищем информации является человеческий мозг. Человек что-то услышал, увидел, почувствовал, и информация сохранилась у него в мозгу. Потом все, что он запомнил - рассказал своим детям и внукам. Так информация сохранялась в легендах и преданиях. Наскальные рисунки - тоже были способом хранения информации, трудоемким, зато надежным. Довольно долго роль главного способа хранения информации выполняла бумага. И только за последние два века человечество изобрело множество способов хранения информации (носителей). Сегодня это магнитные диски различных размеров и плотности.

Часто прогресс человечества рассматривают как процесс овладения всё большим объёмом информации. Когда-то люди собирали информацию «по крупицам», а теперь мы говорим о лавинообразном увеличении информации, об эпохе «информационного взрыва», об информационном обществе.

Как получить и где найти важную для нас информацию? В разных *источниках* и, прежде всего, в книгах. Различные каталоги<sup>22</sup> в библиотеках и книжных магазинах помогут в поиске книг на любую тему. Важным источником являются и средства массовой информации (пресса, радио, телевидение и др.). Множество разнообразных сведений содержат архивы, где хранятся различные документы. Нередко бесценным источником информации может быть другой человек. В этом случае гарантией получения нужного ответа является правильно сформулированный вопрос. С каждым годом растет значение Интернета как источника информации.

Полученная или найденная информация из любого источника обладает несколькими важными для ее потребителя свойствами:

- *достоверность*. Информация достоверна, если она отражает истинное положение дел.
- *полнота информации*. Информацию можно назвать полной, если ее достаточно для понимания и принятия решения;
- *актуальность (своевременность) информации*. Только вовремя полученная информация может принести необходимую пользу
- *полезность информации*. Она оценивается применительно к тем задачам, которые мы можем решить с ее помощью;

<sup>22</sup> Каталог - список информации об объектах, составленный с целью облегчения поиска этих объектов по какому-то признаку.

- объективность. Информация объективна, если она не зависит от чьего-либо мнения, суждения.

Самая ценная для нас информация — та, которую мы можем считать достаточно достоверной, полной, новой, полезной и объективной.

*Обсудите:*

- в чем разница между словами текста: «получать информацию» и «находить информацию»?
- как вы думаете, необходимо ли вам умение искать информацию? Почему?
- какими примерами можно проиллюстрировать свойства информации?

### **Приглашаем попробовать:**

1) Объединитесь в пары, проанализируйте приведенные ситуации и определите, в каких источниках вы будете искать информацию в следующих случаях:

- Ученик 9 класса в новом учебном году решил перейти в другую школу, которая специализируется на изучении экономики. Ему также хотелось бы, чтобы в ней был хорошо оборудованный компьютерный класс и демократичные отношения между учителями и учащимися.
- Ученица 10 класса Ольга М. получила задание подготовить реферат о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.
- Для выступления на сессии городского совета по бюджету депутату Николаю В. необходимы данные о компьютерной обеспеченности школ города.
- Семья Григорьевых собирается приобрести участок под застройку в черте города в экологически чистом районе.
- Десятиклассник Роман Т. решил подготовить компьютерную презентацию о семи чудесах света для школьного лектория.

2) Работая в малых группах, составьте «Полезные советы ученику»: «Как найти информацию в ...»

- Интернете;
- библиотеке;
- у специалиста;
- в книге;
- в СМИ;

Презентуйте результаты работы классу.

3) Дайте следующим информационным сообщениям оценку «важная», «полезная», «безразличная», «достоверная», «ложная»:

- Сейчас идет дождь.
- Занятия кружка по информатике проводятся каждый вторник.
- Пушкин А. С. – автор романа «Евгений Онегин».
- Чтобы родители не узнали про двойку, можно вырвать страницу из дневника.
- Номер телефона скорой помощи 02.
- Первым космонавтом Земли был Юрий Гагарин.
- Вода замерзает при температуре ноль градусов по Цельсию.

### **Приглашаем оценить**

1) Закончите предложения: «Сегодня я понял, что информация...», «Я знаю такие источники информации, как...», «Ценность информации в том, что...»

2) Определите, насколько рационально вы умеете подбирать источник информации для своей работы, пользуясь следующими критериями:

- всегда знаю, где искать и нахожу;
- знаю, где можно найти, но не всегда нахожу;
- знаю, где искать, но найти не могу;
- не знаю, где искать.

**Если вам интересно**

- 1) Прокомментируйте письменно высказывание французского астронома и математика П.Лапласа: «То, что мы знаем, ограничено, а чего не знаем – безгранично.»
- 2) Определите, какими свойствами информации для вас обладают приведенные фразы:
  - Площадь Тихого океана составляет 179 млн. кв. м.
  - Москва – столица России.
  - Противопоказания к применению препарата: генетическое отсутствие глюкозо-6-фосфатдегидрогеназы, тахиаритмия, коллаптоидные состояния.
  - Вчера весь день шел дождь.
  - Завтра ожидается солнечная погода.
  - IBM – это первые буквы английских слов *International Business Machines*, что по-русски означает «машины для международного бизнеса».
  - $2 \times 2 = 4$ .
  - Завтра будет контрольная работа по математике.

**ТЕМА 19. ВИДЫ ИНФОРМАЦИИ****После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, какие виды информации существуют;
- различать способы работы с информацией в зависимости от цели;
- использовать разные виды информации;
- характеризовать текст как вид информации и способы работы с ним

**Приглашаем сделать**

Работая в парах, попросите своего соседа/соседку передать информацию о чем-либо разными способами: с помощью жеста, рисунка, письменной, устной просьбы. Обсудите, в чем различия этих способов обмена информацией. Сравните, в каком случае вам было проще передать (воспринять) информацию.

**Приглашаем подумать**

Прочитайте стихотворение, определите, в какой форме получил информацию о море герой стихотворения Е.Евтушенко:

«Москва – Сухуми» мчался через горы.  
 Уже о море были разговоры,  
 Уже в купе соседнем практиканты  
 Оставили и шахматы и карты,  
 Курортники толпились в коридоре,  
 Смотрели в окна: «Вскоре будет море!»  
 Одни, схватив товарищей за плечи,  
 Свои припоминали с морем встречи.  
 А для меня в музеях и квартирах  
 Оно висело в рамах под стеклом.  
 Его я видел только на картинах  
 И только лишь по книгам знал о нем.  
 И вновь соседей трогал я рукою,  
 И был в своих вопросах я упрям:  
 «Скажите – скоро?.. А оно какое?»  
 «Да погоди – сейчас увидишь сам...»  
 И вот - рывок, и поезд – на просторе,  
 И сразу в мире нету ничего:  
 Исчезло все вокруг – и только море,  
 Затихло все, и только шум его...

**Приглашаем подумать**

*Читая текст, используйте метод «Знаем, хотим узнать, узнали».*

**ЧТО ОЗНАЧАЕТ РАБОТАТЬ С ИНФОРМАЦИЕЙ**

Информация приходит к человеку разными путями из различных источников. Люди непрерывно находятся в контакте с информацией. Смотрим или слышим – получаем информацию, берем предметы, едим, нюхаем, читаем, разговариваем – получаем или находим информацию.

Одну и ту же информацию можно представить в разной форме. Например, передавая информацию о том, как ты провел лето, ты можешь что-то рассказать друзьям, написать сочинение в прозе или стихах, нарисовать картину.

Основными **видами информации** по форме ее представления являются:

- *графическая или изобразительная*: картинка в журнале или книжке, географическая карта, чертеж, рекламный плакат, схема, т.е. все то, что нарисовано или начерчено;
- *звуковая*: человеческая речь, музыка, звуки природы, звонок, т.е. все, что мы слышим;
- *цифровая*: цифры, таблица умножения, статистические данные и др.;
- *видеоинформация*: мультфильмы, кино- и видеофильмы, рекламные ролики;
- *текстовая* - наиболее распространенный вид информации. В толковом словаре текст - это «всякая записанная речь» (литературное произведение, сочинение, документ и т. п. - все то, что написано от руки или напечатано).

Существуют также виды информации, для которых до сих пор не изобретены способы кодирования и хранения — это тактильная информация, передаваемая ощущениями, органолептическая (передаваемая запахами и вкусами) и др.

Каждый из видов информации может быть представлен в разных источниках. Например, источником текстовой информации может быть и книга, и газета, и интернет-сайт.

Как научиться эффективно работать с разными видами информации?

Для того, чтобы полученное сообщение (рассказ учителя, показания прибора, газетная статья, картинка и т.п.) стало ценной информацией лично для вас необходимо:

- 1) понимать знаки, символы, в которых представлена информация (уметь слушать, понимать показания прибора, владеть навыками эффективного чтения, знать «язык» образов). При этом разные виды информации требуют разных умений;
- 2) переработать получаемое сообщение (т.е. совершить с ним определённые действия):
  - отделять то, что является новым от того, что уже известно;
  - анализировать новую информацию. *Например: воздух состоит из определённых элементов, среди которых есть вредные и необходимые. Я знал, что мы дышим воздухом. Теперь я знаю, какой состав воздуха будет вреден для меня;*
  - преобразовать (если нужно) поступившую информацию. *Например, из текстовой в графическую (схема на основе текста), из звуковой в текстовую (запись основных идей лекции), из образной в текстовую (словесное описание картины).*

Если мы хотим использовать информацию, недостаточно ее только найти, ее нужно обработать, выполнив соответствующие мыслительные операции. Например, в работе с текстом в зависимости от цели в нам могут пригодиться:

- углубленное чтение с анализом текста;
- просмотр основных идей или сюжетных линий;
- поиск или отбор необходимой информации и др.

*Обсудите:*

- *Что из прочитанного было вам известно?*
- *Какие вопросы у вас возникли?*
- *На какие вопросы вам удалось найти ответы, а на какие - нет?*



- Как вы предполагаете работать с теми вопросами, на которые вам не удалось найти ответы?

### **Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

#### **Работая с любым видом информации:**

1) оцените, насколько вам понятны знаки, символы, в которых она изложена (слова, данные, рисунки и т.п.). Прежде чем переходить к обработке информации, проясните для себя все, что неясно (у учителя, в словаре, справочнике и т.д.);

- 2) просмотрите информацию (например, текст) и определите в зависимости от ваших задач:
- что является новым для вас, а что уже известно;
  - какие части информации для вас важны по содержанию;
  - внимательно прочитайте отобранные вами части, проанализируйте их;
  - оцените ценность представленной информации;
  - сохраните ее для использования в удобной для вас форме, если необходимо.

#### **Приглашаем попробовать**

1) Объединитесь в малые группы и представьте известную вам информацию о Черном море в нескольких видах. Презентуйте результаты работы классу.

Обсудите:

- Чем отличается информация, представленная в разном виде?
- Почему важно использовать информацию разных видов?

2) Обсудите в парах, какой из часто используемых текстов (учебники, словари, энциклопедии, газеты, журнальные публикации, документы – законы, протоколы, статистические данные, литературные произведения, мемуары, политические выступления) наиболее ценен как источник информации. Почему? Представьте вашу точку зрения классу.

3) Какой из видов информации самый интересный (полезный, ценный) для вас лично, почему?

#### **Приглашаем оценить**

Проанализируйте свою деятельность на уроке по следующим критериям:

Что из сделанного на уроке вызвало позитивные эмоции?	
Что получилось лучше всего?	
Что осталось непонятным?	
Над чем вам хотелось бы еще поработать?	

#### **Если вам интересно**

1. Подберите небольшой текст и проанализируйте его по схеме:

1. Кто автор? Что вам о нем известно?
2. Когда был написан текст? Имеет ли это значение для вас?
3. Какие факты приведены в тексте? Какие выводы можно сделать относительно этих фактов?
4. Каковы основные идеи текста?
5. Можно ли сказать, с какой целью был написан текст?
6. Помогает ли такой текст получить ценную для вас информацию?
7. Почему вы так думаете?

2. *Используя памятку из текста урока, проведите работу с приведенным текстом как источником информации.*

«Место встречи изменить нельзя» был, вероятно, последним великим телесериалом советской эпохи. Настоящее качественное зрительское кино (даром, что снятое для телеэкрана), которое с тех пор фатально разучились производить.

Напряженный приключенческий сюжет охоты милиции за бандой «Черная кошка», мастерски реализованный режиссером Говорухиным, накладывался на жанр, который американцы называют «мужским фильмом» и главное в котором - это отношения между персонажами, постоянная психологическая дуэль и «перетягивание каната».

Эти отношения были прекрасно выписаны братьями Вайнерами в романе «Эра милосердия», ставшем основой телесериала.

И сколь бы увлекательными ни были в картине погони, засады и перестрелки, сколь ни были бы сочными персонажи фона (от Горбатого до Маньки-Облигации) держалась она все равно на отношениях главных героев.

Один из них – Жеглов в исполнении Высоцкого – был воплощением спорного для многих тезиса «добро должно быть с кулаками»: ради успеха он легко шел на должностные подлоги и мелкие преступления. Другой – чистоплудный Шарапов в виде Владимира Конкина – воплощал в своем светлом образе лучшие черты боевого офицера и интеллигента-идеалиста.

Персонажи были выписаны, а затем и сыграны настолько объемно и убедительно, что у зрителей возникала полная иллюзия близкого с ними знакомства. Помню, например, как моя сердобольная бабушка всегда горячо откликнулась на желание Жеглова отведать «супчика да с потрошками».

Стас Тыркин

## ТЕМА 20. ФАКТЫ И МНЕНИЯ

**После этого урока вы сможете:**

- *пояснять, чем мнения отличаются от фактов;*
- *эффективно отличать мнения от фактов при работе с информацией;*
- *формулировать собственное отношение к ценности таких навыков в различных жизненных ситуациях*

**Приглашаем сделать**

*Обсудите в парах, как вы понимаете высказывания: «Сколько людей – столько и мнений» и «Факты – упрямая вещь». Поделитесь своими мыслями с классом.*

**Приглашаем подумать**

*Прочитайте фрагмент текста. Объединитесь в пары и определите, почему автор призывает отличать факты от мнений. Можете ли вы отличать факты от мнений? Как вы это делаете? Важно ли это для вас? Представьте результаты обсуждения классу.*

Мы все индивидуальны. Мы все личности. Каждый из нас особенный. В каждом сокрыт свой потенциал. Каждый способен страстно желать и добиваться желаемого. Но, иногда, мы забываем, что наша индивидуальность не берется из воздуха, ее надо строить...

Запомните, если ваша идея не работает или не приносит вам результата в течение определенного времени, то имеется большая вероятность, что она так никогда и не заработает. Это может быть неудачная рекламная компания, плохо спланированная работа фирмы или банальное заблуждение. Предположим, вы считаете, что курение или немного спиртного перед сном не вредит вашему здоровью. Но это совсем не значит, что это действительно так. Следует отличать факты от мнений. В данном случае это мнение, а факт в том, что, в конце концов, у вас появится хронический кашель курильщика или вы заработаете язву желудка.

Фактов не существует, существуют люди, наблюдающие за ними. А люди, наблюдающие за фактами и пытающиеся при этом быть нейтральными, становятся еще более субъективными.

Майкл Новак

Отличайте факты от мнений. Это важно! Мнений вы можете получить огромное количество и совершенно бесплатно. Факты требуют от вас знаний и умений их находить, вложения времени и средств. Главное отличие мнений от фактов - факты работают!

По В.Либеру

*Обсудите:*

- Как вы понимаете слова автора, что «факты работают», а мнения - нет? Согласны ли вы с ним?
- Представляется ли вам эта цель важной? Почему?

**Немного теории**

**Приглашаем подумать**

*Объединитесь в пары. Работая с текстом, поочерёдно проиллюстрируйте теоретический материал каждого абзаца собственными примерами. Записывайте их. Наиболее удачные представьте классу.*

### ФАКТЫ И МНЕНИЯ

Согласно толковому словарю Ожегова, **факт** – это действительное, вполне реальное событие, явление. То, что действительно произошло, происходит, существует. Передача фактов — достоверное отражение фрагментов действительности». Среди фактов выделяют: факты науки и быденные факты. *Научные факты* всегда основаны на многочисленных наблюдениях, экспериментах, опытах, они представляют собой итог обобщенных знаний. *Обыденные факты* представляют собой результат восприятия человеком окружающей действительности. Любой факт можно проверить, т. е. установить является ли он истинным или ложным. Научно установленный факт – основа науки.

**Мнение** - это суждение о чем-то, выражение отношения к чему-либо, **оценочная** информация, недоступная для непосредственной проверки. Оно может выражать предпочтение или одобрение/неодобрение, оценку, даваемую тем или иным человеком на основании знания им конкретных фактов. Или без одного знания. Мнение в тексте мы часто можем найти в виде комментария, интерпретации.

Читая или слушая мы можем отличить мнения от фактов по словам-маркерам, помогающим распознавать наличие в тексте оценочной информации. Например: «ценная информация, сложная обстановка, неоправданные действия, фанатик, романтик, демагог и др.»

В отличие от всегда объективного, нейтрального факта, субъективное мнение может быть рассматриваемо нами как ценное или бесполезное, поверхностное или глубокое, обоснованное или необоснованное, убедительное или спорное, прогрессивное или реакционное.

Наличие рядом с фактом мнения часто влияет на наше восприятие факта. Оно «окрашивает» факт, программирует нас на восприятие факта под определённым углом зрения. Как пишет философ И. Ильин: «В каждом серьезном случае «мнение» просто опасно и может стать роковым. «Я считал», что поезд отправляется на четверть часа позже, и вот пропустил серьезное дело. «Я предполагал», что справа не будет больше ни одной автомашины, и пошел через дорогу, и вот лежу дома с ушибами. «Я думал», что об этом можно рассказывать, а теперь узнаю, что это называется клеветой и наказывается. Теперь я понимаю, что мой отец со своим вечным наставлением: «Ты должен разузнать, а не предполагать», был прав».

Поэтому критически мыслящий человек всегда стремится четко отделять факты от мнений. Особенно важно владеть такими навыками при принятии важных решений. Следует чётко осознавать: принято ли решение на основе глубокого знания фактов или на основе чужого мнения (мнений).

*Обсудите:*

- По каким критериям можно, по-вашему, эффективно отличить мнения от фактов? (Сравните свои суждения с приведённой ниже памяткой)
- важно ли для вас такое умение? Почему?
- В каких жизненных ситуациях в ближайшее время вы используете это умение?

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

**Чтобы распознать мнение и отличить его от факта не забывайте, что:**

- мнение субъективно, а факт объективен. Факт существует независимо от нашего желания или отношения к нему;
- реальный факт - всегда истина. Мнение - для того, чтобы быть истиной, - должно опираться на факты и его истинность должна быть обоснована;
- мнение всегда имеет авторство. (Добросовестный автор, выражая свое мнение, подписывается, а, передавая чужое мнение, указывает, кому оно принадлежит);
- если мнение выражается открыто, то оно сопровождается словами: *думаю, что...; считаю...; по-моему ...; утверждаю, что...; уверен, что...; мне кажется...; полагаю, что...; предполагаю, что...* или другими близкими им по смыслу словосочетаниями;
- мнение может «прятаться» за фразами типа: *это означает...; что является свидетельством...; или вообще никак «не проявлять себя», сливаясь с фактом.* (« Я не видел Нину Петровну. Урока не будет!»)

**Приглашаем попробовать**

**1. Объединитесь в тройки и распределите задания для работы с текстом:**

№ 1 – подчеркивает изложенные в тексте факты;

№ 2- авторов и содержание высказанных по поводу этих фактов мнений;

№ 3 - слова-маркеры, которые помогают распознавать наличие в тексте оценочной информации (или отсутствие подобных слов при переходе от факта к оценке);

Обменяйтесь результатами. Представьте общий итог работы классу.

В ходе представления результатов заполните таблицу:

Факты	Мнения, присутствующие в тексте (кому принадлежат, в чём состоят?)	Слова-маркеры
-------	--	---------------

«Выступая перед собравшимися, декан факультета информационных технологий сообщил, что факультет основан в 1973 году. За прошедшие годы из его стен вышло несколько сотен специалистов, что свидетельствует о высоком уровне подготовки кадров. Среди двадцати преподавателей факультета два доктора наук и 11 кандидатов наук. Как видим, на факультете трудятся серьезные учёные. Далее декан высказал мнение, что материальная база факультета полностью соответствует стандартам вуза. Выступивший затем представитель студенческого парламента рассказал о различных мероприятиях, которые проводятся на факультете. Они способствуют качественной учёбе студентов и делают их жизнь разнообразной и интересной. Все поднимавшиеся на сцену выпускники говорили о позитивной творческой атмосфере, царящей на факультете. В заключение статьи хочется подчеркнуть тот факт, что встреча будущих абитуриентов с представителями факультета была очень плодотворной»

*Из статьи Светланы Сорокиной в студенческой газете.*

**2. Когда мы хотим выразить собственное мнение, мы используем следующие фразы:**

Я думаю, что... Я считаю, что... По-моему, ... По-моему мнению, ... Я утверждаю, что... Я убежден, что...

Я уверен, что... Я уверен на 100%, что... Мне кажется, что... Я полагаю, что... Я предполагаю, что...

*Проанализируйте фразы, записанные выше. Попробуйте закончить каждую из них и определить, в чем разница между ними?*

**3. Прокомментируйте словосочетания, представленные ниже. В чем сходство и различия между ними?**

Мое мнение; Есть мнение; Другое мнение; Мнение эксперта; Общественное мнение; Особое мнение

**Приглашаем оценить**

1. Назовите три факта, связанные с сегодняшним занятием, которые были важны для вас. Сформулируйте свое мнение по поводу одного из этих фактов, представив его одноклассникам.

2. Оцените, изменилось ли что-либо в вашем умении отличать факты от мнений вследствие участия в занятии. Для этого поставьте на оси две отметки, касающиеся уровня вашего умения: «раньше», «теперь».

Я слабо отличаю факты от мнений

Я эффективно и грамотно умею отличать факты от мнений

**Если вам интересно**

1. Готовясь к занятиям по какому – либо предмету, например истории, географии, прочитайте материал параграфа учебника. Выделите 3 - 4 факта, приводимые автором. Отметьте мнения, которые высказывает автор об этих фактах.

2. Напишите небольшое эссе-комментарий к высказыванию китайского лидера Дэн Сяопина «Когда факты меняются, я меняю свое мнение».

**ТЕМА 21. О ЧЕМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ****После этого занятия вы сможете**

- извлекать информацию из художественного текста;
- применять различные методы работы с текстом художественного произведения как источником информации;
- определять для себя ценность умения работать с художественным текстом.

**Приглашаем сделать**

Подумайте о месте действия, персонажах и событиях истории, в которой присутствуют объекты: конь, зима, деревня, обидчик, хлеб.

Объединитесь в пары и соедините свои идеи в одну историю. Расскажите свою историю классу.

**Приглашаем подумать**

Читая текст, заполняйте сюжетную таблицу.

Место и время действия (Где и когда)	Действующие лица (Кто?)	Событие (Что произошло?)	Проблема (завязка конфликта: на что повлияло это событие?)	последствия предпринятых действий (Какова развязка конфликта?)
--------------------------------------	-------------------------	--------------------------	--	--

Объединитесь в пары и обсудите результаты своей работы.

**ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ**

Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на окраине и ранил в ногу вороного коня. Командир оставил раненого коня в деревне, а отряд ушел дальше. Коня взял к себе мельник Панкрат. Это был скорый на работу, сердитый старик, и в деревне его считали колдуном. Он вылечил коня. Тот остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди – помогал Панкрату чинить плотину.

Панкрату было трудно прокормить коня, и конь стал ходить по дворам побираться. Постоит, пофыркает, постучит мордой в калитку, и, глядишь, ему вынесут свекольной ботвы, или черствого хлеба, или сладкую морковку.

Жил в Бережках со своей бабкой мальчик Филька, по прозвищу Ну Тебя. Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было «Да ну тебя!»

Зима в этот год стояла теплая. Снег выпадал и тотчас таял. В один из таких серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!» - крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал:

- На вас не напасешься! Вон твой хлеб! Иди, копай его мордой из-под снега!»

И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела...

Слеза скатилась у коня из глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тот час в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. Филька бросился обратно в дом, но долго не мог найти крыльца – так мело кругом и хлестало глаза. А к ночи небо зазеленело, как лед, звезды примерзли к небесному своду, и колючий мороз прошел по деревне.

Бабка, плача, сказала Фильке, что наверняка уже замерзли колодцы и теперь их ждет неминуемая смерть. Воды нет, мука у всех вышла, а мельница работать не может, потому что река застыла до самого дна.

- Сто лет назад упал на нашу округу такой же лютый мороз, заморозил колодцы, побил птиц, высушил до корня леса и сады. Десять лет после того не цвели ни деревья, ни травы.

- Отчего же страшно такой мороз? – спросил Филька.

- От злобы людской, - ответила бабка. – Шел через нашу деревню старый солдат, попросил в избе хлеба, а хозяин, злой мужик, возьми и дай одну только черствую корку. И то не дал в руки, а швырнул на пол и говорит: «Вот тебе, жуй!» - «Мне хлеб с полу поднять невозможно, - говорит солдат. – У меня вместо ноги деревяшка» - «Ничего. Раз дюже голодный – подымешь», - засмеялся мужик. Солдат покряхтел, изловчился, поднял корку и видит – это не хлеб, а одна зеленая плесень. Один яд! Тогда солдат вышел во двор, свистнул – и враз сорвалась метель, пурга. Буря закружила деревню, крыши посрывала. И мужик тот помер.

- Отчего же он помер? - хрипло спросил Филька.

- От охлаждения сердца, - ответила бабка, помолчала и добавила: - Знать и нынче завелся в Бережках дурной человек, обидчик. И сотворил злое дело. Оттого и мороз.

- Чего же теперь делать, бабка? – спросил Филька. – Неужто помирать?

- Зачем помирать? Надеяться надо, что поправит дурной человек свое злодейство.

- А как его исправить? – спросил, всхлипывая, Филька.

- А об этом Панкрат знает, мельник. Он старик хитрый, ученый.

Ночью Филька слез с печи. За окнами воздух был синий, густой, страшный...

Выслушал Панкрат плачущего Фильку и присоветовал изобрести спасение от стужи, чтобы мельница могла заработать, а люди напечь хлеба.

– Тогда перед людьми не будет твоей вины. И перед раненой лошастью – тоже. Будешь ты чистый человек, веселый. Каждый тебя простит.

И придумал Филька.

- Я, как рассветет, соберу со всей деревни ребят. Возьмем мы ломы, топоры, будем рубить лед у лотка около мельницы, а как пойдет вода, будет и мука и всеобщее спасение!

Наутро ребята и старики работали с самого рассвета и даже сгоряча не заметили, как задул по седым ивам ровный и теплый ветер. А на следующий день вся деревня пекла хлеб, а Филька принес коню буханку свежего теплого хлеба, щедро посыпанного крупной солью.

По К. Паустовскому.

*Обсудите:*

- о чем вы задумались, читая текст?

- какие элементы текста вы выделили?

какую информацию вы получили из этого текста?

- помог ли предложенный метод анализа текста, найти в нем информацию?

- с какой целью могла бы быть использована вами информация этого текста?

**Предлагаем подумать**

*Работая в парах, составьте памятку «Как извлекать ценную информацию из художественного текста», используя изложенные ниже идеи.*

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ (ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ) ТЕКСТ**

Художественные тексты делятся на следующие категории: реалистическая проза, историческая проза, сказки, фэнтэзи, легенды, «магический реализм» и т.д. Выяснив, к какой именно категории относится текст, можно предположить, каких событий или поступков персонажей можно ожидать. К примеру, в реалистической художественной литературе возможны события, допустимые в реальной жизни, а если текст принадлежит к жанру фэнтэзи или сказки, с героями могут случиться волшебные превращения.

Художественные тексты обычно имеют следующий набор элементов: *место и время действия, действующие лица, проблема (завязка конфликта), попытки решения проблемы, последствия предпринятых действий (развязка конфликта)*. У произведения также имеется *тема и идея*. Анализируя художественный текст, надо опираться на эти структурные элементы.

При анализе *места и времени действия*, вы можете представить себе, где и когда происходят описываемые события, и понять, какими образными средствами автор создаёт у читателя эти представления. Кроме того, можно поразмышлять, какие события и какие проблемы могут возникнуть в таком месте и в такое время, и почему оно выбрано автором. Думая о *действующих лицах*, можно проанализировать, какими способами автор знакомит читателя со своими героями, какие взаимоотношения могут установиться между ними, какие проблемы могут при этом возникнуть, какие средства есть у героя, чтобы эти проблемы разрешить. Размышления о *проблеме, попытках ее решения и последствиях предпринятых действий* помогают нам следить за сюжетом. Можно попробовать спрогнозировать последствия действий героев. А затем, прочитав текст, сравнить свои предположения с сюжетом произведения.

О *теме и идее текста* можно размышлять по-разному. Например, спросить себя, что значит для вас прочитанный рассказ, какой смысл вы в нем усматриваете. Или – согласны ли вы с идеей, которую, как вам кажется, пытается донести автор.

Художественный текст важен для исследования общественных процессов и изучения явлений, связанных с человеческой личностью. Он помогает осознать, как возникают и изменяются те или иные ценности общества, его идеалы и с какими особенностями развития экономики, культуры, духовности и др. это связано.

Вместе с тем, изучая художественный текст, необходимо помнить, что:

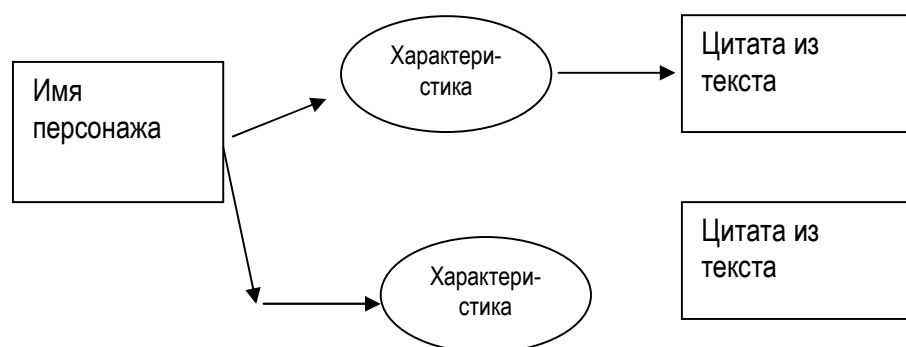
- суждения и описания автора - часто продукт его воображения.
- нельзя подходить к оценке произведения, его героев или замысла, идеи, соотнося их с современными морально-этическими нормами, например: «персонаж N должен был бы совершить такие-то действия», «я бы на его месте действовал по-другому», «эта сцена/герой/героиня мне нравятся или не нравятся по следующим причинам...».
- абсолютно непродуктивно механически усваивать чужую точку зрения на такой текст, она, скорее всего, не будет соответствовать вашим целям и критериям его анализа.

*Обсудите:*

- *было ли что-то новое для вас в работе с художественным текстом?*
- *Помогут ли вам эти идеи? Почему?*
- *Какие советы вы можете дать тем, кто критически читает художественный текст?*

**Приглашаем попробовать.**

*1.Объединитесь в пары. Выберите два персонажа из рассказа «Теплый хлеб». Одним из них будет Филька, а вторым – любой другой, по вашему желанию. Затем заполните карту персонажей. Впишите имя выбранного персонажа в соответствующую клеточку. Напишите характеристики этого персонажа в кружках, а в прямоугольниках приведите в доказательство вашей точки зрения цитаты, примеры из текста рассказа, которые эти характеристики подтверждают. Обсудите работу в общем кругу.*



2. Подумайте, как поступил бы каждый из этих двух персонажей (т.е. Филька и второй выбранный вами персонаж) в одной из следующих ситуаций: а) они заблудились в лесу; б) они вместе пошли в разведку; в) они нашли клад.

Выберите одну из этих ситуаций, а затем на листе бумаги напишите свое предположение – что сделал бы Филька, и что сделал бы второй персонаж, которого вы описали на своей Карте персонажей.

3. Работая в малых группах составьте вопросы, позволяющие нам использовать этот текст как источник информации о жизни и ценностях людей в СССР в период после Второй мировой войны.

### Приглашаем оценить

Оцените ваши результаты занятия, пользуясь таблицей

	Супер!	Да!	Нормально	Не очень...
Я умею составлять рассказ на основе предложенных слов				
Я составляю сюжетную таблицу				
Я составляю перечень вопросов для анализа художественного текста				
Я создаю карту персонажей				

### Если вам интересно...

1. Используя полученные на уроке знания и умения, проанализируйте любой, выбранный вами художественный текст.

2. Подумайте, какой из графических организаторов вы можете применить к выбранному вами отрывку художественного текста и используйте его для работы.

## ТЕМА 22. КАКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИМЕЕТ НАУЧНЫЙ ТЕКСТ

После этого занятия вы сможете:

- извлекать информацию из научного текста;
- отличать научный текст от других видов текста;



- читать научный текст критически;
- определять для себя ценность умения работы с научным текстом как источником информации

### Приглашаем сделать

Объединитесь в пары и составьте «Дерево прогнозов» по теме нашего урока. Поделитесь результатами своей работы с классом.

### Приглашаем подумать

Прочитайте текст и проанализируйте его, используя метод «Спросите у автора».

## ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

Научное мнение, выраженное Межгосударственной группой экспертов по изменению климата (МГЭИК) ООН, и поддержанное национальными академиями наук стран «Большой восьмёрки», состоит в том, что средняя температура по Земле поднялась на 0,7 °С по сравнению со временем начала промышленной революции (в 1850-х), и что «большая доля потепления, наблюдавшегося в последние 50 лет, вызвана деятельностью человека», в первую очередь выбросом газов, вызывающих парниковый эффект<sup>23</sup>. Подавляющее большинство учёных, работающих в области изменения климата, разделяют эти выводы.

Чем вызвано глобальное потепление? По научным данным, среди таких факторов извержения вулканов, поведение Мирового океана (тайфуны, ураганы и т.д.), солнечная активность, магнитное поле Земли, деятельность человека. Скорее всего, каждая из этих составляющих вносит свой вклад в глобальное потепление.

Какие факты доказывают глобальное потепление?

- *Рост температур.* При этом, некоторые считают, что потепление резко возросло с 1976 года, начала бурной индустриальной деятельности человека, и максимального ускорения достигло во второй половине 90-х годов. Но тут есть расхождения между наземными и спутниковыми наблюдениями.
- *Поднятие уровня мирового океана.* В результате потепления и таяния ледников в Арктике, Антарктиде и Гренландии, уровень воды на планете поднялся на 10-20 см.
- *Таяние ледников.* Глобальное потепление действительно является причиной таяния ледников. Так, в 2002 г. от шельфового ледника Ларсена площадью 3250 км<sup>2</sup> и толщиной свыше 200 метров, расположенного на Антарктическом полуострове, откололся айсберг площадью свыше 2500 км<sup>2</sup>, что фактически означает разрушение ледника. Весь процесс разрушения занял всего 35 дней. До этого ледник оставался стабильным в течение 10 тысяч лет, с конца последнего ледникового периода.

Самая болезненная тема для современной науки - воздействие человека на глобальное потепление. Мнения здесь разделяются, и трудно сказать в какой пропорции. Вот простой пример двух конкурирующих высказываний:

- Концентрация углекислого газа в атмосфере с 1750 года по настоящее время возросла на 31%, причем такого уровня она не достигала в течение сотен тысяч лет. Это связано с ростом промышленности,

### Из копилки специалистов...

#### Спросите у автора

Читая текст, сформулируйте 2-3 вопроса, которые вы хотели бы задать его автору.

Вопросы должны касаться текста и прояснять для вас его содержание.

Затем, пусть один из участников группы (класса) возьмет на себя роль автора. Остальные зададут ему вопросы как автору текста.

В роли автора могут побывать несколько человек..

<sup>23</sup> Парниковый эффект — повышение температуры нижних слоёв атмосферы планеты по сравнению с эффективной температурой, то есть температурой теплового излучения планеты, наблюдаемого из космоса.

основным содержимым выбросов которой как раз и является CO<sub>2</sub>. График роста концентрации углекислого газа совпадает с графиком роста температур.

- В поверхностном слое Мирового океана растворено углекислого газа в 57-60 раз больше, чем в атмосфере. По сравнению с этим воздействие человека на последнюю просто ничтожно.

Каковы же прогнозы ученых? По их мнению, к наиболее вероятным изменениям погоды относятся: более интенсивное выпадение осадков, более высокие максимальные температуры, увеличение числа жарких дней и уменьшение числа морозных - почти во всех регионах Земли. При этом, в большинстве континентальных районов волны тепла станут более частыми. Как следствие, можно ожидать усиления ветров и увеличения интенсивности тропических циклонов (эта тенденция отмечена ещё в XX веке), частоты сильных осадков, возрастания риска сильных паводков и катастрофических наводнений на реках, заметного расширения районов засух, увеличения частоты лесных пожаров и пожаров на торфяниках, сокращения продуктивности лесов, возрастания неустойчивости грунтов.

Некоторые исследователи (например, П. Шварц и Д. Рэнделл) предлагают пессимистический прогноз, согласно которому уже в первой четверти XXI века возможен резкий скачок климата в непредвиденную сторону, причём следствием может явиться наступление нового ледникового периода продолжительностью в сотни лет.

Сергей Попов

*Обсудите:*

- Помог ли вам этот метод лучше понять текст?
- Каковы результаты применения такого метода работы с текстом?
- В чем особенности текста, над которым вы работали?

*Немного теории*

**Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст, используя метод «Читаем в парах, обсуждаем в парах».*

### **НАУЧНЫЙ ТЕКСТ КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ**

Наука - своеобразная сфера человеческой деятельности. Она призвана дать истинную информацию об окружающем мире. Научные тексты связаны с ориентацией на читателя-профессионала. В них, как правило, используются специальные термины.

«Сюжет» научного текста специфичен: автор приобщает читателя к процессу поиска истины. Читатель должен пройти вслед за ним весь путь, чтобы прийти к желаемому выводу-результату. Композиция такого текста отражает последовательность *этапов научного исследования*:

1. Осознание проблемы (вопроса, задачи) и постановка цели - "введение";
2. Поиск способов решения проблемы, пересмотр возможных вариантов и выдвижение гипотезы, доказательство идеи (гипотезы), решение исследовательской задачи - "основная часть";
3. Получение ответа и его проверка - "заключение".

Форма изложения, таким образом, является способом доказательства. Даже не очень большой по объёму текст (статья, сообщение) принято делить на рубрики, подчёркивая переход от одного исследовательского эпизода к следующему.

Основными жанрами научного текста являются тезисы, статья и монография<sup>24</sup>, так как именно с их помощью передаётся новая научная информация. Другие жанры либо представляют информацию в адаптированном, сжатом виде (реферат, аннотация), либо дают ей оценку (рецензия, отзыв).

Основными чертами таких текстов являются:

- *логичность* — наличие смысловых связей между последовательными частями (блоками) текста;

### **ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!!**

Сравните научный и обыденный стиль высказываний:

Дуалистический принцип использования сельскохозяйственных орудий на гидроповерхности = Вилами на воде писано;

Бинарный характер высказываний индивидуума, утратившего социальную активность = Бабушка надвое сказала;

Оптимизация динамики работы тяглого средства передвижения, связанная с устранением изначально деструктивной транспортной единицы = Баба с возу — кобыле легче.

<sup>24</sup> Монография – научный труд в виде книги с углубленным изучением одной или нескольких (взаимосвязанных) тем.

- *последовательность* - текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному;
- *ясность* - предполагает *понятность*, *доступность*. По степени доступности научные, научно-учебные и научно-популярные тексты различаются по материалу и способу его языкового оформления;
  - *точность* - однозначность понимания, отсутствие расхождения между означаемым и его определением.

*Обсудите:*

- *какие вопросы, вы задавали?*
- *какие трудности вы встретили при работе с текстом?*

### **Советы от тех, для кого думать, это профессия**

#### **Читая научный текст, соблюдайте такую последовательность:**

- *прочтите заглавие и первый абзац и решите, есть ли у вас достаточная база для того, чтобы начать чтение. Если вы нуждаетесь в дополнительной подготовке, обратитесь к другому источнику;*
- *просмотрите основные идеи и проанализируйте заголовки и подзаголовки. Выделите важные предложения, рассмотрите рисунки, схемы и диаграммы.*
- *определяйте термины. Если во время чтения вы встречаете слова, значения которых не понятны, обращайтесь к словарям.*
- *проверьте свое восприятие. Периодически останавливайтесь и спрашивайте себя: "Что я понял?" Увяжите это с тем, что вы уже знаете.*
- *перечитайте текст, если вы не восприняли идею. Перескажите сложные идеи своими словами.*
- *дочитайте до конца. Идеи могут стать понятнее в процессе дальнейшего чтения. Когда закончите чтение, просмотрите прочитанное и перечитайте идеи, которые не усвоили.*
- *записывайте в процессе чтения. Подчеркивайте, конспектируйте и/или записывайте выводы, это поможет вам сконцентрироваться на чтении.*

#### **Приглашаем попробовать**

*В малых группах проанализируйте отрывки научных текстов, оцените каждый из них как источник информации:*

Для периодов до 20 тысяч лет, охватывающих последнее оледенение, определить климат отдельных территорий можно по пыльце растений, которую находят в осадочных породах на мелководье. Конечно, таким способом конкретные значения температуры не вычислишь, но зато можно проследить процессы изменения климата на большой территории и за долгое время. И уж совсем в далекое прошлое позволяют заглянуть ледовые керны, которые добывают в ледниках Антарктиды и Гренландии. Например, из скважины, пройденной на Земле Королевы Мод и на антарктическом куполе Конкордия, удалось добыть лед возрастом около 900 тысяч лет. Главную ценность для климатологов представляют замороженные в лед крошечные пузырьки воздуха. По соотношению изотопов кислорода  $O^{16}$  и  $O^{18}$  в древнем воздухе можно определить среднюю температуру в соответствующую эпоху.

К. Вешняков.

*Парниковый эффект* — повышение температуры нижних слоёв атмосферы планеты по сравнению с эффективной температурой, то есть температурой теплового излучения планеты, наблюдаемого из космоса. Парниковый эффект, наблюдал любой из нас. В теплицах температура всегда выше, чем снаружи; в закрытом автомобиле в солнечный день наблюдается то же самое. В масштабах Земного шара все так же. Часть солнечного тепла, полученного поверхностью Земли, не может улечься обратно в космос, так как атмосфера действует на подобии полиэтилена в парнике. Не будь парникового эффекта средняя температура поверхности Земли должна быть около  $-18^{\circ}C$ , а в действительности около  $+14^{\circ}C$ . Сколько тепла остается на планете напрямую зависит от состава воздуха, который как раз и меняется под воздействием вышеописанных факторов (Чем вызвано глобальное потепление?); а именно меняется содержание парниковых газов, к которым относятся

водяной пар (ответственный более чем за 60 % эффекта), диоксид углерода (углекислый газ), метан (вызывает больше всего потепления) и ряд других.

Ф. Гейдж.

В настоящее время в качестве источника получения стволовых клеток для последующего выращивания искусственных тканей человеческого организма служат избыточные эмбрионы, которые остаются при процедуре искусственного оплодотворения. Клиники, в которых осуществляют искусственное оплодотворение, обычно выбрасывают неиспользованные эмбрионы. Когда ученые получают такие эмбрионы, то им всего по несколько дней, но они живут и развиваются. Эмбрионы еще находятся в стадии бластоцисты — то есть, они представляют собой полый двухслойный пузырь, состоящий от 64 до 200 клеток. Ученые удаляют стволовые клетки - внутренний слой клеток, чтобы выращивать их в лабораторных условиях. Наружный слой клеток, который должен был развиться и стать плацентой — средством передачи питательных веществ развивающемуся зародышу — выбрасывается.

Дж. Девис.

### **Приглашаем оценить**

*Выберите 2-3 из предложенных словосочетаний, чтобы продолжить:*

- « Сегодня мне было интересно...»
- « Сегодня мне было легко...»
- « Сегодня мне было непросто...»
- « Сегодня мне удалось...»

### **Если вам интересно...**

1. Выберите из любого учебника фрагмент параграфа и определите, является ли он научным текстом.
2. Найдите научный текст, информация которого была бы полезна и интересна вашим одноклассникам.

## **ТЕМА 23. В ЧЕМ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

### **После этого занятия вы сможете:**

- извлекать информацию из публицистического текста;
- отличать публицистику от других видов текстов;
- критически читать публицистический текст;
- определять для себя ценность умений работы с публицистикой как источником информации

### **Приглашаем сделать**

*Работая в парах, составьте список ассоциаций к слову «публицистика». Поделитесь результатами своей работы с классом.*

### **Приглашаем подумать.**

*Прочитайте публицистический текст, сравните его с художественным и научным, используя концептуальную таблицу.*

Мир стоит на пороге величайшего открытия. Украинские ученые нашли способ омолаживать человека и продлевать его жизнь на неопределенный срок!

Сенсационные сообщения об этом появились в прессе пару недель назад. Впрочем, на днях выяснилось, что над формулой чудо-препарата придется еще долго работать. Присутствовавший на конференции по антистарению профессор Витторио Калабрезе сказал в интервью «Комсомольской правде»: «Бессмертие в принципе невозможно. Сказки о вечной жизни многим мешают спокойно работать. Только представьте, что произойдет с нашей планетой, если все ее население будет жить вечно. Мне кажется, куда правильнее гоняться не за призрачными мечтами, а работать над тем, чтобы люди жили долго и не старели. Украинские ученые идут верной дорогой, мы поражены их открытиями. Думаю, у вашей медицины большое будущее. Разумеется, если

работать над этим будут не несколько специалистов, а вся нация поймет, насколько это важно. Нынешние сенсационные исследования украинских ученых — далеко не пустышка. Подождите чуть-чуть...»

Наталья Малкина, «Комсомольская правда».

*Обсудите:*

- *Какие отличия публицистического текста от других видов текстов вам удалось найти?*
- *Как бы вы определили теперь, какие тексты относятся к публицистическим?*

### **Немного теории**

#### **Предлагаем подумать**

*Работая в парах, прочитайте текст, выпишите из него ключевые слова. Основываясь на них, составьте памятку «Как использовать публицистический текст в качестве источника информации».*

**Публицистика** (от лат. publicus - общественный) - род текстов, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества. Такие тексты используются в общественно-политической литературе, периодической печати (газеты, журналы), радио- и телепередачах, документальном кино, на афишах, буклетах.

Публицистические тексты, используемые в средствах массовой информации, выполняют несколько функций, определяющих их особенности как источника информации:

- информационная функция состоит в том, что авторы таких текстов имеют целью информировать как можно более широкий круг читателей, зрителей, слушателей о значимых для общества проблемах и о взглядах авторов на эти проблемы;
- функция воздействия. Цель публициста не только в том, чтобы рассказать о положении дел в обществе, но и в том, чтобы убедить аудиторию в необходимости определенного отношения к излагаемым фактам и в необходимости определенного поведения. Такому тексту присущи открытая тенденциозность (т.е. есть сознательное подчинение содержания текста той или иной идее, чтобы убедить в ее истинности читателей), полемичность, эмоциональность (ярко выраженная эмоциональная окраска, высокая, торжественная лексика и фразеология, эмоционально окрашенные слова, риторические вопросы, восклицания, повторы и др.);
- коммуникативная функция проявляется в том, что, публицистика создается для максимально широкой аудитории.

В публицистическом тексте, наряду с фактами, вы всегда встретите множество мнений: автора текста, очевидцев событий, официальных лиц и т.п. Поэтому такой текст далеко не всегда содержит объективную и достоверную информацию. Отбор событий, освещаемых в публицистике, как правило, определяется их социальной значимостью, общественным интересом: встречи глав государств, принятие новых законов, театральные премьеры, спортивные события и т.д.

Публицистические тексты делятся на информационные, аналитические и художественно-публицистические. Поэтому, если вам необходима конкретная информация, обратитесь к информационным жанрам: заметке, репортажу, интервью, отчету. Если вас интересует анализ происходящих событий, читайте тексты аналитических жанров: беседу, аналитическую статью, корреспонденцию, рецензию, обзор. Если вы хотите получить образное, конкретно-чувственное представление о факте или проблеме, вам подойдут тексты, написанные в художественно-публицистическом жанре: очерк, эссе, фельетон, памфлет.

*Обсудите:*

- *какие ключевые слова вы выделили в этом тексте?*
- *Какие советы по использованию публицистики как источника информации вы сформулировали? На их основе составьте общую памятку из 4 – 5 пунктов;*
- *Важны ли для вас результаты этой работы, где и когда они могут вам пригодиться в жизни?*

#### **Приглашаем попробовать**

*На основе составленной памятки проанализируйте предложенные тексты, найдите доказательства тому, что это- публицистика, определите ее вид и информационную ценность.*

### ЭТО МОИ 220 ДЕТЕЙ, РАДИ НИХ И ЖИВУ

У 44 – летнего настоятеля Свято – Вознесенского монастыря, что в селе Банчены Черновицкой области, большая семья: трое родных детей, 29 усыновленных и еще 188 находятся под опекой. Первых малышей священник взял из местного дома малюток в 1992 году. Забирал из интернатов по всей Украине самых безнадежных, с тяжелейшими диагнозами детей, оформлял над ними опеку. В 2002 году на деньги спонсоров построили целый детский городок. Место выбрали по соседству с сельской школой. Возвели три четырехэтажных разноцветных дома: для мальчиков, для девочек и специально для ВИЧ – инфицированных детей.

Об отце Михаиле и этом удивительном детском доме Михаил Щедрин снял документальный фильм «Форпост». В названии ленты – ее главная идея – монастырь, на базе которого существует детский семейный приют, - это современный форпост милосердия.

И. Копровская, «Комсомольская правда».

### ЗАЧЕМ ВЫ ХОДИТЕ В ГОРЫ?

- Вас еще не спрашивали знакомые, зачем вы ходите в горы? Кому это нужно? А результат?! А польза человечеству?!

Не слушайте их, есть польза! Вы трудно работали. Вы рисковали. Вы взяли вершину. Но потом дома зимой, вы вдруг почувствуете себя счастливецом. Всю зиму будете удивляться своим неожиданным возможностям. Своему телу. Вы узнаете себе настоящую цену. Вспомните не жажду и холод, а цвет солнечных закатов на пятитысячной высоте. И в друзья станете выбирать людей, с которыми согласитесь связаться на восхождении одной веревкой. Вы, Белецкий, счастливец, помните об этом.

Александр Борин, «Житейская логика»

### РОССТАТ ВЫЧИСЛИЛ ЕДИНСТВЕННОЕ СОСЛОВИЕ СТРАНЫ, КОТОРОЕ НУ НИКАК НЕ ПОСТРАДАЛО ОТ МИРОВОГО ФИНАНСОВОГО КРИЗИСА

Абсолютно! Пока вокруг всех увольняют, наше родимое чиновничество не то что не понесло урона, оно, кажется, получило какой-то допинг и солидно прибавило в весе! Прошлой осенью, как только грянул кризис, чиновники, чтобы не отделяться от народа, наперебой брали на себя обязательства - сократить свои аппараты на 10 - 20%. А что в итоге? В большинстве регионов штаты администраций за прошедшие полгода... увеличены! В целом по стране бюрократии стало почти на 20 тысяч душ больше.

А где же чиновники плодятся мощнее всего? Мы тщательно изучили росстатовские выкладки и с изумлением обнаружили, что в лидерах - скромненькая дотационная Тульская область. Штат местной администрации за полгода вырос на 119 человек!

Андрей Рябцев

### Приглашаем оценить

Заполните лист самооценки изучения темы с помощью смайликов:

Критерии оценки	☹ ☹	☹	☺	☺ ☺
Я умею быстро и эффективно извлекать информацию из публицистического текста				
Я умею отличать публицистику от других видов текстов				
Я умею критически читать публицистический				

текст				
-------	--	--	--	--

**Если вам интересно...**

1. Найдите фрагмент публицистического текста, на примере которого можно ярко продемонстрировать его функции.
2. Напишите небольшое эссе на тему «Может ли публицистический текст служить достоверным источником информации?»

## ТЕМА 24. КАК НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ В СМИ

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять особенности разных видов СМИ как источника информации;
- оценивать сильные и слабые стороны различных видов СМИ;
- определять информационную ценность и использовать текст СМИ;

**Приглашаем сделать**

Можно услышать, что:

- 1) Радио, телевидение и Интернет - полезный информатор и приятный собеседник.
- 2) Это- хищник, питающийся человеческим вниманием, эмоциями, интеллектом.

**ДУМАТЬ - ЭТО ВЕСЕЛО!**

Если вы хотите проверить родственные чувства к себе своих домочадцев, заслоните невзначай работающий телевизор.

Обсудите в парах и проголосуйте, с каким из утверждений вы согласны: если с первым - встаньте, если со вторым – останьтесь сидеть.

**Немного теории**

**Приглашаем подумать**

Прочитайте текст, используя технологию «Бортовой журнал».

### ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Специальные средства подготовки и передачи информации называют СМК (средства массовой коммуникации), СМИ (средства массовой информации) или масс-медиа, часто используя эти слова как синонимы. Содержание их деятельности составляют сбор, обработка и распространение актуальной, социально значимой информации. Мы сталкиваемся с ними ежедневно и не замечаем, что, информируя нас о состоянии мира и заполняя наш досуг, СМИ оказывают влияние на весь строй нашего мышления, на стиль мировосприятия, на культуру.

Пользователями СМИ являются все слои населения, независимо от возраста, пола, социального положения, образования и т.д. Информация СМИ ориентирована на некоего «среднего» человека, поэтому разные люди воспринимают и толкуют медиатексты<sup>25</sup> по-разному. Стараясь обеспечить одинаковое понимание смысла медиатекста, авторы стараются выделять главные мысли. В газетах и журналах, например, используются разные полиграфические средства (жирный шрифт, курсив и т.д.). В телепередачах возможны неоднократные повторы ключевой фразы, раскрывающей смысл передачи.

По мнению многих, средства массовой информации должны служить общественным интересам, стоять на страже общественного благосостояния. Однако изменения, происходящие в политике и экономике, оказывают огромное влияние на СМИ, иногда побуждая их манипулировать сознанием людей<sup>26</sup>. Манипулятивный характер СМИ обусловлен рядом причин.

Во-первых, тексты, видеосюжеты тоже создают люди, поэтому в информации СМИ присутствует субъективное мнение, личностная оценка освещаемых событий, не всегда соответствующая действительности.

<sup>25</sup> Медиатекст – текст, сообщение, используемое в СМИ для передачи информации

<sup>26</sup> Т.е. воздействовать на людей с определенной целью

Кроме того, люди, работающие в этой сфере, иногда пристрастны и субъективны из-за своих политических симпатий.

Во-вторых, СМИ в рыночных условиях работают на определенных клиентов, например, рекламодателей и других заказчиков из числа представителей крупного капитала. Кроме того, они подчиняются своим хозяевам и учредителям, в том числе и в том, какая информация и как будет подана в том или ином органе.

**ДУМАТЬ - ЭТО ВЕСЕЛО!**

Девиз СМИ: любое прошлое можно сделать темным, если его правильно осветить.

Наконец, для того, чтобы привлечь внимание и завоевать массовую аудиторию, СМИ при подготовке материалов и сообщений, подстраиваются под определенную группу населения, «свою» аудиторию.

*Обсудите:*

- что нового вы узнали о СМИ?
- каковы их особенности как источника информации?
- Каких умений они требуют от вас? (Сравните ваши ответы с приведенной ниже памяткой)
- Чем полученные знания могут быть полезны для вас?

**Советы от тех, для кого думать – это профессия**

Ассоциацией Шведская школьная сеть (Swedish Schoolnet) была разработана памятка «Проверь источник» (Check the source!), которая может быть использована при работе с любым средством массовой информации и включает несколько этапов.

1. Планирование поиска. Что я хочу узнать? Какие вопросы мне следует задать? Что я об этом (факте, явлении, событии) знаю? Где, в каких источниках я планирую искать информацию?
2. Критическое размышление. Что является источником этой информации? Кто автор? Насколько актуальна информация? Указана ли дата? О чём повествует автор? Почему он использует эти средства (слова, фотографии, образы, др.)? К чему стремится автор? Что от меня хочет автор? Содержит ли информация факты или чьи-то интерпретации? Могу я доверять этой информации? Могу ли я использовать эту информацию для себя?
3. Формулирование собственной оценки (письменно или устно). Что я выяснил? Что я лично думаю об этом? Что я хочу сказать по этому поводу?
4. Анализ результатов проделанной работы. Что я планировал сделать? Получил ли я ответы на свои вопросы? Было ли это сложно? Какие источники я использовал? Чему я научился, выполняя эту работу?
5. Если вы планируете использовать результаты работы далее, не забудьте о ссылках. Для книг - запишите автора, название, год и место издания; для статьи – автора, название, название газеты/журнала, номер, год; для Интернет-ресурса – автора, название, дату публикации, URL-адрес, дату доступа к этой публикации, распечатку самой публикации.

**Приглашаем попробовать**

1) Работая в малых группах, выберите какой-либо вид СМИ (газету, радиостанцию, телепрограмму, журнал, Интернет сайт), смоделируйте работу редакции по подготовке специального выпуска новостей по поводу следующего события: над северо-западным побережьем Черного моря ночью 15 июля 2009 года было замечено яркое свечение неба неизвестного происхождения. Представьте одноклассникам ваш спецвыпуск.

Обсудите, отличалась ли подача информации в разных видах СМИ, чем именно? Изменилось ли содержание информации и ее восприятие вами?

2) В ранее сформированных группах продолжите работу над выбранным вами видом СМИ. В течение 5 минут обсудите его сильные и слабые стороны, оформите результаты обсуждения в виде концептуальной таблицы на большом листе бумаги. Затем передайте лист соседней группе для дополнения ответа (2 минуты), затем по кругу – остальным группам, так, чтобы все группы поработали со всеми листами. Представьте результаты коллективной работы в общем кругу. Сравните результаты работы с таблицей, приведенной ниже.



Виды СМИ	Сильные стороны	Слабые стороны
Газеты	Большая, иногда очень большая аудитория. Огромный выбор, потому что разные газеты читаются людьми разных возрастов, профессиональных и иных интересов. Возможность оперативных и частых публикаций	Короткая жизнь. Ограничены возможности печатания. В их огромном количестве трудно разобраться.
Журналы	Высокая избирательность, яркая, качественная печать. Долгая жизнь. Престижность. Читается без спешки.	Большие финансовые затраты на издание. Долговременный процесс подготовки к печати. Достаточно высокая стоимость. Недостаточная информационная мобильность.
Радио	Высокая мобильность. Дешевизна. Оперативно можно вносить поправки, комментарии. Высокая избирательность.	Мало радиостанций, транслирующих на всю страну. Короткая жизнь. Качество программ многих станций низкое. Утратило престиж.
Телевидение	Выход на большую аудиторию. Небольшие затраты на одного зрителя. Высокий престиж. Высокая мобильность. Возможность круглосуточного вещания. Яркость подачи информации. Возможность сочетания картинки, текста, музыки.	Высокие финансовые затраты. Короткая жизнь телерепортажей. Количество и состав аудитории не гарантированы. Качество многих программ низкое. Обилие предлагаемых каналов затрудняет поиск информации.
Интернет	Аудитория – весь мир. Безграничные возможности поиска и размещения любой информации. Быстрота поиска. Разнообразие источников и мнений.	Много недостоверной информации. Сложность поиска в громадном количестве информации. Требуется особых умений поиска.

3) Прочитайте текст, проанализируйте его, используя советы памятки, приготовьтесь представить результаты работы в общем кругу.

### ВОДА ИЗ ЦАРСТВА ПЛУТОНА

Много иностранцев, особенно сотрудников дипломатического корпуса, бизнесмены и члены их семей, живущих в Киеве, на протяжении многих лет пьют только бутылированную воду, привезенную из – за границы. Неужели им не нравится вкус киевской воды или они считают ее опасной после Чернобыльской аварии? Напрасно. За последние десятилетия водоснабжение столицы значительно улучшилось. Во – первых, четыре года назад вошел в силу Закон Украины «О питьевой воде и водоснабжении». Во – вторых, более половины жителей украинской столицы употребляют исключительно мягкую воду из реки Десны. Наконец, в отличие от жителей других европейских столиц, благодаря построенным бюветным комплексам, киевляне имеют бесплатный доступ к восхитительной артезианской воде.

- Сегодня в Киеве 205 таких комплексов, - говорит начальник Главного управления коммунального хозяйства городской госадминистрации Михаил Шпарик, – эти экологически чистые источники питьевой воды являются не только важной составляющей повседневной жизни, но и архитектурным украшением города.

Правда, есть в этом вопросе и определенные проблемы. Иногда обыватели безосновательно заявляют, что вода из бюветов имеет вредные для здоровья примеси.

Так ли это на самом деле?

- Мысль о том, что бюветная вода якобы некачественная и содержит много кальция и других примесей, является абсолютно некомпетентной, - утверждает главный санитарный врач Киева Ирина Козлова. – Конечно, иногда вода может быть немного мутной, желтоватой, но это не означает, что она плохая. Уверяю вас: по своим химическим показателям вода из бюветов соответствует нормативам, ведь ее добывают из подземных горизонтов юрского периода.

В то же время местная санитарно – эпидемиологическая станция официально заявляет, что и водопроводная вода достаточно качественная, отвечающая государственным стандартам. Просто люди имеют выбор: пить воду из Десны, Днепра или же из подземного царства Плутона.

Иван Засухин, журнал «Украина», №4, 2008

### Приглашаем оценить

Проанализируйте занятие и оцените свою работу с помощью таблицы (каждый показатель 0-1-2 балла):

Актуальность темы занятия для вас		Ваше умение работать с медиатекстом	
Полезность представленной в теме информации		Ваше умение выражать собственную позицию	
Удовлетворенность проделанной работой		Ваше умение работать самостоятельно	

### Если вам интересно...

1. Проведите небольшое исследование: просмотрите, прослушайте выпуски новостей из разных видов СМИ, определите, какой из них вы предпочитаете как источник информации, почему?
2. Выберите информационное сообщение из любого вида СМИ и проанализируйте его в соответствии с памяткой, предложенной в тексте урока.
3. Разработайте собственный план совершенствования умений работы с информацией, представленной в СМИ, используя предложенный алгоритм.

<p><b>ДУМАТЬ - ЭТО ВЕСЕЛО!</b>          В фантастических романах          главным было радио.          Вот радио есть,          а счастья все равно нет.</p> <p style="text-align: right;">Илья Ильф</p>
--

1. Познакомьтесь с перечисленными в таблице свойствами медиатекстов. Подумайте, как вы их понимаете, запишите уточнения, дополнения в первую колонку.
2. Проанализируйте перечисленные умения, которыми обладает медиаграмотный<sup>27</sup> человек. Дополните список, приведите примеры, которые помогают объяснить необходимость названных умений.
3. Последняя колонка – это своеобразный план ваших действий по овладению теми умениями, которыми обладает медиаграмотный человек. Впишите конкретные действия, которые вы можете предпринять для совершенствования собственной медиаграмотности.

№	Свойства текстов СМИ/медиатекстов	Необходимые умения при работе с текстами СМИ	Мои шаги по достижению медиаграмотности
1.	Активное конструирование реальности (представление картины события, явления реального мира с помощью медиа средств)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеть неточности и ошибки в сообщении;</li> <li>- Использовать информацию СМИ в собственных целях;</li> <li>- Создавать собственные медиатексты</li> </ul>	

<sup>27</sup> Медиаграмотность (media literacy) — способность использовать, анализировать, оценивать и передавать сообщения (messages) в различных формах. Быть медиаграмотным, значит, обладать информацией и критическим пониманием природы, техники и влияния масс-медиа, одновременно имея способности создавать медиапродукты

№	Свойства текстов СМИ/медiateкстов	Необходимые умения при работе с текстами СМИ	Мои шаги по достижению медиаграмотности
2.	Активное воздействие на потребителя (читателя, слушателя, зрителя)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять цели сообщения, понимать позицию автора сообщения;</li> <li>- разделять мнения и факты;</li> <li>- определять собственную позицию</li> </ul>	
3.	Многозначность медиатекстов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять скрытый смысл медиатекста;</li> <li>- Выделять главную мысль медиатекста</li> </ul>	
4.	Ориентированность на «среднего» потребителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять информацию в специальных, справочных изданиях;</li> <li>- Преобразовывать информацию медиатекста в зависимости от своих целей</li> </ul>	
5.	Зависимость информации от текущей социально-экономической и политической ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливать взаимосвязи между особенностями ситуации и способами представления информации;</li> <li>- Определять мотивы создания той или иной информации (контроль, давление и др.)</li> </ul>	

## ТЕМА 25. В ЧЕМ ОСОБЕННОСТИ ГАЗЕТНОЙ ИНФОРМАЦИИ

### *После этого занятия вы сможете:*

- объяснять особенности газеты как источника информации;
- ориентироваться в газете, осуществляя поиск информации;
- критически оценивать достоверность подаваемой в газетах информации;
- определять ценность газетной информации для жизни и учебы

### *Приглашаем сделать*

*Прочитайте приведенные высказывания, обсудите в парах, с какими из них вы можете согласиться и почему?*

- 1) Газета - первый черновик истории. (Филип Грэм)
- 2) Не бойтесь допустить «ляп», читателю это может даже понравиться. (Уильям Рандолф Херст, газетный магнат)
- 3) Газета приучает читателя размышлять о том, чего он не знает, и знать то, что не понимает. (Василий Ключевский)
- 4) Есть люди, которые не верят даже прогнозам государственного метеорологического института, если не прочтут их в своей газете. (Карел Чапек)

*А как относитесь к газетам вы?*

### *Приглашаем подумать*

*Прочитайте газетную статью и ответьте на вопросы:*

**ДУМАТЬ - ЭТО СЕРЬЕЗНО!**  
 Пресса полезна уже потому,  
 чит нас не доверять прессе.  
 Сэмюэл Батлер

- кто автор этой статьи (профессия, возраст)?
- с какой целью написана статья?
- чего в статье вам не хватает, а чего слишком много?
- кому адресована информация?

### ЧИТАТЬ ГАЗЕТУ – ХОРОШАЯ ПРИВЫЧКА

Я живу в Новокузнецке всю жизнь и не представляю себе город без его газеты. “Кузнецкий рабочий” - как бы он ни назывался в разные годы - был с нами всегда. Эту газету читали наши бабушки и дедушки, его по традиции выписывают и читают наши папы и мамы. И самый удачный подарок родителям - пенсионерам на праздник - подписка на “Кузнецкий рабочий” на будущий год.

Опыт у газеты большой - все-таки почти 80 лет за плечами! И люди привыкли к “Кузнецкому рабочему”, как привыкают к домашним тапочкам, к соседям по подъезду.

Читать нашу газету - это хорошая привычка. Я всегда считал признаком тонкого вкуса то, как англичане изучают свежие газеты за завтраком. Теперь я им не завидую: “Кузнецкий рабочий” появляется в моем почтовом ящике уже к восьми утра. Спасибо нашему агенту по подписке! Он встает с петухами, чтобы газета была у читателя вовремя.

И читаю я все - от первой до последней страницы. Первая - это новости. Емко, подробно, понятно. Зачастую остро и смело. Так что чувствуешь себя настоящим горожанином, гражданином. Со многими статьями есть желание поспорить, где-то согласиться, где-то - нет. В газете всегда много информации - то, что читателю необходимо. Нравится “Городской дневник”, потому что это очень близко нам, как будто мы пережили все это вместе с корреспондентом, увидели, запомнили и рассказали всем читателям.

Город у нас сравнительно небольшой, и часто в газете видишь портреты знакомых тебе людей. И не просто видишь - читая статьи о них, открываешь их с новой стороны. Хотелось бы, чтобы в газете было больше статей о нашей жизни, житейских историй. Думаю, будет интересно читателям больше узнавать о том, как живет молодежь. Конечно, подрастающее поколение не то что газету, книгу в руки берет с неохотой. А “Кузнецкий рабочий” и его сотрудники могут вернуть молодому читателю интерес к жизни города, к его проблемам, делам, планам! Все-таки у Новокузнецка - большое будущее, и оно крепко связано с “Кузнецким рабочим”.

*Обсудите:*

- В чем особенности газеты как источника информации?

*Немного теории*

### **Приглашаем подумать**

*Работая в парах, составьте к тексту «тонкие» и «толстые» вопросы. Обменяйтесь своими вопросами с соседней парой и найдите ответы на них.*

### ГАЗЕТЫ

Газета – печатное или помещенное в Интернете периодическое издание, где публикуются материалы о текущих событиях. Прообразом газеты считают древние рукописные сводки новостей. Свое название она получила от мелкой монеты – gazzetta, которую в XVI ст. в Венеции платили за такую сводку.

Г.О. Винокур еще в 20-е годы XX века писал: «Если язык вообще есть прежде всего некое сообщение, коммуникация, то язык газеты в идеале есть сообщение по преимуществу, коммуникация, обнаженная и абстрагированная до крайних мыслимых своих пределов. Подобную коммуникацию мы называем “информацией”... Газетное слово есть слово риторическое, т.е. слово выразительное и рассчитанное на максимальное воздействие... однако главной и специфической особенностью газетной речи является именно эта преимущественная установка на голое сообщение, на информацию как таковую».

Газетные тексты предназначены для передачи информации. Причем информации актуальной именно сегодня. Новость – главное для газеты. Поэтому, обращаясь к ней, как источнику, нужно четко осознавать эту ее особенность.

Газеты не только описывают новости, но и предлагают аналитическую информацию. В этом случае читателю нужно помнить, что газету создают люди, отражающие в ней свои идеи, свое видение мира и событий в

нем. Журналист очень часто субъективен или «выполняет заказ» - отражает мнение руководства, собственника газеты, заказчика статьи.

Разный профиль газет предполагает разное отношение к ним, как источнику информации. В газете объявлений бесполезно искать критические статьи, в развлекательной или спортивной - политические новости, а в «желтой прессе» - объективную информацию.

Газеты просто нужно научиться читать. Прежде всего, помните, что газета — это не книга, ее не нужно читать «от корки до корки». Ищите в газете то, что вас действительно интересует.

*Обсудите:*

- Какой вопрос показался вам наиболее интересным?
- Помог ли вам метод составления вопросов в понимании текста?
- Какие особенности газетного текста вы бы выделили как главные?

**Советы от тех, для кого думать – это профессия**

**Читая газету,**

**ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!**

Если бы я должен был решать, иметь ли нам правительство без газет или газеты без правительства, я, ни секунды не сомневаясь, выбрал бы последнее.

Томас Джефферсон

- сначала изучите заголовки, а потом — если захочется — перейдите к самим статьям.

- научитесь воспринимать текст «по диагонали». Возможно, вам нет необходимости тратить время на то, чтобы внимательно вчитываться в каждую фразу.

- читая выбранные статьи, не забывайте ставить перед собой вопросы:

- Кто автор статьи?
- Насколько актуальна информация?
- Что содержит информация: факты или чьи-то интерпретации, мнения?

Читайте разную прессу, чтобы видеть предмет с разных сторон. Не рассчитывайте на какое-то одно издание.

- обязательно следуйте совету профессора Преображенского из «Собачьего сердца» — «Не читайте газет за обедом».

**Приглашаем попробовать.**

1)Объединитесь в пары, возьмите любую газету, просмотрите ее, следуя приведенным выше советам. Найдите в ней информацию, которая касается проблем молодежи. Обсудите, доверяете ли вы этой информации и почему. Коротко презентуйте эту информацию классу.

2)Объединившись в малые группы, найдите аргументы «за» или «против» утверждения: «Газеты манипулируют нашим сознанием».

**Предлагаем оценить**

Оцените уровень своих достижений на уроке, заполнив таблицу.

После этого урока я могу	Баллы (от 1 до 3)
объяснять особенности газеты как источника информации	
ориентироваться в газете, осуществляя поиск информации	
критически оценивать достоверность подаваемой в газетах информации	
определять ценность газетной информации для жизни и учебы	

**Если вам интересно...**

1. Создайте свой проект газеты для старшеклассников, дайте ей название, перечислите рубрики, которые вы считаете обязательными или особенно интересными для ваших читателей.
2. Разработайте рекламу газеты, которая вам нравится.

## ТЕМА 26. О ЧЕМ ГОВОРЯТ С ТЕЛЕЭКРАНА

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять особенности телевидения как источника информации;
- анализировать и оценивать информацию телепередач;
- определять для себя ценность телевидения как источника информации

**Приглашаем подумать**

Вспомните утверждение одного из героев фильма «Москва слезам не верит»: « Скоро не будет ничего - ни газет, ни театра, ни кино, - одно телевидение, одно сплошное телевидение!».  
Согласны ли вы с ним?

**Приглашаем сделать**

1. Просмотрите небольшой телесюжет и оцените его в соответствии с критериями:

- информационная ценность;
- актуальность;
- достоверность;
- качество подачи информации;

2. Обменяйтесь своими оценками в парах, обсудите, что можно было бы изменить, улучшить, дополнить в этом телесюжете.

**ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

- Папа, если бы не изобрели электричество, мы бы смотрели телевизор при свечах?

*Немного теории*

**Приглашаем подумать**

Используйте метод «Дерево прогнозов» перед чтением текста. Читая, подумайте, совпал ли ваш прогноз с содержанием текста?

### ТВ - ВЛАСТИТЕЛЬ УМОВ?

17 декабря 1996 года Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 21 ноября «Всемирным днем телевидения» в ознаменование даты проведения первого Всемирного телевизионного форума в Организации Объединенных Наций. Государствам было предложено отмечать этот день, обмениваясь телевизионными программами, посвященными таким проблемам, как мир, безопасность, экономическое и социальное развитие и расширение культурного обмена.

Телевидение сегодня называют властителем умов. Оно имеет самую большую из всех СМИ аудиторию зрителей и занимает огромное место в повседневной жизни людей: информирует, учит, консультирует, развлекает, вовлекает в обсуждение, рекламирует, влияет, формирует, предлагает свой особый «товар» - телеинформацию. Содержание ТВ очень разнообразно. Развлекательные и информационные, культурные и спортивные программы, фильмы и ток-шоу. Если у человека есть потребность в какой-либо информации, то, скорее всего, он найдет ее именно на телеэкране.

Особенности телевидения как СМИ, заключаются в следующем:

- кроме текстовой, словесной информации, телевизор имеет и видеоряд. Не зря говорят, что до 80% информации о мире мы получаем через глаза. И телевидение успешно использует этот канал поступления информации;
- основу вещания многих телеканалов составляют информационные программы. Они всегда быстро реагируют на происходящие события - новости. И показывают их через короткий промежуток времени после события, часто сразу;
- в отличие от других источников информации, возможность воспользоваться информацией «из телевизора» подчинена программе и времени трансляции. Если в строго определенное время вы не посмотрели передачу – эта информация для вас утеряна. К ней сложно вернуться еще раз, «перечитать». Она одноразова. Конечно, существуют повторы передач или повторная трансляция в Интернете, но это скорее исключение из правил;
- ТВ осуществляет значительное влияние на сознание зрителей и имеет различные возможности для манипулирования этим сознанием. Именно это обеспечивает ему особое положение среди СМИ;

По структуре программы, информационным передачам, характеру информации, можно судить о телевизионном канале в целом, его подчиненности интересам тех или иных органов власти или олигарха, определить его идеологическую направленность.

*Обсудите:*

- совпал ли ваш прогноз с содержанием текста?
- что нового вы узнали о ТВ?
- Как бы вы ответили на вопрос, содержащийся в названии текста?
- Что из приведенных советов вы уже используете?

### **Советы от тех, для кого думать – это профессия**

#### **Включая телевизор,**

- осознавайте, что мнение о жизни, которое звучит с экрана, и сама жизнь — иногда совершенно разные вещи,
  - проверяйте информацию с телеэкрана в другом виде СМИ или ином источнике информации,
  - постоянно помните, что телевидение — это десятки, сотни людей (не так уж много на самом деле), которые пытаются влиять на общественное мнение. Их позиция далеко не всегда соответствует истине,
  - старайтесь эмоционально не отождествлять себя с героями телерепортажей,
  - научитесь выключать телевизор в любой момент, отказавшись от дальнейшего просмотра по собственной воле,
  - смотрите разные новостные каналы, чтобы сознание не деформировалось в одну сторону,
  - не включайте телевизор на полную громкость: высокие децибеллы сами по себе утомительны для психики,
  - отделяйте получаемую информацию от той эмоциональной упаковки, в которую она завернута, оставляя только факты. Помните, что важные сведения, подталкивающие нас к серьезным жизненным решениям и внутренним переменам, могут быть зарыты в гряде информационного хлама,
  - время от времени устраивайте «разгрузочные дни» — вообще не подходите к телевизору.
- Те же рекомендации относятся и к радио.

#### **Приглашаем попробовать**

1. Объединитесь в пары, проанализируйте программу телепередач, отвечая на вопросы:

- из каких передач вы можете получить информацию, какую именно?
- Какие из предложенных передач представляются вам информационно ценными и почему?
- Как вы думаете, почему программа составлена именно так? (Время трансляции, последовательность, продолжительность, содержание и т.п.)
- Как вы можете объяснить понятие «политика телеканала», ознакомившись с его программой?

#### Программа телеканала „Интер”

08:10 Утро с Интером	14:00 Модный приговор
08:45 М/с Смешарики	15:00 Т/с Крот
08:50 Утро с Интером	16:00 Т/с Каменская-2
09:00 Новости	17:00 Д/с Понять. Простить
09:10 Т/с Дело было в...	18:00 Новости
10:10 Т/с Обручальное кольцо	18:20 Судебные дела
11:00 Т/с Две стороны одной...	19:00 Т/с Две стороны одной...
12:00 Новости	20:00 Подробности
12:10 Знак качества	20:30 Т/с Обручальное кольцо
13:00 Т/с Капитанские дети	21:30 Т/с Две судьбы. Новая...

23:30 Зоны роста	02:55 Знак качества
00:30 Каскадеры	03:35 Судебные дела
01:30 Подробности	04:20 Ключевой момент
02:05 Телеслужба розыска детей	05:50 М/с Уроки тетюшки Совы
02:10 Т/с Девушки-шпионки-2	

2. Прочитайте текст и, используя метод «Оставьте за мной последнее слово», обменяйтесь мнениями о высказанном в тексте взгляде на игровые телепередачи.

Сегодня телевидение-«отец» неустанно твердит своим «детям»-телезрителям следующее: «Нужны деньги? — Нет ничего проще: играйте и выигрывайте!»

А как насчет заработать самим? А никак! И чтобы никто не сомневался, что выигрыш вполне реален и к тому же весом настолько, чтобы обеспечить выигравшему безбедную жизнь на многие годы, на всеобщее обозрение выставляются умопомрачительные суммы и их счастливые обладатели. У слабонервных перехватывает дыхание. И они, заглотив наживку, вместо того чтобы шевелить извилинами, сидят-глядят на чужой «фарт», с волнением переживая происходящее в «зазеркалье». «Эх, — думают наиболее легковверные, — как все просто! И почему на его месте оказался не я?» Ведь все можно выиграть! Все! Бейсболку, деньги, машину, заграничную путевку.....безбедную жизнь, наконец. Какая уж тут учеба! Все дружно ищут место, где можно сорвать куш. А что? По «телеку» об этом — ежедневно.

### **Приглашаем оценить**

Обсудите в общем кругу:

- Что нового вы узнали о ТВ?
- Над чем задумались?
- Какие изменения в ваши «отношения» с ТВ вы хотели бы внести и почему?
- Что было наиболее (наименее ценным) для вас?
- Что вы расскажете об этом уроке дома?

### **Если вам интересно...**

1. Составьте программу телеканала, которая была бы максимально сбалансирована с точки зрения информации и развлечений. Решите, кто будет вашим зрителем.
2. В течение недели следуйте советам от тех, для кого думать — это профессия (смотри выше) и отслеживайте, изменилось ли что — либо в вашем «общении» с телевизором.

## **ТЕМА 27, 28. КАК ОЦЕНИТЬ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ ИНТЕРНЕТА**

**После этого занятия вы сможете:**

- пояснять, какими критериями и индикаторами можно пользоваться для критического оценивания информационных Интернет - источников
- оценивать достоверность информации из Интернета;
- сформировать свое отношение к информации, размещенной на Интернет - страницах

### **Приглашаем сделать**

Создайте вместе со своими одноклассниками условный «файловый обменник». Для этого:

- 1) Придумайте себе «ник» (nick name) и составьте под этим ником сообщение на тему «Лучший отдых во время зимних каникул». 2) Напишите его на листе бумаги и вывесите на доске.
- 3) Прочитайте те сообщения, которые вывесили ваши одноклассники.
- 4) Оцените, насколько можно доверять прочитанной информации. Какое сообщение показалось вам самым правдивым? Какие «файлы» вы сразу пропускали и почему?



### Приглашаем сделать

Прочитайте текст<sup>28</sup>. Выделите слова или выражения, которые помогают определить цель посещения Интернета людьми и проблемы, которые волнуют авторов текста.

Объединитесь в группы, обменяйтесь идеями и выработайте собственные действия по предотвращению выявленной проблемы, которые можно предпринять на основании только что рассмотренных идей, используя таблицу:

Какова цель посещения и какова проблема в ее достижении?	К чему приводит?	Что желательно изменить?
--	------------------	--------------------------

Как свидетельствует статистика, по меньшей мере, один час в сутки у британских Интернет-пользователей пропадает зря, будучи разменянным на тщетный поиск информации. Опрос тысячи с небольшим человек показал, что несмотря на пристрастие к визитам в онлайн-кущи (на странствия по Сети у среднестатистического респондента ежедневно уходит около четырех часов), британские интернетчики вовсе не чувствуют себя счастливыми в виртуальном мире. Почти половина из них находит веб-серфинг "исключительно разочаровывающим занятием"; при этом, что любопытно, наибольшее количество "неудачников" приходится на долю молодого поколения, которое, казалось бы, съело собаку на хитростях современных поисковиков. Так, в сетевом "праздношатании" признались 83% британцев в возрасте от 25 до 34 лет, а вот среди ветеранов "от 55 и старше" таковых лишь три четверти. Больше трети респондентов склонны винить в своих неудачах "слишком большое количество информации в Сети". Что толку в таком изобилии, если почти невозможно отделить зерна от плевел: в своем недоверии к скачанной из недр Интернета информации расписались семь из десяти опрошенных!

*Сказка о потерянном времени.* Подготовили Галактион Андреев, Александр Бумагин

Обсудите:

- Какие потребности человек может реализовать через Интернет?
- Какие проблемы возникают у Интернет – пользователей?
- Как совместная работа повлияла на выработку вашей позиции по отношению к Интернету?
- Какая колонка из заполненной вами таблицы для вас наиболее значима? Почему?

*Немного теории*

### Приглашаем подумать

Прочитав текст, составьте кластер, ключевым понятием которого будет «ВЕБ-ресурсы».

### КРИТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ВЕБ-РЕСУРСОВ

Интернет часто называют большой информационной дорогой, поскольку он соединяет бесчисленные компьютеры и их пользователей по всему миру. Мы используем Интернет для многих целей: исследований, общения с другими людьми, совершения покупок, развлечений и т.д.

Интернет растет и изменяется ежедневно и ежечасно, и нет никаких признаков, что этот процесс остановится. Он все чаще используется как мощный источник информации для получения новых данных. И необходимо, чтобы информация была точной, достоверной, проверенной, однако, практически каждый пользователь может поместить туда все, что угодно.

Люди иногда ошибочно считают, что информация, размещенная на его страницах, является самой современной, ценной и верной. Они слишком доверяют Интернету, достоверности его данных и честности авторов. Например, 40% участников специального опроса назвали Интернет самым надежным источником информации, при этом ТВ выбрали 17% респондентов, газеты - 16%, а радио - 13%.

<sup>28</sup> журнал «Компьютера», <http://www.computerra.ru>

Однако, есть несколько критериев, индикаторов<sup>29</sup>, которыми нужно пользоваться для критического оценивания информационных источников. Большинство авторов первым критерием считают **надежность** источника или автора веб-документа. Дополнительным признаком надежности является возможность **«обратной связи»** с автором документа – его электронный адрес, организация форума, чата ... Доверие усиливает и информация об уровне квалификации автора. Кроме того, важным критерием является определение **причин**, по которым автор опубликовал свою информацию. Важно определить главное назначение сайтов, цели их создания и размещения в Интернете.

Полезным приемом является определение **веб-адреса** сайта – URL-адреса для определения надежности сайта.

Например:

- .gov – указывает на то, что это сайт государственного учреждения
- .edu – это признак образовательных учреждений, университетов
- .com – используется для коммерческих организаций, созданных для получения прибыли
- .org – в основном признак неприбыльных общественных организаций

Следующим важным индикатором достоверности сайта может быть установление **даты** его создания, размещения и обновления материала, что обеспечивает ее актуальность, новизну и достоверность.

Существенным признаком научных и научно-популярных сайтов является отсутствие слов **обобщающего** («все», «всегда», «никогда», «нигде», «никто») и **оценочного** («наихудший», «наилучший», «полезный», «вредный») характера.

Информация, размещенная в «сети», достаточно сложно поддается классификации, но в ней можно выделить отдельные группы информационных ресурсов:

- научно-популярная информация (различные издания, газеты, журналы, новостные ленты),
- справочная информация (сетевые словари, справочники, энциклопедии, «виртуальные библиотеки»),
- образовательная информация (методические разработки, дистанционные курсы и т. д.),
- познавательная информация («виртуальные музеи», тематические сайты, ...).

*Обсудите:*

- *Что нового вы узнали об Интернете и его ресурсах?*
- *Важны ли эти знания для вас лично? В каких жизненных ситуациях?*
- *Какие из приведенных в тексте и помещенной ниже памятке правил и советов вы обычно используете при работе с Интернетом?*

**Советы от тех, для кого думать это профессия**

**Работая с сайтами, опирайтесь на приведенную ниже памятку.**

- *Отделите факты от мнений, реальные события от предположений, выводов.*
- *Найдите разные точки зрения в разных статьях и сравните их.*
- *Определите авторство сайта и дату размещения информации.*
- *Определите, с какой целью создана веб-страница и как авторы добиваются этой цели?*
- *Проверьте, используют ли авторы сайта только свои собственные материалы или используют и материалы других. Правильно ли они ссылаются на другие источники?*
- *Поверьте, есть ли в текстах признаки предвзятости: односторонняя информация, скрытый призыв к чему-либо, оценочные слова? Есть ли информация, которая намеренно пропущена, скрыта?*
- *Чьи голоса и интересы представлены на сайте? Чьи интересы оставлены без внимания?*

**Приглашаем попробовать**

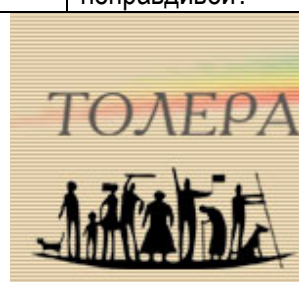
1) Сравните две статьи на одну и ту же тему с разных страниц в Интернете: <http://www.tolerance.ru/p-main.shtml>, [http://mirslovari.com/content\\_pol/TOLERANTNOST-746.html](http://mirslovari.com/content_pol/TOLERANTNOST-746.html) (или

<sup>29</sup> индикатор – от лат. indicator – указатель, доступная наблюдению и измерению характеристика изучаемого объекта.

воспользуйтесь приложением к уроку) Проанализируйте их, используя таблицу. Отмечайте знаками + и – ответы по каждой статье

		1 статья	2 статья
1.	Говорит ли название статьи, о чем она?		
2.	Есть ли на странице (в статье) абзац или предложение, поясняющие, для чего она создана?		
3.	Есть ли дополнительные сведения об авторе?		
4.	Как ты думаешь, имеет ли автор достаточно знаний, чтобы писать статьи?		
5.	Использует ли автор обобщения такие как «все», «всегда», «никогда», «нигде», «никто»?		
6.	Использует ли автор оценочные слова: «наихудший», «наилучший», «полезный», «вредный», ...?		
7.	Есть ли в статье факты, которые легко проверить?		
8.	Можно ли уверенно утверждать, что информация в статье современная, не устаревшая?		
9.	Есть ли в статье информация, которая противоречит материалам из других источников?		
10.	Есть ли в статье информация, которую ты считаешь неправдивой?		

Приложения



Толерантность – взаимопонимание

/// ГЛАВНАЯ

Главная
Новости
Обозрение
<ul style="list-style-type: none"> <li>События, факты, документы</li> <li>История</li> <li>Лики толерантности</li> <li>Словарь толерантности</li> <li>Адреса толерантности</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Библиотека</li> <li>Библиография</li> <li>Читальный зал</li> <li>Клуб</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Мастер-класс</li> <li>Дискуссионный клуб</li> </ul>

**ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!**

**Всем разным, но равным!**

**Всем, желающим обладать искусством жить рядом с непохожими людьми!**

**Всем, мечтающим жить в согласии с собой и другими!**

Вы на сайте, посвященном проблеме толерантности и экстремизма. Вы на сайте, миссией которого является консолидация гражданского общества, поддержка разнообразия, утверждение права всех людей быть разными. Толерантность - это ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех граждан быть различными; обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами; уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов; готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. Необходимость существования этого сайта продиктована рядом обстоятельств, касающихся проявлений толерантности и нетерпимости в условиях роста социального разнообразия в России.

**Первое из этих обстоятельств** заключается в том, что ситуация строительства гражданского общества обусловила на индивидуальном и социальном уровнях рост осознания как отдельными людьми, так и социальными группами своего места в окружающем мире, прежде всего в

• Консультации
• Мониторинг
• Взгляд на проблему
• Аналитика
• Экспертиза
• Школьная площадка
• Сказки народов мира
• Детские сайты
• Игры-конкурсы
• Внеклассное чтение
• Студенческий факультатив
• Конспект
• Конкурс
• Копилка
• Учительская
• Методический кабинет
• Серьезные игры
• Клуб журналистов
• Опыт коллег
• Документы и материалы
• Справочное бюро
• Дискуссионная площадка
• Право и этика
• Мастер-класс
• Исследования и анализ
• Что думает аудитория
• Читальный зал
• "Век толерантности"

системе социально-экономических, этнических, культурных и межконфессиональных отношений. Процесс подобного осознания всегда осуществляется через сопоставление ценностей и целей отдельного человека или конкретной социальной группы с целями и ценностями иных людей, иных социальных и этнических групп, иных культур, конфессий и вероисповеданий. Этот процесс может сопровождаться усилением проявлений в массовом сознании различных предрассудков и страхов: ксенофобии как реакции на встречу с чужим человеком или культурой, этнофобии, кавказофобии и антисемитизма, мигрантофобии, национализму, дискриминации и нетерпимости. Тем самым, в условиях роста социального разнообразия российского общества существует опасная тенденция нарастания межэтнической, межконфессиональной, социально-экономической, межпоколенческой и политической нетерпимости.

Указанные формы нетерпимости нередко используются экстремистскими движениями, разжигающими ненависть, национальную рознь и социальные конфликты в обществе. Для экстремистов часто оказывается достаточным, что человек - иной, непохожий, думающий по-другому, смотрящий по-другому, верящий по-другому, любящий иное. Во все века фанатики и экстремисты действовали по формуле, емко описанной Юлием Кимом: "Они нас убивают за то, что мы живем". Они предавали анафеме, сжигали на кострах и в газовых камерах целые народы, в первую очередь - праведников толерантности, людей с открытым сознанием. В их ряду **Лев Николаевич Толстой, Махатма Ганди, Мартин Бубер, Михаил Бахтин, Альберт Эйнштейн, Нильс Бор и Андрей Дмитриевич Сахаров, Лев Выготский, Альберт Швейцер, Януш Корчак, Соломон Михоэлс** и др.. Их деяния являют собой образцы толерантности и ненасилия как двигателей развития человеческой истории.

**Второе обстоятельство** состоит в том, что на государственном уровне социально-экономическое развитие страны во многом зависит от успешного формирования культуры переговоров, искусства поиска компромиссов, продуктивной конкуренции между различными финансово-промышленными группами, сферами малого и среднего бизнеса в условиях модернизации экономики России. В сфере экономики с особой отчетливостью проявляется прагматическая функция толерантности как социальной нормы, определяющей баланс интересов конкурирующих сторон. Например, в процессе переговоров любые проявления интолерантности или просто неготовности к толерантности ведут к неуспеху. Тем самым, анализ влияния роли культуры переговоров как проявления социальных норм толерантности на экономику развитых стран позволяет утверждать, что воспитание толерантности в России требуется не только для повышения терпимости друг к другу разных слоев общества и выработки социальной стратегии противодействия экстремизму, но и для качественного роста эффективности современной экономики.

**Третье обстоятельство** касается необходимости вхождения России в международное правовое пространство противодействия дискриминации, расизму, ксенофобии и связанным с ними нетерпимости, экстремизму и терроризму, что невозможно без соблюдения **ДЕКЛАРАЦИИ ПРИНЦИПОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ**, утвержденной резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО 16 ноября 1995 года. и других документов ООН, направленных на обеспечение прав человека.

**Основная цель** сайта - содействовать максимально широкому распространению как самих идей и социальных образцов толерантности, так и информации о практическом опыте приобщения к культуре толерантности людей разного возраста, вероисповедания, национальности и пр. На наш взгляд, сайт должен:

- рассказывать о том, что такое толерантность;
- предоставлять информацию об организациях и людях, занимающихся проблемами толерантности предоставлять возможность получать информацию с других сайтов с аналогичной

тематикой;

- знакомить посетителей с результатами изучения проблем толерантности в прессе, обществе и пр.;
- предоставлять возможность интерактивного общения как участникам ФЦП, так и представителям всех заинтересованных групп населения;
- привлечь и заинтересовать людей, не занимающихся профессионально проблемами толерантности.

<http://www.tolerance.ru/p-main.shtml>



мир словарей

Сделать  
"Домашней"

Добавить в  
"Избранное"

Поддержать "Мир  
словарей"

## Политический словарь - поиск

ключевые слова (используйте \* для поиска по части слова)

Искать

+ параметры поиска

x

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

## Толерантность

— (лат. *tolerantia* — терпение) в либерально-демократическом, насквозь пропитанном идеологией политкорректности, под толерантностью понимается терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. Однако на самом деле под словом толерантность сегодняшняя власть и её подпевалы подразумевает пропаганду терпимости коренных народов России к разрастанию этнической преступности (террор мирных жителей, торговля наркотиками, работоторговля, грабежи, изнасилования и т. д.), завоеванию иммигрантами всех жизненно-важных сфер, в том числе вытеснению с законных земельных территорий. Этот тайный смысл помогает понять исконное значение слова, которое пришло из медицины. В этой области знания под толерантностью понимается такое иммунологическое состояние организма, при котором он неспособен синтезировать антитела в ответ на введение определённого антигена при сохранении иммунной реактивности к другим антигенам. Проблема толерантности имеет значение при пересадке органов и тканей. Таким образом при распространении смысла на общество, как организм более высокого порядка, видно, что это — отсутствие способности общества противостоять внедрению вражеских идеологий. Отличным лекарством от толерантности общества является национализм. То, что рост этой идеологии неизбежен, показывают последние события, когда власть начинает бороться с фантомом «русского фашизма», не позволяя Русским объединяться по национальному признаку. Такое поведение, по всей видимости, является знаком обострения всех этих болезней современного общества — либеральной демократии, толерантности и

## Словари

Архитектурный словарь  
 Бизнес словарь  
 Биографический словарь  
 Большой энциклопедический словарь  
 Джинсовый словарь  
 Исторический словарь  
 Медицинский словарь  
 Морской словарь  
 Политический словарь  
 Психологическая энциклопедия  
 Психологический словарь  
 Религиозный словарь  
 Сексологический словарь  
 Социологический словарь  
 Строительный словарь  
 Философский словарь  
 Финансовый словарь  
 Экономический словарь  
 Этнографический словарь  
 Юридический словарь

Словарь воровского жаргона  
 Словарь Даля  
 Словарь Ефремовой  
 Словарь имён  
 Словарь компьютерного жаргона  
 Словарь логики  
 Словарь мер и весов  
 Словарь нумизмата  
 Словарь Ожегова



т. д. При этом происходит именно обострение, т. е. кризис, который всегда предшествует выздоровлению. Уместность именно такого использования слова «обострение» подтвердит большинство граждан России. Именно «обострение демократии» в России наблюдается последние 15 — 20 лет. А в последние годы ещё добавилось «обострение толерантности». Это именно обострение болезни, с соответствующим комплексом симптомов: геноцидом коренного населения, вывозом из страны материальных ценностей, уничтожением армии (см. армейская реформа), захватом власти и средств массовой информации лицами некоренных национальностей и т. д. Налицо упадок государства, то есть его болезнь. Национализм же, напротив, есть здоровая защитная реакция общества, ответ его иммунной системы на болезнь, так как национализм противостоит упадку и разрушению. Именно националисты выступают против «болезни государства», ставя своей целью его возрождение, включая увеличение рождаемости коренного населения, восстановление обороноспособности, конфискацию награбленного и т. д. Нынешняя же власть считает, по-видимому, наоборот — возрождение России является болезнью. Поэтому она и проводит последние 15 лет интенсивную терапию России «демократией» и «толерантностью», и, к сожалению, надо констатировать, что такое «лечение» уже достигло определённых успехов.

[Словарь русских фамилий](#)

[Словарь символов](#)

[Словарь синонимов](#)

**Рекомендуем посетить**

Mlove.ru: свободное [общение](#) на форуме

#### Найти все значения выражения Толерантность:



[Что такое Толерантность](#)



[Толкование слова\(фразы\) Толерантность](#)



[Определение термина Толерантность](#)



[Что означает понятие Толерантность](#)

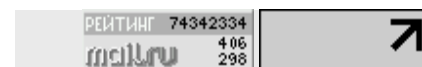


[Реферат или доклад на тему Толерантность](#)

Если Вы искали другое значение слова/фразы Толерантность, воспользуйтесь поиском. Значения термина могут серьезно отличаться в зависимости от тематики выбранного словаря. Если у Вас есть своё определение данного слова, вы можете его добавить в нашу коллекцию.

© 2000 — 2008 MirSlovari.com: Мир словарей — Коллекция словарей и энциклопедий.

[На главную](#) - [Размещение рекламы](#) - [Контакты](#)



#### Обсудите:

##### Из копилки специалиста Кубик

Метод работы с информацией, прием создания текста. Процедура заключается в прохождении шести уровней познания предмета, явления, темы: знания, понимания, применения, анализа, синтеза и оценки. Для этого следует ответить на вопросы и выполнить задания, помещенные на сторонах куба. Задания на сторонах куба: 1) Опиши предмет, явление (Какой предмет (явление)? Какими качествами обладает?) 2). Сравни (На что похож и на что не похож?) 3). Дай ассоциацию (С чем связан? О чем напоминает? Какой образ возникает?) 4). Проанализируй (Как сделан? Из чего состоит?) 5). Примени (Что можно с ним делать? Как его можно использовать?) 6). Оцени: сформулируй аргументы «за» и «против».

- *Что вы можете сказать об этих Интернет-страницах с точки зрения достоверности информации?*

- *С какой целью, по вашему мнению, необходимо подвергать Интернет-страницы такому анализу?*

2) *Оцените, объективность и достоверность информации веб-страницы*

<http://evrazia.org/topic.php?id=7>

**Приглашаем оценить**

*Напишите небольшой текст об Интернете, пользуясь методом «Кубик».*

### **Если вам интересно...**

*Познакомьтесь с информацией на предложенных сайтах и оцените их по степени надежности. Аргументируйте свой выбор.*

*Тема поиска информации: «ГМО (генетически модифицированные организмы) – это путь накормить все человечество или путь в никуда?»*

<http://mosclinic.ru/articles/zoom/7540>

<http://www.eedi.org.ua/eem/3-4.html> <http://www.ukragroportal.com/propoz/item.html?PropozRubID=4-&Year=&NumID=&obl=&ItemID=1072&Page=80>; <http://www.zn.kiev.ua/nn/show/512/47770/>;

<http://www.medkrug.ru/community/show/800>

## **ТЕМА 29. МОЖНО ЛИ ДОВЕРЯТЬ РЕКЛАМНЫМ ТЕКСТАМ**

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять особенности рекламных текстов как источника информации;
- анализировать и оценивать содержание рекламных текстов;
- определять свое отношение к рекламным текстам как источнику информации.

### **Предлагаем сделать**

*Познакомьтесь с описанием рекламы детского шоколадного батончика «Milky Way»:*

*«Всем малышам известно, как молоко полезно. Сила и здоровье – в молоке коровьем. А вдвойне оно вкусней, если это «Milky Way».*

*Зрительный образ, сопровождающий текст: на подоконнике, к которому подбегают дети, стоит большая кружка с молоком. Но «заботливая» мама дает детям не кружку молока, а батончик.*

*Обсудите в парах вопросы:*

- Кто заказчик этой рекламы?
- Кому адресована реклама, как вы это определили?
- Какую информацию хочет донести реклама до зрителя?
- Почему детям в рекламе дают шоколадный батончик, если полезно - молоко?
- Почему реклама не предлагает напрямую шоколадный батончик, а начинает с полезности молока?
- Какие приемы использовали авторы этого рекламного ролика? К каким чувствам и потребностям она обращена?
- Купите ли вы этот батончик, познакомившись с рекламой?

### **Приглашаем подумать**

*Работая в парах, определите, является ли этот текст рекламным. Какова его цель?*

*Найдите в тексте слова, которые вызывают определенные, нужные авторам, чувства у читателя. Какие еще приемы использовали авторы текста, чтобы достичь своей цели?*

## **ВАША ЗАЩИТА И ГАРАНТИЯ**

Каждый человек стремится к уверенности в завтрашнем дне, к стабильности в жизни, нуждается в гарантированной защите и поддержке в трудную минуту. Обеспечить такую защиту — главная цель Страховой Группы «ТАС».

ЗАО «Страховая Группа «ТАС» работает на рынке Украины более 10 лет. За это время Группа достигла значительных успехов благодаря целенаправленности и профессионализму коллектива, доверию и поддержке наших клиентов и партнеров. Сегодня СГ «ТАС» является одним из лидеров украинского страхового рынка.

Значительный опыт работы, глубокое знание страхового дела, серьезные гарантии, обеспеченные высокой капитализацией, широкая всеукраинская сеть филиалов позволяют предоставлять страховые услуги

высокого качества, совершенствовать традиционные виды страхования и создавать новые страховые продукты, отвечающие потребностям сегодняшнего дня.

Передовой менеджмент, современные методы ведения бизнеса, новые технологии и профессиональный коллектив гарантируют уверенность в будущем, защиту и покой нашим клиентам.

*Обсудите:*

- Легко ли было выполнить задание?
- Какие особенности рекламного текста вы увидели?
- Какую информацию вы получили?
- Какие вопросы возникли у вас при чтении этой рекламы?
- Поверили ли вы авторам? Почему?
- Что нового вы теперь знаете о рекламном тексте?

*Немного теории*

### **Приглашаем подумать**

*Работая индивидуально, прочитайте название и первый абзац текста. Запишите две идеи, которые вы уже знаете по этой теме. Напишите два вопроса, ответы на которые надеетесь найти в этом тексте. Запишите ответы, когда вы их найдете. Зафиксируйте хотя бы три идеи, которые вы не ожидали встретить.*

## **РЕКЛАМА**

На телеэкранах, в прессе, на улицах сегодня можно встретить самую разнообразную рекламную продукцию - от примитивных рекламных объявлений до подлинных произведений медиаискусства.

Рекламному тексту присущи занимательность, традиционность и простота ... Сюжет и стиль рекламы могут быть и простыми, но обязательно хорошо отработаны, удобны для восприятия и запоминания. Им присущ четкий понятный сюжет с жестким, как в фольклоре, построением.

Чтобы сделать рекламу привлекательной, ее авторы используют и специальные приемы подачи информации:

- неоднократное повторение достоинств товара или названия фирмы, магазина;
- использование слоганов, легко запоминающихся незатейливых стихов, девизов;
- музыкальное сопровождение (определенная, часто известная мелодия или гимн фирмы-производителя);
- спецэффекты и т.д.

К визуальным приемам можно отнести показ товара в выгодном для рекламодателя свете (красивая упаковка, яркое оформление и т.д.), дополнительные визуальные стимулы (скажем, красивая девушка на фоне рекламируемого автомобиля и т.п.), привлечение исторических и мифологических образов (Царевна-лягушка идет в салон красоты и превращается в красавицу)

Кроме того, рекламный текст строится таким образом, чтобы вызывать определенные чувства и эмоции у ее потребителей. Например, существует ряд рекламных роликов, основанных на пробуждении у телезрителей чувства беспокойства о своем здоровье, внешнем виде, весе и т.д. Этот прием активно используют производители рекламы пищевых продуктов. Отрицательные эмоции аудитории, вызываемые боязнью ухудшения здоровья, внешнего вида (распространение кариеса, перхоти, тяжесть в желудке и т.д.) побуждают зрителей приобретать рекламируемый товар или прибегать к услугам той или иной компании, обещающей избавить их от этого страха и беспокойства.

Некоторые виды телевизионной рекламы направлены на получение аудиторией положительных эмоций, позитивных мотивов для приобретения товаров или услуг. Тогда авторы обращаются к чувству уверенности в завтрашнем дне (реклама супердорогих автомобилей, кондиционеров и т.п.), описанию силы и мощи (автомобильные моторы, чистящие средства), опираются на семейные традиции (в основном, реклама продуктов, лекарств, моющих средств) .

Особого внимания заслуживает современная телевизионная реклама детских товаров. Целевой аудиторией этой рекламы могут быть дети, которые после просмотра достаточно активно воздействуют на родителей с требованием приобрести рекламируемое новшество.



Зная эту особенность рекламных текстов, каждый раз спрашивайте себя: верить? Не верить? А главное, будьте мудрым потребителем. Всегда думайте, действительно ли мне необходимо это купить?

*Обсудите:*

- совпали ли ваши ожидания с текстом?
- Каковы были ваши идеи?
- Что нового вы нашли в тексте?
- Ценной ли была для вас эта информация?

### **Советы от тех, для кого думать – это профессия**

#### **Сталкиваясь с рекламой, помните:**

- Не стоит смотреть уже знакомую рекламу много раз. Используйте рекламную паузу для выполнения мелких хозяйственных дел (можно успеть сполоснуть чашку, включить стиральную машину или разогреть пищу).
- Сдерживайте свой покупательский порыв простым соображением: чем больше и чаще рекламируется товар, тем быстрее на рынке возникнут подделки. Вам нужна подделка? А если хорошо подумать, то и сам товар, возможно, не больно-то нужен.
- Печатную рекламу используйте как источник информации — обращайтесь внимание на текст, иногда даже неброская реклама может быть полезной, знакомя с новыми товарами и услугами.
- Анализируйте рекламный текст, задавая такие вопросы:
  - Что подробно описывается: сам товар или что-то другое?
  - Насколько полно в рекламе представлена информация о товаре?
  - На что делается акцент в рекламном тексте?
  - Чьи интересы выдвигает рекламодатель на первый план? Насколько это соответствует истине?
  - Какие слова и выражения используют рекламодатели?

#### **Приглашаем попробовать**

Используя стратегию «Что? Ну и что? Что теперь?», проанализируйте приведенные рекламные тексты, заполняя таблицу. В графе: «Что?» запишите, в чем хотят нас убедить авторы рекламы. В графе: «Ну и что?» запишите, доверяете ли вы этой информации или нет и почему. В графе: «Что теперь?» запишите, как вы используете эту информацию

Что?	Ну и что?	Что теперь?

1. Скоро ищите в продаже спецвыпуск журнала «Теленеделя»!

Наш спецвыпуск – это захватывающее путешествие за кулисы фильмов поттерианы. Только у нас – эксклюзивные подробности личной жизни актеров и съемок фильмов о Гарри Поттере.

2. Куры «Наша Ряба». Натуральные продукты для здоровой жизни!

3. Зубная паста «Колгейт» - №1 в мире. Выбор Ассоциации стоматологов. Защищает ваши зубы с утра до вечера.

4. Спутниковое телевидение. Все каналы без ограничений. Высокое качество изображения и звука! Качественный монтаж, цены доступные, техническая поддержка. Оборудование на любой вкус и возможности. Мы делаем ваш досуг интересным!

#### **Приглашаем оценить**

*Вспомните рекламу, под воздействием которой вы приобрели какой – то товар. Была ли она правдивой? Как вы теперь оцените ее, используя знания, полученные на уроке? Какова теперь будет ваша реакция на рекламу?*

**Если вам интересно...**

*Найдите в СМИ примеры рекламных текстов, которым бы вы присвоили звание:*

- «Самая смешная реклама»;
- «Самая убедительная реклама»;
- «Самая лживая реклама»;
- «Самая вредная реклама»,

### **ТЕМА 30. ПОДВОДИМ ИТОГИ: РАБОТАЕМ С ИНФОРМАЦИЕЙ.**

**После этого занятия вы сможете**

- оценивать уровень своих знаний по этому разделу;
- использовать полученные навыки работы с разными видами текстов ;
- применять опыт работы с информацией в группах
- **Предлагаем подумать**

*Выполните тестовые задания, по окончании работы оцените результаты друг друга.*

*Выполняя задания 1-4, выберите только один правильный вариант ответа (каждое задание - 1 балл):*

**1. Информация** – это...

- А) сообщение или сведение о каком – то событии, процессе, чьей – то деятельности;
- Б) набор знаний, которыми владеет человек;
- В) короткая заметка в газете;
- Г) суждение о чем-то, выражение отношения к чему-либо.

**2. Мнение** – это...

- А) действительное, вполне реальное событие, явление; то, что действительно произошло, происходит, существует
- Б) неправильное суждение о реальных фактах;
- В) влияние на людей с целью заставить их сделать что-либо;
- Г) суждение о чем-то, выражение отношения к чему-либо

**3. Реклама** – это ...

- А) информация, адресованная неопределенному кругу лиц и направленная на привлечение внимания к объекту рекламирования
- Б) яркое сообщение, несущее в себе неправдивую, заведомо приукрашенную информацию о товарах;
- В) короткое предложение, призыв, характеристика;
- Г) информация, призванная уменьшать интерес, либо дискредитировать товары, предприятия, товарные знаки

**4. Публицистика** – это ...

- А) литературная деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении;
- Б) род текстов, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни общества;
- В) публичная деятельность какого-либо лица – политика, общественного деятеля, популярного и известного человека;
- Г) продолжительные, планируемые усилия, направленные на создание и поддержку позитивного имиджа организации.

*Выполняя задания 5 – 6, установите связи (каждое задание - 2 балла).*

5. Соотнесите виды текстов и информацию, которую можно из них извлечь:

Тексты	Информация
5. Художественный	Е. Факты, мнение автора, обоснование мнения, логика доказательства теории,
6. Научный	Ф. Описание актуальных проблем и явлений текущей жизни общества
7. публицистический	Г. Место и время действия, персонажи, развитие действия, сюжета, проблема и ее решение

6. Соотнесите виды текстов и их особенности:

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| a. Газетная статья        | A. Могут описываться нереальные события                                      |
| b. Веб-сайт               | B. Имеет целью получение коммерческой прибыли                                |
| c. Художественный текст   | C. Кратковременность, а чаще<br>единовременность, доступности информации     |
| d. Телевизионная передача | D. Описание текущих событий  |
| e. Рекламный текст        | E. Очень большое количество информации с<br>труднопроверяемой достоверностью |

Выполняя задание 7, напишите, какому из видов текстов вы больше всего доверяете. Обоснуйте свою точку зрения (4 балла).

**Предлагаем сделать**

Объединитесь в малые группы. Выберите один из текстов, определите его вид и, в соответствии с этим, найдите в тексте максимальное количество информации. Оцените ее с точки зрения достоверности, объективности, полезности и т.д. Презентуйте результаты работы классу.

Тексты для работы в группах:

**1.**

... Бригадира лицо рябое освещено из печи. Рассказывает без жалости, как не об себе:

— Барахольце, какое было, загнал скупщику за четверть цены. Купил из-под полы две буханки хлеба, уж карточки тогда были. Думал товарными добираться, но против того законы суровые вышли: стрелять на товарных поездах... А билетов, кто помнит, и за деньги не купить было, не то что без денег. Все привокзальные площади мужицкими тулупами выстланы. Там же с голоду и подыхали, не уехав. Билеты известно кому выдавали — ГПУ, армии, командировочным. На перрон тоже не было ходу: в дверях милиция, с обеих сторон станции охранники по путям бродят. Солнце холодное клонится, подстывают лужи — где ночевать?.. Осилит я каменную гладкую стенку, перемахнул с буханками — и в перронную уборную. Там постоял — никто не гонится. Выхожу как пассажир, солдатик. А на путе стоит как раз Владивосток—Москва. За кипятком — свалка, друг друга котелками по головам. Кружится девушка в синей кофточке с двухлитровым чайником, а подступить к кипятивнику боится. Ноги у неё крохотулечные, ошпарят или отдавят. “На, говорю, буханки мои, сейчас тебе кипятку!” Пока налил, а поезд трогает. Она буханки мои держит, плачет, что с ими делать, чайник бросить рада. “Беги, кричу, беги, я за тобой!” Она впереди, я следом. Догнал, одной рукой подсаживаю, — а поезд гону! Я — тоже на подножку. Не стал меня кондуктор ни по пальцам бить, ни в грудки спихивать: ехали другие бойцы в вагоне, он меня с ними попутал.

Рассказывает бригадир:

— Шесть их, девушек, в купе закрытом ехало, ленинградские студентки с практики. На столике у них маслице да фуяслице, плащи на крючках покачиваются; чемоданчики в чехолках. Едут мимо жизни, семафоры зелёные...

Поговорили, пошутили, чаю вместе выпили. А вы, спрашивают, из какого вагона? Вдохнул я и открылся: из такого я, девушки, вагона, что вам жить, мне умирать...

Тихо в растворной. Печка горит.

Ахали, охали, совещались... Всё ж прикрыли меня плащами на третьей полке. Тогда кондуктора с гепоушниками ходили. Не о билете шло — о шкуре. До Новосибирска дотаили, довели... Между прочим, одну из тех девочек я потом на Печоре отблагодарил: она в тридцать пятом в кировском потоке попала, доходила на *общих*, я её в портняжную устроил...

(Из рассказа А.И. Солженицына  
«Один день Ивана Денисовича»)

## 2.

После ареста накануне войны и затем трагической гибели И.И. Вавилова ведущее положение в биологии заняли Т.Д. Лысенко и его последователи.

Энергичный, напористый, непрерывно клявшийся в верности диалектико-материалистическому учению и лично Сталину, мастер интриг, дававший обещания в голодные годы за короткий срок вывести высокоурожайные сорта культурных растений и решить продовольственную проблему, Лысенко с тревогой наблюдал за успехами научной генетики, которая разрушала все его выкладки. Положение Лысенко и его последователей становилось шатким. В июле 1948 года он был вызван на беседу к Сталину, где стал жаловаться на якобы имевшуюся в отношении него травлю и одновременно пообещал за два-три года исправить положение в сельском хозяйстве. Поддержка Сталина, использованная как наивысший аргумент в научном споре, перетянула чашу весов на сторону Лысенко. Для пропаганды своих идей Лысенко использовал имя известного садовода-любителя, естествоиспытателя И.В. Мичурина, противопоставляя конкретную “мичуринскую” биологию якобы бессмысленной, антинаучной, антидиалектической генетике, ставящей опыты на мухах-дрозофилах. К кампании подключились и средства массовой информации. Сознание рядовых людей, не разбиравшихся в тонкостях биологических дискуссий, было подготовлено к негативному восприятию генетики и генетиков.

В августе 1948 года состоялась сессия Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук им. В.И. Ленина (ВАСХНИЛ). На ней с докладом выступил Лысенко, заявивший, что текст доклада одобрен ЦК ВКП(б), а следовательно, лично Сталиным. Истинные учёные не поступились научными убеждениями, совестью и отстаивали свои принципы до конца. Ректор Тимирязевской сельскохозяйственной академии В.С. Немчинов открыто заявил, что генетические исследования вошли в золотой фонд мировой науки. В истории науки осталось резкое антилысенковское выступление на сессии профессора И.А. Рапопорта, крупного учёного, боевого офицера, тяжело раненного во время войны, но вернувшегося к научным исследованиям.

Однако лысенковцы победили. Большинство генетиков были уволены с работы, им запрещалось заниматься исследованиями, к некоторым были применены репрессивные меры. Развитие этой отрасли науки было остановлено на годы.

### 3. (О рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»)

...Сюжетное движение неостановимо: наречием “вдруг” открывается *кульминационная сцена*, рисующая внезапную и “нелогичную” смерть главного героя. Казалось бы, сюжетный потенциал истории исчерпан, и развязка вполне предсказуема: тело богатого покойника в просмоленном гробе будет спущено в трюм всё того же парохода и отправлено домой, “на берега Нового Света”. Так оно и происходит в рассказе Бунина, однако границы рассказа оказываются шире границ истории о неудачнике американце: повествование по воле автора продолжается, и выясняется, что поведанная история — лишь часть общей картины жизни, находящейся в поле зрения автора. Перед читателем проходят сюжетно не мотивированные панорама Неаполитанского залива, зарисовка уличного рынка, колоритные образы лодочника Лоренцо, двух абруцких горцев и — самое важное — обобщающая лирическая характеристика “радостной, прекрасной, солнечной” страны. Движение от экспозиции к развязке оказывается лишь фрагментом неостановимого потока жизни, преодолевающего границы частных судеб и потому не вмещающегося в сюжет — этот остановленный и организованный сознанием художника фрагмент вечно текущего времени.

Финальная страница рассказа возвращает нас к описанию знаменитой «Атлантиды» — парохода, возвращающего мёртвого господина в Америку. Этот композиционный повтор не только придаёт рассказу

гармоничную соразмерность частей и завершённость, но и укрупняет масштаб созданной в произведении картины.

#### 4.

Приметой той литературной эпохи стали инспирированные сверху общелитературные дискуссии (аналог широкомасштабных партийных дискуссий). В 1936 году в ходе дискуссии “о мировоззрении и творчестве” вся мировая литература была сведена к противопоставлению реализма, якобы связанного с прогрессивными общественными явлениями, антиреализму, бывшему, по мнению партийных боссов от литературы, порождением враждебной прогрессу и пролетариату идеологии. Реализм всё чаще ассоциировался с прямолинейным жизнеподобием, а любые условные формы (не говоря уже о мифологических) объявлялись “реакционными”.

Впрочем, и этого иным теоретикам показалось мало. Всё чаще от писателей требовали беспринципного приукрашивания действительности, изображения “должного”, а не реально существующего. Была найдена и соответствующая формула-инструкция: “изображение жизни в её революционном развитии”. Под эту формулу подводили — и в этом сложность для изучающего историю советской литературы — и действительно больших художников-реалистов (порой весьма искажая содержание их книг), и бездарных “автоматчиков партии”, как демонстративно гордо назвал себя уже в 50-е годы один более чем средний писатель.

#### **Предлагаем сделать**

*Объединитесь в малые группы и составьте макет одного из СМИ: еженедельной газеты, ежемесячного журнала, дня трансляции телеканала, радиоканала, страничку новостей веб-сайта. Подготовьтесь презентовать результаты своей работы классу.*

## **РАЗДЕЛ 4. ПОНИМАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ АРГУМЕНТИРОВАННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ТЕМА 31. ЧТО ТАКОЕ АРГУМЕНТ**

#### **После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что такое аргумент и аргументация;
- различать виды аргументов, используемых в ситуациях общения и текстах;
- конструировать собственные аргументы разных видов;
- определять, насколько вы владеете умением аргументировать;
- высказывать собственное отношение к ценности умения строить аргументы .

#### **Приглашаем сделать**

*Приходилось ли вам слышать слово «аргумент»? Обсудите в парах, что оно означает и к каким ситуациям жизни применимо.*

*Представьте, что ваш класс собирается в трехдневный поход, и вам необходимо убедить родителей разрешить вам пойти вместе с одноклассниками.*

*Распределите роли (родитель, сын/дочь) и разыграйте сценку. Обсудите в общем кругу:*

- удалось ли «детям» убедить «родителей»?
- с помощью каких аргументов вам удалось это сделать?
- какие из аргументов оказались для «родителей» убедительными?

#### **Приглашаем подумать**

*Выделите в тексте: главную мысль (тезис), которая доказывается, аргументируется доктором Звягиным (обозначьте ее Т) и части текста, которые являются доводами (обозначьте их Д1, Д2 и т.п.) и вывод (обозначьте его буквой В). Представьте классу результаты работы.*

## ДОКТОР ЗВЯГИН

Доктор Звягин понимал, что главным союзником в борьбе со страшным диагнозом его 20-летнего пациента мог быть только его дух. «Чего же я стою, если не смогу вложить в одного хилого парня свою волю, чтобы поднять его дух?!»

- Дух!! Ураганно кричал он назавтра в обмирающее Сашино лицо. – Дух может все! Сила воли, желание, вера – могут все!

Ты слышал, что влюбленные и солдаты не болеют?! Что раны у победителей заживают быстрее?! Ты не представляешь себе, как огромна власть человека над собой, своим организмом, своей жизнью...

Люди, потерпевшие кораблекрушение, вскоре умирали от голода – хотя без еды можно жить многие недели! Они умирали от уверенности в том, что без еды скоро умрут! А блокадные ленинградцы выживали на таком пайке, которого по всем немецким подсчетам не могло хватить для выживания, но они жили – работали и сражались, ибо должны были это делать, это горело в их душах!! Вот что такое дух! В войну смертельно раненые летчики сажали свои самолеты: когда их вынимали из кабин, они были мертвы – они были убиты наповал, но они жили до тех пор, пока не дотягивали машину до аэродрома. Вот что такое дух!!

20 лет назад я был младшим полковым врачом, и на парашютных прыжках у одного солдата не раскрылся парашют. Знаешь, сколько падает человек с высоты в 1 км? 21 секунду. За 20 секунд, увидев, что парашют отказал, мы схватили брезентовое полотнище и понеслись туда, куда он, по нашим расчетам, падал. Мы бежали вчетвером – я и трое солдат, и мы добежали! И поймали его! И он остался жив. Когда потом измерили расстояние, оказалось, что не в силах человеческих было пробежать столько за те секунды – но мы это сделали.

И воля человека способна заставить организм победить любую, ты слышишь, любую болезнь, любую беду – и выжить, победить!

И Звягин стал выхватывать из кармана плаща книги, швыряя их как гранаты. Книги неслись через комнату, треща листами и крутясь. Саша неловко ловил их, прижимая к себе и роняя.

- Вот – о слепом, который стал академиком. Вот – о глухонемом паралитике, получившем Нобелевскую премию. Вот – об учителе, заболевшем раком, который лихорадочно писал роман, чтоб деньги за него остались семье, когда он умрет: он спешил, он горел в торопливом напряжении – и когда издательство приняло роман – кстати, ставший знаменитым, оказалось, что он выздоровел. Драться – хрипел Звягин, брызгая потом и рубя воздух кулаком.

- Если ты чего-то стоишь – ты победишь. Борись с болезнью! Это – твой Клондайк, твоя Брестская крепость, твой тайфун, твоя танковая атака, твоя королевская корона, твоя доля мужчины!

По М. Веллеру

*Завершая работу, обсудите:*

- какие мысли и чувства вызвал у вас этот отрывок?
- в чем состояла цель монолога доктора Звягина?
- из каких частей, по вашему мнению, состоит убедительный аргумент?

**Немного теории**

### **Приглашаем подумать**

*Работая над текстом в парах, сравните его содержание с результатами вашей работы на предыдущем этапе урока.*

### АРГУМЕНТАЦИЯ

**Аргумент** – это утверждение, с помощью которого человек обосновывает определенную идею с целью убедить другого в ее истинности.

Часто для этого бывает недостаточно только одного аргумента. И тогда мы приводим целую цепочку, совокупность аргументов, которая называется **аргументацией**. Она всегда имеет характер диалога, в котором аргументирующий не только обосновывает свою мысль, но и опровергает мысли, ей противоречащие с целью сделать собеседника своим единомышленником, склонить к принятию данной идеи, и, возможно, к каким-либо действиям.

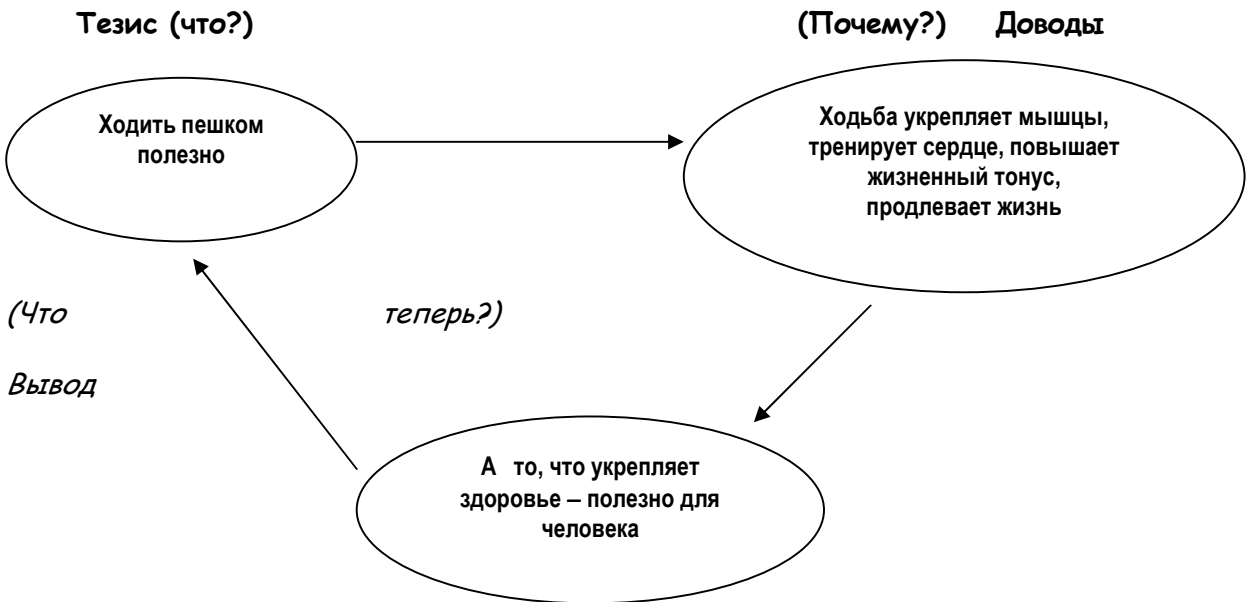
**ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

Пусть лучше в спор и не вступает тот, кому для доказательств нужен год.

Джами

Каждый аргумент имеет определенную структуру. Ее ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ ВЗАИМОСВЯЗАННЫМИ элементами являются:

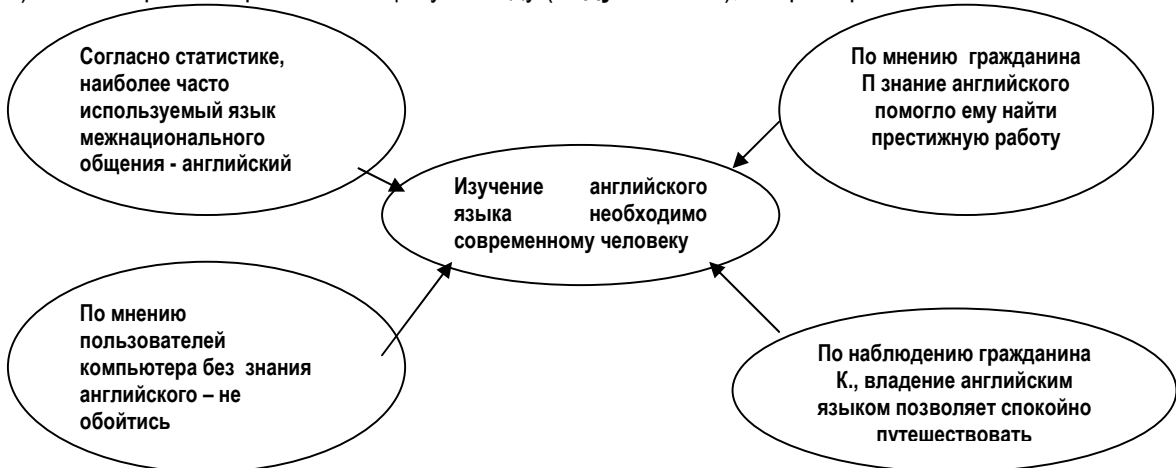
- 1. **Тезис** - утверждение, которое должны поддержать другие.
- 2. **Доводы** – факты, примеры, статистические данные и ссылки на авторитеты, с помощью которых и доказывается истинность тезиса.
- 3. **Вывод** – возвращение к тезису, его расширение (принятие решения).



Люди используют разные виды аргументов, обращаясь к разуму (логике) или потребностям собеседника.

**Логические** аргументы можно конструировать, например, такими способами:

- 1) от конкретных фактов к общему выводу (**индуктивные**), например:



- 2) от общей идеи – к конкретному выводу (**дедуктивные**), например:



Аргументы, **обращенные к интересам и потребностям слушателей** (их называют **психологическими**), влияют непосредственно на чувства людей. Например: «Именно выходя на сайт «Википедия», вы быстро и в любой ситуации сможете найти исчерпывающую информацию для жизни и учебы» (обращение к потребности в информации и познании)».

*Обсудите:*

- что нового вы узнали об аргументах?
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

### **Как лучше конструировать аргумент**

1) Конструируя аргумент, четко придерживайтесь структуры. Проверяйте себя, отвечая на вопросы:

- какой ясный тезис (положение, идею) вы будете отстаивать, предлагать слушателям?
- какие доводы, поддерживающие тезис (показывающие другим, что он верный, истинный, правильный) приведете?
- какой вывод последует из ваших рассуждений?

2) Закончив построение аргумента, проверьте себя: говорят ли об одном и том же тезис, доказательства и вывод?

3) Помните, что вы можете строить аргументы индуктивным или дедуктивным способами, а также обращаться к потребностям и интересам людей.

### **Приглашаем попробовать**

Объединитесь в малые группы. Присвойте каждой группе номер. Пусть участники нечетных групп сконструируют 1-2 логических (индуктивных и дедуктивных), а четных – 1-2 аргумента, обращенных к потребностям или интересам людей, к тезису: «Велосипед лучше автомобиля». Подготовьтесь к презентации результатов работы классу.

### **Приглашаем оценить**

Продолжите предложения:

- «Сегодня я узнал (узнала) ...»
- «На этом уроке я научился (научилась) ...»
- «Теперь я думаю, что ...»

### **Если вам интересно...**

1. Прочитайте три утверждения и составьте аргументы - 2 логических и 1 – обращенный к потребностям людей, в поддержку одной из приведенных ниже идей:

- 1) Покупать местные товары лучше, чем привозные
- 2) Воскресенье - самый плохой день для того, чтобы смотреть телевизор
- 3) Исторической науке нельзя доверять, потому что ее пишут победители.

2. Вспомните ситуации из жизни, когда вам приходилось убеждать кого-либо. Какую позицию вы защищали, какими аргументами воспользовались? Коротко запишите свои ответы в тетрадь.

## **ТЕМА 32. КАК НАЙТИ АРГУМЕНТЫ В ТЕКСТЕ**

**После этого занятия вы сможете:**

- распознавать в тексте составные части аргумента, различные виды аргументов;
- анализировать аргументацию в тексте с помощью двух- и трехчастных схем;
- объяснять, какую роль может играть подбор слов при аргументации;

**Приглашаем сделать**



*Работая в парах, прочтите фрагмент и найдите в нем составные части аргумента.*

Винни-Пух сел на траву под деревом, обхватил голову лапами и стал думать.

Сначала он подумал так: "Это - жжжжжж - неспроста! Зря никто жужжать не станет. Само дерево жужжать не может. Значит, тут кто-то жужжит. А зачем тебе жужжать, если ты - не пчела? По-моему, так!"

Потом он еще подумал-подумал и сказал про себя: "А зачем на свете пчелы? Для того, чтобы делать мед! По-моему, так!"

Тут он поднялся и сказал:

- А зачем на свете мед? Для того, чтобы я его ел! По-моему, так, а не иначе!

И с этими словами он полез на дерево.

*Показались ли вам рассуждения Винни-Пуха убедительными? Почему? Проиллюстрируйте свою мысль примерами из текста. Зачем при чтении мы можем искать в тексте аргументы автора?*

### **Приглашаем подумать**

*Работая в парах, прочтите текст и выполните задание к нему. Представьте результаты работы классу.*

*- Найдите в тексте слова, словосочетания, с помощью которых автор вызывает у вас позитивные или негативные эмоции, ассоциации в отношении рассматриваемой проблемы и заполните таблицу:*

Слова, влияющие на читателя позитивно	Слова, влияющие на читателя негативно
---------------------------------------	---------------------------------------

### **ВУНДЕРКИНДЫ**

На протяжении многих веков одаренные дети поражали людей своими удивительными, сверхъестественными способностями постигать вещи, выходящие за рамки понимания даже самых именитых профессоров.

Например, Зера Колберн, родившийся в 1804 году в Вермонте, всего за четыре секунды мог сосчитать, сколько секунд содержится в 12 годах. Не имея никакого математического образования, он уже в шесть лет выступал перед публикой, демонстрируя свои способности. На обдумывание многих сложных задач Колберн тратил не более секунды и всегда решал их в уме. Вот одна из задач, которые ему предлагались: «Допустим, что расстояние между Бостоном и Конкордом составляет 65 миль. Сколько нужно сделать шагов, чтобы преодолеть это расстояние, если в одном шаге три ступни?»

Через десять секунд последовал точный ответ: 114.400 шагов. Вскоре отец увез Зеру в Англию, где его проэкзаменовали величайшие математики того времени. Юный гений точно отвечал на все вопросы, да так быстро, что стенограф, записывавший результаты, попросил его делать это помедленнее.

Вольфганг Амадей Моцарт блестяще играл на скрипке и пианино в три года. Артур Гринвуд знал алфавит, едва достигнув года.

Некоторые вундеркинды проявляют поистине всесторонние таланты. Кристиан Хейнекен, родившийся в 1921 году и известный как "ребенок из Любека", испугал всех, когда через несколько часов после рождения вдруг заговорил. Молва утверждала, что ему еще не исполнился год, а он уже мог воспроизвести по памяти все главные события, описанные в пяти книгах Ветхого завета. Ко второму своему дню рождения он знал имена всех персонажей из Библии так же хорошо, как те, кто долгие годы изучал богословие.

Джон Стюарт Милл, известный философ и экономист XIX века, мог читать по-гречески в три года. Чуть позднее, когда ему было десять лет, он легко ориентировался в сочинениях Платона и Демосфена.

Одним из разносторонних английских вундеркиндов был также Томас Макалей. В семь лет он уже писал работы по общей истории, а в четырнадцать мог пересказать полностью поэму Мильтона "Потерянный рай".

...Увы, многие вундеркинды гаснут в забвении после короткой вспышки славы....

Одним из таких удивительных детей была англичанка Бэзи Эшфорд. Когда она написала роман "Юный гость", ей было всего девять лет. Книга была воспринята читателями как шедевр. Но в дальнейшем эта талантливая девочка ничего, равного этому роману, к сожалению, так и не создала.

Упомянутый нами Зера Колберн утратил свои поразительные способности в десять лет, хотя о них вспоминают и по сей день...

*Обсудите:*

- *Какие эмоционально значимые слова, словосочетания использованы автором в тексте и зачем?*
- *Что нового вы узнали об аргументации?*

*Немного теории*

**Предлагаем подумать**

*Читая текст, поставьте к нему 2-3 уточняющих вопроса: «Правильно ли я понял/а, что...?», «Что имеется в виду под...?». Затем в парах по очереди ответьте на подготовленные вопросы*

### КАК ЧИТАТЬ В ПОИСКАХ АРГУМЕНТОВ

Часто при чтении текстов нам хочется понять, какой точки зрения придерживается автор, относится ли он к обсуждаемой проблеме (герою, событию) одобрительно или осуждает его, как он убеждает, что эта точка зрения правильна. И это может быть непростой задачей. Поможет в ее решении знание элементов аргументации и умение находить их в тексте, его анализ.

В зависимости от задач автора или его умения убеждать, тезис может формулироваться открыто и четко, а может быть завуалирован и «спрятан».

По-разному могут выглядеть и доводы, с помощью которых он старается убедить читателя в истинности своего тезиса. Доводы, как правило, включают в себя логические обоснования и факты (конкретные примеры, цифры, ссылки на события и т. п.). Они излагаются автором последовательно и связно, или «рассеяны» по всему тексту, перемежаются друг с другом.

В тексте могут быть представлены аргументы, как в защиту, так и против предлагаемого автором решения проблемы. Важно уметь выделить и те и другие. В том случае, если автор рассматривает проблему только с одной стороны, следует попробовать самостоятельно продумать возможные варианты, оставленные автором без внимания.

Помощь в такой аналитической работе с текстом могут оказать **графические организаторы** – схемы и таблицы, которые помогают структурировать текст и выделять в нём нужные элементы (например, двухчастная таблица «Аргументы «За» и «Против»).

Пример:

**Тезис: В нашей демократической стране голосование должно быть обязательным**

За	Против
<p>Если демократия – это народовластие, то способность быть хорошим гражданином демократического государства означает активное участие в избрании тех, кому ты доверяешь представлять твои интересы.</p> <p>Демократически избранная власть представляет интересы большинства граждан в том случае, если в голосовании принимает участие более высокий процент избирателей.</p>	<p>Люди должны иметь право отказаться от участия в выборах. Также как право свободы слова подразумевает право молчать, право на участие в голосовании должно включать в себя право НЕ голосовать.</p> <p>Низкая явка избирателей на выборы может означать, что их устраивает существующая система, и они не видят необходимости менять ее.</p>

Умелый автор усиливает свою позицию, используя специально подобранные слова или выражения. Очевидно, благодаря выбору слов, автор может вызывать у читателей позитивное или негативное отношение к тому, о чём идет речь. Такие слова с ярко выраженной эмоциональной и оценочной нагрузкой можно назвать **весомыми, яркими**.

Сравните высказывания о вундеркиндах: «одаренные дети», «невероятно сложные математические задачи» и «выбивающийся из общего ряда ребенок», «головоломки для замораживания мозгов». **Позитивные** слова вызывают приятные ассоциации, формируют положительный эмоциональный фон. **Негативные**, напротив, вызывают раздражение, ассоциируются с чем-то неприятным. Есть слова, которые в эмоциональном плане спокойны, **нейтральны**.

Помогает в поиске таких слов трехчастная таблица «Использование весомых слов в аргументации»

Примеры из текста «Вундеркинды»:

Позитивные	Нейтральные	Негативные
Вундеркинды, невероятно сложные математические задачи удивительные, сверхъестественные способности юные гении неслыханные математические способности поразительные способности	одаренные дети талантливая девочка	выбивающийся из общего ряда ребенок, головоломки для замораживания мозгов, гаснут в забвении

Обсудите:

- что нового вы узнали об аргументации?
- как помогают анализировать текст графические организаторы (2-х и 3-х частные таблицы)?
- совпадает ли ваш способ работы с текстом с приведенными ниже советами?
- в каких жизненных ситуациях вы готовы их использовать в ближайшее время? Являются ли они ценными для вас?

**ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

У прохожего спросили:

- Какова вероятность встретить на Красной площади динозавра?

- 50%. Или встречу, или не встречу.

Из анекдота

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

Когда мы читаем текст с целью поиска аргументов, стоит действовать в такой последовательности:

- определить, на какой вопрос отвечает автор (чему посвящен текст, какова основная проблема);
- какую позицию по данному вопросу он занимает (тезис);
- какие доводы приводит в поддержку этой позиции;
- какие весомые слова он использует для убеждения читателя;
- есть ли в тексте вывод автора и насколько он соответствует приведённым доводам.

**Приглашаем попробовать**

Объединитесь в группы. Выберите фрагмент текста, с которым будете работать. Следуя советам памятки, найдите в нем аргументы автора. Какие весомые, яркие слова он использует и с какой целью?

1) Герой произведения М. Булгакова «Собачье сердце» профессор Преображенский рассуждал за обедом:

«- Еда штука хитрая. Есть нужно уметь, и представьте, большинство людей вовсе есть не умеют. Нужно же не только знать, что съесть, но и когда и как. И что при этом говорить, да-с! Если вы заботитесь о своем пищеварении, вот добрый совет: не говорите за обедом о большевизме и о медицине. И, боже вас сохрани, не читайте до обеда советских газет!

- Да ведь других же нет.

- Вот, никаких и не читайте. Вы знаете, я произвел 30 наблюдений у себя в клинике. И что же вы думаете?

Пациенты, не читающие газет, чувствовали себя превосходно. Те же, которых я специально заставлял читать "Правду", теряли в весе!

- ?

- Мало этого! Пониженные коленные рефлексы, скверный аппетит, угнетенное состояние духа.

- Вот черт!

- Да-с. Впрочем, что же это я? Будемте лучше есть».

2) «Тарханов выступил в защиту Павлова. Вот его речь:

- При всем моем уважении к профессору Соколову не могу не выразить глубокого удивления по поводу преподнесенного нам "парадокса". Да ведь в том-то и дело, что, рекомендуя И.П. Павлова на должность экстраординарного профессора на кафедру фармакологии, мы, прежде всего, имели в виду его работы, представляющие большой интерес именно по фармакологии. Я могу их перечислить для профессора Соколова, но они поименованы в рекомендациях. Кроме того, под непосредственным руководством Павлова в клинической лаборатории Боткина было выполнено 14 диссертаций, относящихся прямо к области фармакологии. По-моему, приведенных мною доводов вполне достаточно, чтобы отвести вопрос о кассации выборов на предыдущей конференции.»

С. Воронин

3) О девочке Алисе из сказки Л.Кэрлла «Алиса в стране чудес»:

«По-французски Алиса знала из всего учебника твердо только первую фразу и решила пустить ее в ход.

- Ou est ma chatte? - сказала она.

Мышь так и подпрыгнула в воде и задрожала всем телом. И не удивительно, ведь Алиса сказала: "Где моя кошка?"

- Ой, простите! - поспешила извиниться Алиса, догадавшись, что огорчила бедную мышку.- Я просто как-то не подумала, что ведь вы не любите кошек.

- "Не любите кошек"! - передразнила Мышь пронзительным голосом – А ты бы их любила на моем месте?

- Наверное, наверное, нет,- примирительным тоном сказала Алиса.- Вы только не сердитесь! А все-таки я бы хотела познакомить вас с нашей Диночкой! Вот ручаюсь, если вы ее только увидите, вы сразу полюбите кошечек! Она такая ласковая, милая кисонька,- продолжала Алиса вспоминать вслух, не спеша подплывая к Мыши,- и она так приятно мурлычет у камина, и так хорошо умывается - и лапки, и мордочку моет; и она так уютно сидит на руках, и она вся такая мягонькая, пушистая - одно удовольствие, и она так здорово ловит мышей... Ой, простите меня, пожалуйста! - опять закричала Алиса, потому что Мышь вся оцетинилась, и уж тут не приходилось сомневаться, что она возмущена Алисиной бестактностью до глубины души.- Не будем больше о ней говорить, раз вам так неприятно,- смущенно пролепетала Алиса.»

4) В крупных городах часто складываются неблагоприятные условия для жизни людей. Одним из агрессивных загрязнителей городской среды является шум.

Чрезмерный шум влияет на органы слуха. Под действием громких звуков барабанная перепонка постоянно растягивается, при этом уменьшается ее эластичность. А значит, требуются всё более громкие звуки, чтобы она начала колебаться. Развивается тугоухость. По статистике, этим недугом сегодня страдают 10-15% россиян. У 20% юношей и девушек, постоянно слушавших громкую музыку, слух оказался снижен так же, как у 85-летних стариков. Не менее опасным для органа слуха считается и постоянное использование наушников.

Шум отвлекает нас, мешает сосредоточиться, влияет на нервную и сердечнососудистую систему. Под влиянием шума меняется частота пульса, частота и глубина дыхания. В шумном помещении в организм человека быстрее проникают газообразные вредные примеси, имеющиеся в воздухе. Длительное действие шума приводит к быстрой утомляемости, ослаблению памяти, снижению внимания, потере работоспособности, повышенной раздражительности. Под воздействием шума нарушается сон, после пробуждения люди чувствуют усталость, головную боль. Все это позволило ученым назвать шум медленным убийцей.

### **Приглашаем оценить**

*Проанализируйте свою деятельность на уроке по следующим критериям:*

Что из сделанного на уроке вызвало позитивные эмоции?	
Что получилось лучше всего?	
Что удалось меньше?	
Что осталось непонятным?	
Над чем вам хотелось бы еще поработать?	

**Если вам интересно...**

1) Просмотрите популярные газеты или журналы, выберите небольшую статью по актуальной и дискуссионной проблеме. Попробуйте выделить в ней известные вам элементы аргументации. Если возможно, используйте графические организаторы.

2) Проанализируйте несколько рекламных сайтов в Интернете, определите, какие виды аргументов используют авторы этих текстов. Подумайте, какие аргументы преобладают и почему.

**ТЕМА 33. КАК ПОСТРОИТЬ СИЛЬНЫЙ АРГУМЕНТ**

**После этого занятия вы сможете:**

- пояснять, какие способы формулирования аргумента существуют;
- самостоятельно конструировать аргументы, используя различные способы;
- определять эффективность того или иного аргумента (силу);
- высказывать собственное отношение к ценности умения строить эффективные аргументы

**Приглашаем сделать**

Проведите голосование по вопросу: что может сделать чьи-либо доводы максимально убедительными для выбрав из предложенных критериев не более трех:

- конкретные факты;
- законы и другие нормативно-правовые акты и инструкции;
- ссылки на мнения авторитетных специалистов, экспертов;
- опора на общественные ценности;
- статистические данные;
- жизненные примеры;
- яркие сравнения;
- исторические аналогии;
- результаты экспериментальных исследований;
- юмористический взгляд на проблему

**ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!**

Французский герцог никак не мог понять из объяснений своего преподавателя, почему сумма углов треугольника равна двум прямым углам. Наконец, доведенный до отчаяния преподаватель воскликнул: "Я клянусь Вам, Ваше высочество, что она им равна!" - "Почему же Вы мне сразу не объяснили это столь же убедительно?" - спросил герцог.

вас,

**Приглашаем сделать**

Найдите в тексте аргументы авторов, определите, были они убедительными для вас или нет. Обменяйтесь результатами работы в парах. Придумайте свои аргументы, поддерживающие идею независимости, используя известные вам способы их конструирования.

### ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ НЕЗАВИСИМОСТИ США (1776)<sup>30</sup>

Когда в ходе событий для одного народа становится необходимым разорвать политические узы, связывавшие его с другим, и среди других держав на земле занять самостоятельное и равное положение, на которое ему даруют право законы естества и создатель, - приличествующее уважение к мнению человечества обязывает объявить причины, побуждающие к отделению

Мы считаем совершенно непреложными истины, что все люди созданы равными, что Творец наделил их известными неотъемлемыми правами, в том числе - правом на жизнь, свободу и стремление к счастью; что для обеспечения этих прав людьми учреждаются правительства, обладающие полномочиями с согласия управляемых; что, если какая-либо форма правления становится пагубной для указанных целей, народ имеет право изменить или упразднить ее и поставить новое правительство, положив в его основу такие принципы и организовав его власть таким образом, как ему покажется наиболее целесообразным для безопасности и счастья.

*Обсудите:*

- какие аргументы вам удалось сконструировать?
- какие из услышанных сейчас аргументов показались вам убедительными?
- что сделало эти аргументы убедительными?

*Немного теории*

#### **Приглашаем подумать**

*Работая с текстом, подумайте над вопросами: «Что такое сильный аргумент?» «Как вы думаете, почему важно использовать разные способы построения аргумента?» «Какой тип аргументов- психологические или логические - кажется вам более эффективным?»*

*Обменяйтесь своими мыслями, работая в парах.*

### СПОСОБЫ ПОСТРОЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО АРГУМЕНТА

Что делать, если ситуация, в которую мы попали, нам не нравится? Можно попробовать аргументированно объяснить свою точку зрения окружающим. Убедив их в своей правоте, мы сможем легко изменить ситуацию.

Как же научиться хорошо убеждать? Здесь поможет сила. Но не сила мускулов, а сила аргумента.

**Сильный аргумент** - это **аргумент эффективный**, т. е. воздействующий на собеседника, привлекающий его на нашу сторону. Эффективность аргумента обеспечивается соблюдением ряда правил, которыми стоит руководствоваться при его построении.

Обращаясь к психологическим аргументам, мы можем опираться при их построении на такие потребности людей:

- **физические** (сохранять жизнь и здоровье, безопасность, комфорт,...);
- **социальные** (принадлежать к группе, пользоваться авторитетом, поступать правильно, так, как принято в обществе,...);
- **экономические** (иметь деньги, вернуть потраченное,...).

Сравните, как изменяется аргументация в зависимости от, того, к каким потребностям она обращена:

*«Занимайтесь спортом, и вы на долгие годы сохраните здоровье!»;*

*«Заниматься спортом, вести здоровый образ жизни – это модно сегодня!»;*

*«Все люди, достигшие высокого положения в обществе, активно занимаются спортом».*

При построении логических аргументов (дедуктивных и индуктивных) также можно использовать различные способы, усиливающие их эффективность.

Вид аргумента	Алгоритм построения	Пример
Обобщение	Перечислите факты Поясните, о каком выводе говорит каждый их них. Сделайте общий для всех фактов	Поскольку все, у кого я спрашивал, установили счетчики для воды и стали платить за нее меньше, и все они говорят о выгоде для себя установки счетчиков,

<sup>30</sup> Декларация независимости США принята в 1776 г. Континентальным конгрессом в период войны за независимость США. Провозглашала отделение колоний от метрополии (Англии) и образование самостоятельного государства США

	вывод.	и..., то мы можем утверждать, что это выгодное дело.
<b>Аналогия</b>	Выберите явление, предмет, который подобен (аналогичен) тому, в чем вы убеждаете. Опишите его. Докажите сходство. Сделайте вывод.	В соседнем доме жильцы объединились в товарищество, и сами заключили договор с коммунальными службами. Теперь у них и плата меньше, и порядка больше. Наш дом такой же, как и соседний: ... Нам тоже надо объединиться, если мы хотим тех же результатов
<b>Причинно-следственная связь</b>	Выберите два факта, явления, между которыми существует причинно-следственная связь. Покажите, что эта причина не приведет к другим следствиям. Поясните, что это следствие не возникнет по другим причинам. Сделайте вывод о взаимосвязи	Занятия физкультурой не помогут вам сделать карьеру, не принесут много денег, не обеспечат собственным домом. Они могут дать вам здоровье – то, чего не купишь за деньги и не получишь как премию на службе. Физкультура приносит здоровье!
<b>Метод PRES (от английской аббревиатуры: Position Resolution Example Summary)</b>	<b>Позиция:</b> начните со слов “Я считаю...” выразите свое мнение, объясните в чем заключается ваша точка зрения. <b>Обоснование:</b> “... потому, что ...” приведите причину появления такой мысли, то есть объясните, на чем основывается ваша позиция. <b>Пример:</b> продолжайте высказывание словом “... например...” приведите факты, доказательства, данные, которые подтверждают вашу позицию. <b>Вывод:</b> закончит высказывание “Следовательно (поэтому, таким образом), я считаю...” и обобщите свое мнение, сделайте вывод о том, как необходимо действовать.	Я считаю, что курение в общественных местах надо запретить  Потому что оно нарушает права людей.  Например, каждый имеет право выбирать, дышать ему дымом или нет, а курильщик в общественном месте – на автобусной остановке, в кафе, офисе – лишает этого права тех, кто не курит.  Поэтому, курение в общественных местах должно быть запрещено
<b>Доказательство полезности, ценности</b>	Опишите позитивный эффект от предлагаемого действия Докажите, что этот эффект желателен Сделайте вывод	Введение смертной казни приведет к сокращению количества преступлений А нам необходимо остановить разгул преступности Поэтому нам нужно ввести смертную казнь.
<b>Доказательство вредности</b>	Опишите негативный эффект от предлагаемого действия Докажите, что этот эффект нежелателен Сделайте вывод	<b>Мы должны запретить лотерею.</b> Лотерея забирает деньги у бедных людей, которые в отчаянии стремятся выиграть. (Объясните, почему) Организаторы лотерей не должны брать деньги у бедных людей и делать их еще беднее. (Объясните, почему) <b>поэтому ...</b> У нас не должны проводиться лотереи.

*Советы от тех, для кого, думать – это профессия!*

*Помните об общих правилах построения эффективного аргумента:*

- *Строя аргумент, четко формулируйте тезис. Он должен не только адекватно отражать вашу мысль, но и быть понятным слушателям.*
- *Приводя доводы, следите за их соответствием тезису.*
- *Используя факты, излагайте их точно, не искажая, укажите источник.*

**ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!**  
 Тезис в доказательстве - как король в шахматной игре. Хороший шахматный игрок всегда должен иметь в виду короля, какой бы ход ни задумывал.

*Обсудите с одноклассниками:*

- *что вы добавили к своим знаниям об аргументах?*
- *что именно вас заинтересовало, удивило, вызвало сомнения?*
- *чем полученные знания могут быть полезны для вас в жизни и в учебе?*

### **Приглашаем попробовать**

*1. Работая индивидуально, сформулируйте свою позицию по одной из следующих тем и, используя различные способы построения аргумента, обоснуйте ее.*

- Введение в обучение нового предмета – «Основы критического мышления».*
- Проведение еженедельных школьных дискотек для старшеклассников.*
- Сохранение в стране бесплатного высшего образования.*

*Подготовьтесь презентовать результаты работы классу.*

*2. Объединитесь в малые группы и выберите один из приведенных афоризмов. Обсудите в группе, согласны ли вы с приведенным высказыванием. Затемстройте аргументацию своей позиции не менее, чем 3-мя способами. Проведите презентацию результатов работы.*

- Вопросы истины не решаются большинством голосов. (Демокрит)*
- Общаясь, люди создают друг друга. (Д.С. Лихачев)*
- В тяжелые времена от деловых людей толку больше, чем от добродетельных. (Ф. Бэкон)*

### **Приглашаем оценить**

*Сформулируйте ваше отношение к умению строить эффективные аргументы (используя метод PRES).*

### **Если вам интересно**

*1. Используя текст, перефразируйте высказывание (измените его структуру) в соответствии с методом PRES.*

*Результаты весеннего призыва в армию совершенно неудовлетворительны. Нам удалось набрать только 14 % от запланированного. Это связано с тем, что многие категории призывников имеют право на отсрочку, причем не у всех это право обоснованное. Кроме того, тысячи молодых людей уклоняются от службы в армии. При этом, они не несут за это никакой ответственности. Так, по нашей области в этом году было возбуждено только 4 уголовных дела против уклоняющихся. Такое положение недопустимо. Поэтому мы обратились в Верховный Совет с настоятельной просьбой ликвидировать право на отсрочку для большинства молодых людей и в первую очередь - для студентов вузов. (Из речи по радио)*

*2. Представьте, что Вы - агент по распространению подписки. Ваша задача: убедить как можно больше людей подписаться на журнал «Компьютерные игры». Используя метод PRES, обратитесь к нескольким людям и уговорите их выписать журнал.*

## **ТЕМА 34. КАК ОТСТАИВАТЬ ПОЗИЦИЮ С ПОМОЩЬЮ АРГУМЕНТОВ**

**После этого занятия вы сможете:**



- *объяснять, что такое убедительная аргументация;*
- *конструировать развернутую аргументацию;*
- *оценивать, насколько вы владеете умением объединять несколько аргументов для отстаивания своей позиции, и чему стоит еще поучиться;*
- *формулировать собственное отношение к полученным навыкам для применения их в повседневной жизни и учебе.*

### **Приглашаем сделать**

*Прочитайте текст и обсудите в парах: убедил ли вас автор? Можем ли мы назвать такой способ убеждения аргументацией?*

### **ПОЧЕМУ ЛОШАДЬ НЕ ЛЯГУШКА?**

Лягушку назвали лягушкой от слова «лягать», хотя она в жизни никого не лягнула. Назвали бы лягушкой лошадь, это было бы понятно, потому что лошадь лягается. А разве лягушка лягается?

Конечно, правильней было бы назвать лягушкой лошадь.

А как тогда лягушку назвать?

Она сидит в своем болоте, такая смиренная, безобидная...

Правда, не для всех.

Пролетит мимо мошка, а она ее цап!

Почему бы лягушку не назвать цаплей? Раз она не лягает, а цапает, может лучше ее назвать цаплей?

Феликс Кривин

### **Приглашаем подумать**

*Читая текст, маркируйте его: отметьте знаком «+» те места, в которых вы согласны с автором, знаком «-» те, где вы не согласны, знаком «?» – то, что вызвало у вас сомнения.*

### **МЫТЬ ИЛИ НЕ МЫТЬ – ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС**

В жизни нас повсюду окружают бактерии. Подсчитано, что микроорганизмов, живущих на коже и внутри нас, больше, чем клеток в наших телах. Большинство бактерий безобидно, а во многих случаях даже полезны. И лишь очень малое количество бактерий вызывает заболевания. Уничтожение всех бактерий на себе и внутри себя, независимо оттого, что ты можешь прочитать о них в рекламных объявлениях, сделают тебя более восприимчивым к заболеваниям.

... начнем с того, что вся концепция антибактериальных продуктов на самом деле довольно смехотворна. Полки магазинов заставлены сейчас мощными средствами, кричащими: «антибактериальное мыло, убивающее 99% бактерий». Бытовые моющие средства, губки, матрацы и даже блеск для губ, имеют в своем составе ингредиенты, убивающие бактерии. Нас убеждают в том, что для поддержания чистоты в доме и личной гигиены мы должны использовать средства, имеющие антибактериальные свойства.

Однако, их применение может быть вредным для тебя, для твоей семьи и для окружающей среды.

Сегодня ученые доказали, что антибактериальное мыло не является более эффективным при профилактике инфекции, чем обычное. Мы также знаем, что многие из этих антибиотических продуктов содержат токсичные химические вещества, которые вызывают рак мозга, снижают его способность функционировать. Поэтому, когда ты в следующий раз будешь покупать эти антибактериальные моющие средства, вспомни об их вреде.

Наши тела имеют иммунную систему, защищающую нас от бактерий, микробов и вирусов. Постоянно используя антибактериальные моющие средства, мы мешаем своей иммунной системе бороться с бактериями. Таким образом, она постепенно ослабевает. Недавнее исследование, в котором принимало участие более 11 тыс. детей, показало, что чрезмерная гигиеническая обстановка увеличивает риск появления экземы и оспы. Другие исследования помогли определить, что моющие средства для стирки вызывают аллергию у детей. К тому же, исследования, которые проводились в течение года в 228 семьях, живущих в бедных районах,

показали, что возникновение инфекционных заболеваний не зависели от использования антибактериальных моющих средств.

Существует и гипотеза о том, что иммунным системам для укрепления необходим определенный уровень бактерий.

По Л. В. Качановой

*Завершая работу, обсудите:*

- *в каких частях текста автору удалось добиться вашего согласия?*
- *какие части текста вас не убедили?*
- *считаете ли вы текст в целом достаточно убедительным?*
- *каким образом автору удалось добиться этого?*

*Немного теории*

### **Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст, выделяя способы построения развернутой аргументации.*

### **КАК ПОСТРОИТЬ РАЗВЕРНУТУЮ АРГУМЕНТАЦИЮ**

Часто, чтобы воздействовать на других людей с целью склонить их на свою сторону, добиться согласия, вовлечь в совместную работу, предостеречь кого-то от непродуманного поступка – нам бывает недостаточно одного, даже самого сильного аргумента. Нам необходимо построить целую цепочку - систему аргументов – развернутую убедительную **аргументацию**.

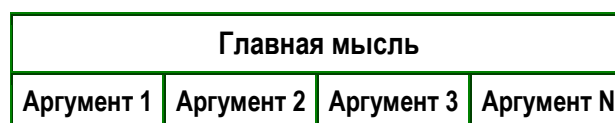
Как любую тему можно рассматривать с разных сторон, так и аргументировать истинность любого тезиса можно, приводя доводы, которые эти разные стороны представляют.

Например, необходимость иметь современные компьютеры в школе, мы можем обосновать:

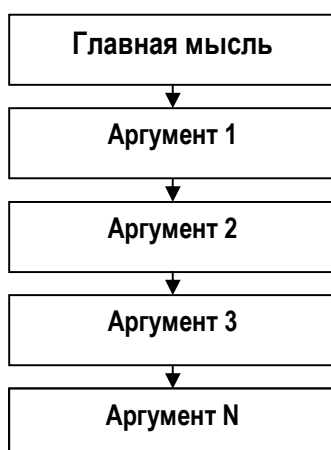
- потребностью обучить всех учащихся основам компьютерной грамотности,
- желанием учителей использовать современные методы обучения,
- заботой о повышении престижа школы,
- дополнительной возможностью для школы пополнить ее бюджет путем обучения взрослых пользоваться компьютерами.

Все эти аргументы подтверждают первоначальную идею. Очень важно, чтобы аргументы были четко связаны с той мыслью, которая доказывается.

Необходимо помнить, что подготовленные аргументы должны быть связаны между собой. Это может быть «параллельное» построение, когда аргументы равнозначны и каждый последующий подтверждает главную мысль.



Построение аргументов может быть **последовательным**: тогда каждый последующий аргумент – следствие предыдущего, звено в логической цепочке.



В любом случае, качественная аргументация подразумевает, что ее автор точно знает, почему аргументы были расположены в тексте так, а не иначе.

Количество аргументов на одну мысль или идею может быть от 2 до 9. Почему? Известны два правила: Миллера и Эльштейна, описывающие оперативную память человека. Простых счетных предметов наша оперативная память готова удержать  $7 \pm 2$  (т.е. максимум 9), сложных абстрактных -  $4 \pm 1$  (т.е. минимум 3). Если аргументов (или доводов в аргументе) будет меньше двух-трех, то идею могут не понять, больше девяти – аргументация избыточна.

Полезно помнить и то, что аргументация сильнее, когда содержит разные виды аргументов, обращаясь и к разуму слушателей, и к их потребностям, эмоциям.

*Работая в парах, вернитесь к предыдущему тексту, найдите главную мысль и три аргумента, которые ее подтверждают. Определите, какой способ построения аргументации использовал автор.*

*Обсудите:*

- что нового вы узнали о способах построения аргументации?
- каковы правила построения развернутой аргументации?
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

**ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

- Что получит китаец, сложив голову тигра, желудок моллюска, чешую карпа, когти горного орла и рёв быка?
- Женщину!
- Ну, у вас и аналогия! Дракона!

### **Приглашаем попробовать**

*Объединитесь в 6 малых групп, прочтите ниже приведенные аргументы к теме (идее): «В демократическом государстве голосование граждан должно быть обязательным».*

*Отберите из них аргументы, позволяющие вам подготовить текст выступления, в котором группы 1, 2, 3 постараются аргументировать позицию «за», а группы 4, 5, 6 – позицию «против».*

*Соедините отобранные вами аргументы в развернутую аргументацию своей точки зрения так, чтобы максимально усилить ее эффективность (убедительность). Проиллюстрируйте свои результаты схемой аргументации.*

1. Во многих демократических странах от граждан требуется выполнение действий в соответствии с общественными интересами, таких как уплата налогов, обучение детей в школе, выступление в роли членов суда присяжных. Такой же важной гражданской обязанностью является голосование. В ряде демократических стран, включая Аргентину, Австралию, Бельгию, Италию и Мексику, от граждан требуется голосовать на общенациональных выборах. В этих странах голосование является обязательным для граждан.
2. Если демократия – это народовластие, то способность быть хорошим гражданином демократического государства означает активное участие в избрании тех, кому ты доверяешь представлять твои интересы.
3. Люди должны иметь право отказаться от участия в политике. Также как право свободы слова подразумевает право молчать, право на участие в голосовании должно включать в себя право НЕ голосовать.
4. Демократически избранная власть представляет интересы большинства граждан в том случае, если в голосовании принимает участие более высокий процент избирателей.
5. Если люди будут знать, что за неучастие в голосовании они будут подвергнуты штрафу, они будут обращать более пристальное внимание вопросам и позициям кандидатов, и будут идти на избирательные участки хорошо информированными.
6. Люди, от которых требуют участия в голосовании, не будут мудрыми или информированными избирателями. Кроме того, избиратели, которые голосуют против своей воли, могут просто проголосовать за кандидата наугад.
7. Попытки заставить людей участвовать в выборах, которые они считают нечестными, -бесмысленны. Они порождают цинизм по отношению к демократическим процессам и означают предательство основных демократических принципов.
8. Низкая явка избирателей может означать, что их устраивает существующая система, и они не видят необходимости менять ее.
9. Высокий процент участия избирателей не означает, что у людей есть свобода или что они поддерживают свое правительство. Тоталитарные государства практически всегда насильно заставляют людей голосовать. Например, явка избирателей на избирательные участки в Советском Союзе в период с 1950 по 1984 год в среднем составляла 99,97 процентов
10. Законы об обязательном голосовании действительно повышают явку избирателей на выборы. По оценке политологов Луиса Мэссикотта, Андре Блеса и Антуана Йошинака, изучающих страны, в которых голосование является обязательным, обязательное голосование увеличивает явку избирателей от 8 до 15 процентов.

11. Поскольку участие в выборах является выражением доверия к политической системе, противники обязательного голосования также утверждают, что решение не принимать участия в выборах является одним из немногих средств, посредством которого граждане могут бросить вызов коррупции или мошенничеству.

12. Деятельностью мера Киева недоволено большинство населения, а проголосовало за него 36% от тех, кто пришел на выборы (60 % избирателей); таким образом, он представляет интересы только 21,5% избирателей.

### **Приглашаем оценить**

*Обсудите в общем кругу:*

- кому удалось создать наиболее убедительную аргументацию?
- какие виды доказательств они использовали?
- как они построили схему аргументации?
- в каких жизненных ситуациях вам будут полезны навыки построения развернутой аргументации.

### **Если вам интересно...**

1) Постройте схему убедительной аргументации для администрации школы о необходимости увеличить большую перемену до 35-45 минут.

2) Найдите фрагмент художественного или научно-популярного текста, иллюстрирующий параллельную или последовательную схему аргументации. Сделайте в тексте необходимые обозначения, которые помогают увидеть эту схему.

## **Тема 35. ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ОПОВЕРЖЕНИЕ ОТ КОНТРАРГУМЕНТАЦИИ**

**После этого занятия вы сможете:**

- отличать контраргументацию от опровержения;
- пояснять, что такое опровержение и что означает «опровергать»;
- определять, умеете ли вы опровергать аргументы оппонентов, и чему стоит еще поучиться;
- формировать собственное отношение к ценности такого обучения.

### **Приглашаем сделать**

Работая методом мозгового штурма, заполните на доске двухчастную таблицу, подобрав по 2-3 аргумента «за» и «против» позиции: «Посещение школы должно быть добровольным».

*Проанализируйте ее и обратите внимание, что в таблице могут быть-*

- 1) пары аргументов в поддержку разных точек зрения на проблему, противостоящие друг другу, конфликтующие (противоречащие) друг другу, т.е. опровергающие друг друга
- 2) аргументы, поддерживающие противоположные точки зрения, но никак не связанные с аргументами противоположной стороны.

*Найдите в таблице соответствующие примеры. Знаете ли вы, как называются эти способы высказывания идей относительно темы? Как вы думаете, почему тема нашего урока называется именно так?*

### **Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст «Сила Плевако». Определите:*

- каковы аргументы прокурора и адвоката в защиту своих позиций;
- к каким словам прокурора обращена защитная речь адвоката.

## **СИЛА ПЛЕВАКО**

Старушка украла жестяной чайник, стоимостью дешевле пятидесяти копеек. Она подлежала суду присяжных. По наряду, или так, из причуды, защитником старушки выступал Плевако\*.

\* Плевако Федор Никифорович (1842-1908) – знаменитый адвокат Российской империи

Прокурор решил заблаговременно парализовать влияние защитной речи Плевако и сам высказал все, что можно было сказать в защиту старушки: бедная старушка, тяжелая нищета, кража незначительна, подсудимая вызывает не возмущение, а только жалость. Но – собственность священна, все наше гражданское благоустройство держится на собственности, если мы позволим людям расшатывать ее, тогда страна погибнет.

Встал Плевако:

– Много бедствий, много испытаний довелось выстрадать России за ее более чем тысячелетнее существование. Печенеги мордовали ее, половцы, татары, поляки. Двенадцать языков свалились на неё, захватили Москву. Все вытерпела, все преодолела Россия, только укреплялась и росла из-за испытаний. Но теперь, теперь ... Старушка украла старый чайник ценою в тридцать копеек. Этого Россия уже, конечно, не выдержит, от этого она погибнет бесповоротно. Оправдали.

В. Вересаев

### **Приглашаем обсудить:**

*Как вы думаете, что адвокат использовал в своей речи- контраргументацию или опровержение?*

**Немного теории**

### **Приглашаем подумать**

*Сравните свои представления о том, что означает «контраргументировать» и «опровергать» с утверждениями авторов текста. В парах попробуйте своими словами объяснить друг другу, 1) в чем отличия между контраргументацией и опровержением 2) из каких элементов состоит опровержение*

## **ЧТО ТАКОЕ ОПРОВЕРЖЕНИЕ**

В ходе полемики, спора люди часто отстаивают противоположные позиции. При этом, каждая из сторон приводит свои аргументы, строя развернутую аргументацию. Таким образом, аргументы обеих сторон сосуществуют одновременно, не опровергая друг друга, а лишь демонстрируя возможность разных мнений, в том числе абсолютно противоположных.

В этом случае, аргументы каждой из сторон являются **контраргументацией** для тех, кто отстаивает противоположную точку зрения.

Например, сторона 1 утверждает:

Хорошая погода ассоциируется с солнечным днем.

Поскольку

- солнце источник света, тепла и энергии.
- Солнце важно для роста растений.
- Под воздействием солнца в организме человека вырабатывается витамин Д
- и т.п.

Сторона 2 утверждает:

Для разных людей хорошая погода выглядит по-разному.

Поскольку

- в сухую засушливую пору большинство людей считают наилучшей погодой дождь. Особенно это касается тех, кто связан с сельским хозяйством.
- любители горнолыжного спорта в один голос утверждают, что лучший вид зимней погоды – обильный снегопад.
- для людей, страдающих аллергией на солнечные лучи – лучшая погода – пасмурная ...

Если представить, что «в головах» тех, кто слушает обе стороны есть весы, то аргументы и контраргументы просто ложатся на чаши этих весов в попытках уравновесить друг друга.

Но существует возможность склонить эти весы в одну сторону. Это происходит, если «снять» аргумент с чаши оппонента. Для этого существует **опровержение** – высказывание, являющееся реакцией на те или иные аргументы оппонента и подвергающее сомнению его позицию.

Например, **контраргументацией** будут суждения:

*Они говорят: Для большинства людей хорошая погода ассоциируется с солнечным днем.*

*Вы отвечаете: Да, но для разных людей хорошая погода иногда выглядит по-разному.*

**Опровержение** выглядит так:

*Они говорят:* Для большинства людей хорошая погода ассоциируется с солнечным днем, потому что...

*Вы отвечаете:* Нет, хорошая погода не может ассоциироваться у большинства людей только с солнечным днем, потому что...

В опровержении вы противопоставляете что-то аргументу (аргументам) вашего оппонента. Помните: если вы не опровергаете аргументы оппонентов, то в глазах слушателей это будет означать, или что вы не знаете, как и что возразить, или с ними соглашаетесь.

Очевидно, опровержение является непростой словесной конструкцией. Нельзя просто отрицать слова оппонента. Слабость его позиции можно только **доказать**. Поэтому хорошее опровержение предполагает несколько шагов такого доказательства:

*Они говорят:* Результатом свободы слова является возможность обмана избирателей политиками.

*Вы отвечаете:* «Да, но свобода слова дает и возможность раскрыть обман. Когда политик лжет, люди могут публично обвинить его в обмане, поскольку свобода слова, закреплена в конституции демократического государства. Таким образом, сама возможность обмана людей политиками это хорошее основание для поддержки свободы слова в нашей стране».

*Обсудите:*

- что нового вы узнали о контраргументации и опровержении и отличиях между ними?
- каковы шаги опровержения? Совпадают ли ваши знания с приведенными ниже советами?
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

**ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!**

В логике нет ничего случайного  
Л. Витгенштейн

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!****Как построить опровержение**

- 1) Внимательно прочитайте или выслушайте довод оппонента, повторите его вслух или про себя своими словами, чтобы убедиться, что вы его правильно поняли.
- 2) Найдите в аргументе слова, которые представляются вам сомнительными, на которые вы можете возразить.
- 3) Ответьте ему, используя эти слова. Можете начать с утверждения: «Нет...», или «Да, но...», «Да, но в то же время...».
- 4) Подкрепите свой ответ логическими доводами или примерами (фактами, ссылками и т.п.).
- 5) Завершите опровержение выводом.

**Приглашаем попробовать**

1. Сконструируйте максимальное количество опровержений для утверждения «Быть фанатом рок-группы престижно!», используя все три варианта:

- 1) Нет, ..., потому что...
- 2) Да, но...
- 3) Да, но в тоже время...

Представляйте ваши опровержения цепочкой, по очереди, передавая микрофон друг другу

2. Работая в парах: прочитайте цитату и возразите автору. Начните со слов: «Насколько я правильно понял/ла, автор считает, что ...».

а) Для государственного единства обучение в школах должно проходить на одном государственном языке.

б) Так как в стране растет безработица, каждый, кто достиг пенсионного возраста, должен быть уволен, каким бы высококвалифицированным специалистом он не был.

в) Поскольку государство не способно остановить рост преступности в стране, оно должно возродить древний обычай мести «око за око».

3. Работая в парах, определите свою позицию «за» или «против» утверждения «Школьная форма должна быть обязательной во всех школах». На отдельном листке запишите 2 аргумента в

поддержку своей позиции. Обменяйтесь листками со своим партнером и опровергните его аргументы.

### **Приглашаем оценить**

Оцени свою деятельность на уроке по следующим критериям:

Теперь я умею	Отлично, супер!	Хорошо	Для меня нормально...	Хм-Хм...
Отличать контраргументацию от опровержения				
Пояснять, что такое опровержение и что означает «опровергать»				
Опровергать аргументы оппонентов				

### **Если вам интересно...**

Придумайте опровержения для таких высказываний

1. Какой должна быть армия? Думаю, что об этом должны сказать военные люди. Мне, гражданскому человеку, не хотелось бы об этом рассуждать, чтобы не уподобиться болельщику, который берется судить, что удалось, а что не удалось тренеру футбольной команды, хотя сам он мяча в руках в жизни не держал.

2. Считаю, что создание школьного парламента совершенно необходимо. Этот орган поможет организовать учебную и внеклассную деятельность учащихся, поможет им интереснее жить и приобрести навыки самоуправления. Если же мы не создадим школьный парламент, то, школьная жизнь останется пресной и однообразной.

## **Тема 36. КАК ЭФФЕКТИВНО ОПРОВЕРГАТЬ АРГУМЕНТЫ ОППОНЕНТОВ**

### **После этого занятия вы сможете**

- пояснять, какие способы опровержения существуют;
- опровергать аргументы оппонентов различными способами;
- формулировать отношение к ценности умения опровергать аргументы оппонентов в жизни и учебе

### **Приглашаем сделать**

Поиграйте в мяч. Пусть один/одна из вас станет первым ведущим и бросит мяч кому-либо из одноклассников, одновременно произнеся какое-либо утверждение, например:

«Сегодня чудесная погода». Получивший мяч должен бросить его назад, сопровождая опровержением со словами: «Нет, потому что...».

Ведущий вновь бросает мяч кому-либо другому, говоря: «И все-таки...». Новый участник возражает ему, начиная со слов: «Да, но...».

Затем происходит смена ведущего, и игра продолжается в течение 3 минут.

Обсудите, всегда ли вам удавалось опровергать и были ли способы конструирования опровержения одинаковыми

### Приглашаем подумать

*Работая в парах, следуйте инструкции:*

- один ученик/ученица читает вслух первый абзац и ищет в нем тезис и доводы, которые его поддерживают или опровергают,
- партнер/ша определит, что содержится в этом фрагменте: аргументация или опровержение и перескажет соответствующие предложения партнеру/ше своими словами.

*Работая таким образом и меняясь ролями, прочитайте весь текст.*

## СУД НАД СОКРАТОМ

Когда обвинители закончили свою речь, Сократ встал:

- Граждане афиняне, - обратился Сократ к судьям, - против меня выдвинуты два обвинения, но они оба такие надуманные, что о них трудно говорить серьезно. Наверное, дело не в них, а в чем-то другом. Говорят, будто я не признаю государственных богов. Но ведь во всех обрядах и жертвоприношениях я всегда участвовал вместе со всеми и каждый это видел. Говорят, будто я поклоняюсь новым богам, - это про то, что у меня есть внутренний голос, которого я слушаюсь. Но ведь верите же вы, что дельфийская пророчица – пифия слышит голос бога, и что гадателям боги дают знамения и полетом птиц и жертвенным огнем; почему же вы не верите, что и мне боги могут что-то говорить?

Говорят, будто я порчу нравы юношества. Но как? Учю изнеженности, жадности, тщеславию? Но сам я ведь не изнежен, не жаден, не тщеславен. Учю неповиновению властям? Нет, я говорю: «Если законы вам не нравятся, введите новые, а пока не ввели, повинуйтесь этим». Учю неповиновению родителям? Нет, я говорю родителям: «Вы ведь доверяете учить ваших детей тому, кто лучше знает грамоту; почему же вы не доверяете их тому, кто лучше знает, что такое добродетель?»

Нет, афиняне привлекают меня к суду по другой причине, и я даже догадываюсь по какой. Помните, когда-то дельфийский оракул сказал странную вещь: «Сократ – мудрее всех меж эллинов»? Я очень удивился: Я-то знал, что этого не может быть – ведь я ничего не знал. Но оракула надо слушаться, и пошел по людям учиться уму-разуму: и к политикам, и к поэтам, и к гончарам, и к плотникам. И что же оказалось? Каждый в своем ремесле знал, конечно, больше чем я, но о таких вещах, как добродетель, справедливость, дружба знал ничуть не больше чем я. Однако каждый считал себя знающим решительно обо всем и очень обижался, когда мои расспросы ставили его в тупик. Тут-то я понял, что хотел сказать оракул: «Я знаю хотя бы то, что я ничего не знаю», - а они и этого не знают; вот поэтому я мудрее, чем они.

Так что я не только ни в чем не виноват, а даже думаю, что полезен государству тем, что разговорами своими не даю вашим умам впасть в спячку и тревожу их, как овод за жирелого коня. Поэтому я назначил бы себе не наказание, а награду – ну, например, обед за казенный счет, потому что я ведь человек бедный.

*Обсудите:*

- какие тезисы и доводы вы выделили в тексте?
- как бы вы назвали способы опровержения, использованные Сократом в каждом из найденных вами случаев?

### Немного теории

### Приглашаем подумать

*Сравните свои представления о способах опровержения с утверждениями авторов текста.*

## СПОСОБЫ ОПРОВЕРЖЕНИЯ

Вам уже известно, что опровержение – это демонстрация того, что ваш аргумент сильнее аргумента оппонента или его аргумент слаб. Опровергать можно разными способами. Если вы хотите показать преимущество ваших аргументов, воспользуйтесь такими методами как:

- **отрицание** (аргументы оппонентов отрицаются и предлагаются доказательства того, почему их слова неверны: «Нет, это не так, потому что...»);

### ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!

Свои ошибки не замечал  
потому, что все время искал  
чужие.

В. Мальков



- **минимизация** (обоснованность аргументов не отрицается, но значимость их для слушателя уменьшается): «Да, мы согласны, но это единичный случай (влияет на ограниченный круг людей, было давно и т.д.)»;
- **перевес** (с аргументом оппонента можно согласиться, но привести другие, выгодные для себя факты, опираясь на более важные ценности): «Это действительно так, предприятие загрязняет воздух, но оно единственное дает нашим горожанам рабочие места и возможность прокормить свои семьи»;
- **«бумеранг»** (аргументы обращаются против тех, кто их высказал): «Да, действительно, во время празднования Нового года елки вырубаются. Но это и хорошо, поскольку они высаживались именно для этого, и эти вырубки освобождают место для новых насаждений».

Если вы хотите, опровергая, обратить внимание слушателей на слабость аргументов оппонента, используйте:

- **демонстрацию несоответствия** аргументов обсуждаемой теме: «Ваш аргумент о вреде курения для здоровья того, кто курит, неопровержим. Но сегодня мы обсуждаем тему о запрете курения в общественных местах»;
- **демонстрацию несочетаемости**, противоречивости аргументов оппонента. Услышав что-то типа: «Вы неправы, утверждая, что я не был на занятиях. Я был, вы просто не заметили. И вообще, у меня есть справка!» - вы можете указать на то, что это взаимопротиворечащие фразы;
- **демонстрация сомнения** в достоверности фактов, надежности источника информации компетентности авторитета, на которые ссылается оппонент. Вы также можете подвергать сомнению суждение, основанное на единичном примере, типичность примера, ссылаясь на наличие исключений и т.д.

Как видите, существует множество способов опровержения. И каждый из них нацелен на конкретную ситуацию. Одно из основных правил – слушать оппонента и направлять ваше опровержение именно на его слова, на то, что было сказано, а не на его позицию в целом.

*Обсудите:*

- что нового вы узнали об опровержении?
- как опровержение доказывает преимущество вашей аргументации?
- от чего зависит выбор способа опровержения (поясните на примерах)?
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

#### ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!

Диспут  
Подбирая аргументы  
И логические звенья  
И ссылаясь на ученых,  
Вес которых вне сомненья,  
Хочет каждый ad absurdum\*  
Привести слова другого...

Г.Гейне

\*лат. сведение к абсурду,  
доведение до нелепости

#### **Приглашаем попробовать**

1. Потренируйтесь в опровержении, выполнив следующие действия:

- методом мозгового штурма подберите аргументы в поддержку утверждения: «В современной жизни нечего делать романтикам»;
- выберите 3 аргумента, которые вы будете опровергать и определите, с каким аргументом будет работать каждая из групп (каждый ряд парт);
- из каждого ряда в классе выберите желающего, который объяснил бы, в чем сущность выбранного аргумента;
- в течение 3-х минут каждый/ая пусть сформулируют по одному опровержению “своего” аргумента, используя один из способов опровержения, и запишут их;
- представьте результаты своей работы классу.

2. Вы можете выполнить также следующее упражнение:

- объединитесь в малые группы и выберите одно из утверждений для опровержения:
  - 1) Мода – это искусство
  - 2) Только элита может успешно управлять государственными делами
  - 3) Сильная диктатура лучше слабой демократии

- 4) *Выбирать профессию учителя сегодня неразумно*  
 5) *Стандартизированные тесты несправедливы и дискриминационны*
- *обсудите в группах, в чем суть выбранного вами утверждения и каким аргументом его можно поддержать;*
  - *распределите способы опровержения между членами группы;*
  - *пусть каждый/каждая напишут свое опровержение сформулированного аргумента;*
  - *представьте результаты работы классу.*

### **Приглашаем оценить**

*Оцени свою деятельность на уроке, опровергнув несколькими способами следующее утверждение: «Теперь я прекрасно умею опровергать, потому что я знаю об опровержении все!»*

### **Если вам интересно...**

*Подберите опровержение для тех, кто утверждает, что экономическое развитие надо остановить из-за вреда, причиняемого окружающей среде.*

*Их аргументы таковы:*

*1. Экономическое развитие требует новых технологий, материалов которые загрязняют воду и атмосферу. Подтверждение этому - горы ядовитых отходов от производства полимеров, пластика. Они разлагаются, просачиваются в грунтовые воды и отравляют питьевую воду. Кроме того, выбросы в атмосферу вредных веществ при производстве, насыщают ее газами, соединениями тяжелых металлов, тем, что позже выпадает в виде кислотных дождей.*

*2. Развитие промышленности постепенно приводит к глобальному потеплению, что пагубно для жизни на планете. Например, выбросы CO в атмосферу - причина парникового эффекта. А повышение температуры – это причина нарушения установившегося баланса в природе, природных климатических зон, участившихся бурь и наводнений в мире.*

*3. Экономическое развитие требует все больше ресурсов. А такие ресурсы, как нефть, газ, уголь, металлы – исчерпаемы. Если потреблять их все больше – скоро они просто закончатся, и нашим потомкам не будет возможности их использовать.*

## **Тема 37. ЧТО ТАКОЕ НЕКОРРЕКТНАЯ АРГУМЕНТАЦИЯ**

### **После этого занятия вы сможете**

- *пояснять, как различные виды аргументов могут быть использованы для манипулирования сознанием слушателей или читателей;*
- *определять, как автор убеждает читателей в истинности своей позиции;*
- *формировать собственное отношение к некорректной, манипулятивной аргументации.*

### **Приглашаем сделать**

*Манипулируют ли нашим сознанием с экранов телевизоров? Обсудите в общем кругу, как бы вы ответили на этот вопрос. Что такое, по-вашему, манипулирование сознанием людей? Как это делают авторы текстов и выступающие?*

### **Приглашаем подумать**

#### **Немного теории**

*Выделите в тексте специальные приемы, к которым прибегает автор с целью манипулирования читателями, и составьте их краткий перечень.*

*Иногда автор текста или оратор убеждает читателей или слушателей в чем-либо, используя для этого некорректные способы построения аргументации. В этом случае говорят, что он старается манипулировать сознанием людей в своих интересах.*

Как строится такое убеждение? Нам необходимо знать об этом, чтобы не стать жертвой манипулирования.

В одном из предыдущих уроков мы уже говорили, что одним из способов воздействия автора на читателя является **специальный подбор слов** (положительных, отрицательных и нейтральных), которые сразу навязывают определенное отношение к тому, о чем говорится. Когда автор употребляет эмоционально нагруженные слова, чтобы передать некое отношение, не подкрепленное никакими доводами и свидетельствами, этот автор, в сущности, пытается выиграть спор, не споря по-настоящему. Поэтому при встрече с такой «нагруженной» лексикой надо быть особенно бдительными.

Однако существуют и другие способы, используемые с этой целью.

Прежде всего, в любом тексте существует так называемый «основной вопрос». По сути, это главная идея или проблема, о которой пишет автор. Или предмет, который он хочет обсудить. Автор, как правило, отвечает на свой вопрос, формулируя свое мнение по вопросу или теме прямо или косвенно.

Чтобы склонить читателя к своему мнению, он приводит доводы в поддержку своего ответа.

Что означает доводы в «поддержку» мнения? Они подобраны так, что каким-либо образом заставляют нас во что-то поверить или что-то сделать.

Например. Представьте, что ваш младший брат находится в другом конце дома. И вдруг вы слышите его голос: «Иди сюда». А вы чем-то заняты, и идти не хотите. Поэтому вы спрашиваете в ответ: «Зачем?» Он отвечает: «Иди сюда, я так хочу». На это вы, конечно, скажете: «Мало ли, что ты хочешь. Объясни, зачем». И тогда он объясняет, что у него голова в форточке застряла. Вот тут вы непременно встанете и подойдете к нему, верно?

Но и доводов иногда бывает мало для убеждения. Поэтому мы хотим услышать не только доводы, но и свидетельства, примеры в их поддержку.

Однако, некоторые авторы, желая нас обмануть, приводят доводы и примеры, которым мы верить не должны, хотя на первый взгляд они звучат вполне правдоподобно.

Как же распознать, чему верить, а чему нет? У этих хитрых авторов есть несколько способов водить нас за нос. Во-первых, они предлагают так называемые «факты», которые на проверку оказываются просто их личными соображениями.

Например, в рекламной статье написано: «Ведущие врачи считают, что это лекарство очень для вас полезно». Но если там не приводятся имена врачей, если там нет цитат из научных исследований, проведенных уважаемыми учеными, мы не можем считать это свидетельством в пользу рекламируемого лекарства.

Еще они прибегают к другой уловке: просто не упоминают о достаточно важных вещах. Например: «Исследование показало, что чем больше в городе маленьких старушек, тем больше там совершается преступлений. Поэтому давайте арестуем всех маленьких старушек».

Поэтому, только тщательно проанализировав все доводы и примеры, мы можем решить, насколько убедительна аргументация автора и его выводы, и не стать жертвами манипуляции.

*Обсудите:*

- что нового вы узнали об аргументации?
- с какой целью может использоваться некорректная аргументация?
- как вы думаете, почему люди могут стать жертвами манипуляции их сознанием? К каким последствиям это может привести? Поясните свои мысли на примерах.
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

*Сравните составленный вами перечень приемов некорректной аргументации с приведенными советами.*

### ***Советы от тех, для кого, думать – это профессия!***

*Чтобы распознать попытку манипуляции автора сознанием читателей, анализируйте текст по вопросам:*

- Какой основной вопрос ставится в этом тексте?
- Какой ответ на него дается?
- Какие доводы приводятся в поддержку такого ответа?
- Какие свидетельства приводятся в поддержку каждого довода?

- *Какие доводы или факты опущены – из тех, что поддерживают противоположную точку зрения?*
- *Какие «факты» нам предлагается принять на веру?*
- *Какие «нагруженные», оценочные слова употребляет автор?*
- *Обоснован ли вывод – с учетом приведенных доводов и всего, что мы перечислили выше?*

### **Приглашаем сделать**

Работая в парах, прочитайте текст «Услышьте курильщиков». Отметьте следующие части текста таким образом:

*Буквой В – основной вопрос, который ставится в этом тексте*

*Буквой О – ответ, который на него дает автором*

*Буквой А – аргументы, приводимые автором в поддержку такого ответа*

*Буквой «Ф» – «факты», которые нам предлагается принять на веру*

*Буквами С – «весомые», оценочные слова, употребляемые автором*

*Подготовьтесь к презентации результатов работы классу.*

### **УСЛЫШЬТЕ КУРИЛЬЩИКОВ!**

На земле все больше и больше мест, где ведутся активные кампании по борьбе с курением. Все меньше и меньше мест, где пока еще разрешено курить в общественных помещениях – на работе, в ресторане. В некоторых странах производители табачных изделий получают судебные иски и выплачивают компенсацию за лечение и медицинские препараты людям, чьи болезни были вызваны курением. Так не пора ли вспомнить о правах тех, кто производит сигареты, и тех, кто их курит. В защиту этих прав мы и хотим здесь выступить. Скажу прямо: табачная промышленность кормит множество хороших людей, и еще больше, намного больше людей потребляют продукцию этой промышленности. Их права надо уважать. Оставьте их в покое!

Представьте – если вы на это способны – семейную ферму с небольшим клочком земли, где они возделывают табак. Поле, и правда, совсем маленькое, метров по двести в длину и в ширину. Вся семья ежедневно выходит в это поле, обходит каждую грядку, окучивает каждый кустик. Даже дети ходят обирать гусениц-паразитов, чтобы табачные листья достигли максимальной длины. Урожай они снимают вручную, всей семьей. Да и соседи помогают: сначала широкие листья грузят на повозку, потом мул тащит эту повозку к сараю, где листья связывают и вешают на специальные крюки – сушиться. Продав табак в городе на аукционе, семья получает скромный доход, его только-только хватает, чтобы свести концы с концами до следующего урожая. Так неужели вы предлагаете лишить их этого дохода?

А теперь представим курильщика. Вернее, курильщицу. Пусть это будет молодая женщина, которая встала до рассвета, чтобы успеть на электричку и попасть на работу вовремя. Она, наконец, добралась до города, и у нее ровно пятнадцать минут, чтобы добежать от вокзала до офиса, выпить кофе и выкурить сигарету. Эта четверть часа – ее личное время, она сама себе хозяйка и она пребывает в мире с самой собой. Остальную часть дня она уже не принадлежит себе, но сейчас она наедине с собой, своим кофе и своей сигаретой. Неужели и ее вы хотите лишить этих скромных радостей?

Эти фанатики, эти моральные тираны посягают на все: на доход добродетельной фермерской семьи, на личную жизнь курильщиков – таких как наша скромная молодая труженица. Постыдились бы!

Сталмор Додж

*Обсудите:*

- *какие мысли и чувства вызвал у вас этот отрывок?*
- *какие части вам удалось выделить в тексте в соответствии с вашей маркировкой?*

#### **ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!**

Слова и понятия – показатели, а не отражение реальности. Однако, как говорили мистики Востока, когда мудрец показывает на луну, некоторые видят только палец!

Энтони де Мело

- доказал ли вам автор, что он прав? Убедил ли?
- чьи голоса звучат, и чьи интересы отражены в этой статье?
- чьи голоса и чьи интересы не отражены в этой статье?
- с учетом всего, что вы выяснили об аргументации этого автора, можно ли считать его мотивы благородными? Аргументируйте свою точку зрения.

### **Приглашаем попробовать**

Подумайте, какие контраргументы вы можете выдвинуть, чтобы поспорить с автором этой статьи. Принцип построения тот же: поставьте вопрос и дайте на него свой аргументированный ответ. На создание развернутого текста контраргументации у вас есть 15 минут.

По окончании работы, представьте свои результаты классу.

### **Приглашаем оценить**

Оцените свою деятельность на уроке, определив уровень развития каждого из умений. Воспользуйтесь индикаторами таблицы.

ИНДИКАТОР	У меня это редко получается	Иногда я делаю это хорошо	Чаще всего у меня это получается
Я умею оценивать достоверность информации текста			
Я умею найти в тексте и понять, в чем состоят предпочтения и интересы автора			
Я умею найти ошибки в аргументации как в своей, так и чужой			
Я умею суммировать новые идеи и мнения, выстраивая письменную или устную аргументацию			

### **Если вам интересно...**

Примените умение анализировать текст и распознавать приемы манипулирования сознанием читателей на примере этих отрывков текста:

1. Ты же знаешь, что Петя не справился с отчетом, который надо сдать. От этого отчета зависит премия нашего отдела. Ты, как человек ответственный и классный профессионал, конечно же, сумеешь за несколько часов этот отчет закончить. Ведь ты же не можешь подвести весь коллектив!
2. Если вы серьезная компания и хотите с нами сотрудничать, то сделайте нам сейчас скидку в 30%.
3. Грамотные и успешные в жизни люди летают Турецкими авиалиниями.
4. Вы никогда не станете организованным, если не купите чудесный кошелек, который гарантирует вам полный порядок в ваших финансах. Купите этот кошелек, и вы сэкономите время и деньги,.

## **ТЕМА 38. ИТОГОВАЯ. АРГУМЕНТИРУЕМ И ОПРОВЕРГАЕМ**

**Завершая изучение раздела, вы сможете:**

- обобщить свои знания о том, что такое аргумент и аргументация;
- определить, насколько вы овладели умением:
  - а) аргументировать, конструируя аргументы разных видов;
  - б) развернутой аргументации в защиту своей позиции;

- в) использовать разные способы опровержения аргументов оппонентов;
- оценивать аргументацию одноклассников и одноклассниц, используя свои знания и специальные критерии

### **Приглашаем подумать**

*Прочтите текст и объясните, почему студент, получивший отличную оценку, не стал ничего аргументировать. Как вы думаете, обладал ли он развитым критическим мышлением?*

На экзамене после окончания семестра, в течение которого студентами было изучено множество тем, профессор философии вдруг поднял стул, поставил его на стол и написал на доске: «Используя все, что мы выучили в этом семестре, докажите, что этот стул не существует».

Пальцы взлетали над бумагой, ручки писали и зачеркивали, тетради заполнялись с неистовой быстротой. Пытаясь опровергнуть существование стула, некоторые студенты написали за час более тридцати страниц. И только один из них, написав ответ менее чем за минуту, ушел.

Когда оценки были выставлены, остальные студенты группы удивлялись, как он смог получить «отлично», почти ничего не написав. Его ответ состоял из двух слов: «Какой стул?»

### **Приглашаем сделать**

*Выполните тестовые задания, по окончании работы оцените результаты друг друга.*

*Выполняя задания 1-4, выберите только один правильный вариант ответа (каждое задание - 1 балл):*

#### **1. Аргумент – это...**

- А) правильная мысль одного из участников диалога;
- Б) утверждение, с помощью которого человек обосновывает определенную идею с целью убедить другого в ее истинности;
- В) аксиома, не требующая доказательств;
- Г) идея, предложенная для обсуждения в процессе дискуссии.

#### **2. Логический довод в аргументе – это...**

- А) связь между первоначальными и последующими тезисами;
- Б) факты, примеры, статистические данные и ссылки на авторитеты, с помощью которых доказывается истинность тезиса;
- В) высказывание, основанное на личном опыте;
- Г) ссылка на авторитеты.

#### **3. Опровержение – это высказывание, в котором...**

- А) приводятся доводы в поддержку оппонента;
- Б) сравниваются различные точки зрения;
- В) доказывается ложность, неистинность утверждения оппонента;
- Г) критикуется любая высказанная другим мысль.

#### **4. Вывод в аргументе – это ...**

- А) повторение ранее сказанного;
- Б) возвращение к тезису, его расширение (принятие решения);
- В) синтез сформулированных позиций;
- Г) дополнение к высказанным аргументам.

*Выполняя задания 5 – 6, установите связи (каждое задание - 2 балла).*

- 5. Определите последовательность построения аргумента (один из элементов – лишний):*

1. А) Довод;
2. Б) Концепция;
3. В) Вывод;
- Г) Тезис

6. Найдите соответствие вида логического аргумента примерам:

1. Индуктивный; А) при необходимости найти любую информацию надо обращаться к Ин-ту, Николаю нужна информация о последнем матче Манчестер Юнайтед - Он может найти эту информацию в сети
2. Дедуктивный
  - Б) Виталий утверждает, что с помощью Интернета он подготовил хороший доклад - Тамара на одном из сайтов нашла новый рецепт – Владимир постоянно скачивает с сайтов любимые фильмы и мелодии – Александр разыскал через Интернет своих одноклассников - Всем людям необходимо подключаться к Сети.
  - В) Большинство горожан считают метрополитен, единственным надежным и быстрым видом транспорта, позволяющим добраться вовремя. Сергей никогда не опаздывает в школу. Это означает, что он пользуется метро.
  - Г) У Машиной бабушки – карие глаза, у ее тети - тоже, у мамы, как и у самой Маши – тоже - поэтому , если у Маши будет дочь, у нее тоже будут карие глаза.

7. Напишите обращение к администрации школы с просьбой перенести начало занятий на один час (позже или раньше), используя не менее 3-х известных вам способов построения отдельных аргументов (4 балла).

### **Приглашаем сделать**

Работая в малых группах, выполните задание пошагово, аккуратно записывая все результаты работы на отдельном листе:

- 1) найдите главную мысль текста (идею);
- 2) на основе текста аргументируйте ее не менее чем двумя способами;
- 3) сформулируйте контраргумент;
- 4) опровергните ваш собственный аргумент;

*Мы уже проделали путь на Луну и вернулись обратно, но нам трудно перейти через улицу, для того, чтобы познакомиться с новым соседом. Мы просто отделены от других, нам часто внушают: другой человек опасен. Мы боимся других людей, потому, что не знаем друг друга. Наш мир небезопасен по причине того, что мы не испытываем чувства ответственности по отношению к нашим соседям. Добрососедство является важной социальной ценностью, которую в этом столетии часто игнорируют.*

( Из журнала « Meridian» )

- 5) лист с результатами вашей работы передайте соседней группе для оценивания;
- 6) обсудите в «Аквариуме» работу другой группы и оцените ее, пользуясь приведенными критериями и рубриками.

### **Критерии и рубрики для оценивания**

КРИТЕРИЙ	ТРЕБУЕТ УЛУЧШЕНИЯ	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ОТЛИЧНО
----------	-------------------	-------------------	---------

<b>Вычленение и формулирование главной мысли 0-3 балла</b>	Главная мысль не найдена и сформулирована неверно	Главная мысль найдена, но сформулирована неточно	Главная мысль текста определена правильно и сформулирована четко
<b>Построение аргументов 0-3 балла</b>	2-х аргументов нет	Аргументы сформулированы, но нечетко и неполно	Аргументы построены правильно и полно
<b>Построение контраргументации 0-3 балла</b>	Контраргументация не сформулирована	Контраргументация сформулирована, но нечетко и неполно	Контраргументация сформулирована четко и полно
<b>Формулирование опровержений 0-3 балла</b>	Опровержения не сформулированы	Опровержения сформулированы, но нечетко и неполно	Опровержения сформулированы четко и полно

### Приглашаем оценить

Заполните лист самооценки с помощью любившихся всем Интернет- смайликов

Критерии оценки	☹ ☹	☹	☺	☺ ☺
Я могу объяснить все ключевые понятия темы				
Я умею конструировать аргументы				
Я смогу построить развернутую аргументацию				
Я владею методом контраргументации				
Я умею опровергать аргументы оппонента				
Я умею определить, когда автор текста пытается мной манипулировать (навязывает мне свое мнение)				

### Приглашаем обсудить:

- какие из навыков, приобретенных при изучении этой темы, были использованы вами в работе?
- какие новые умения вы получили в ходе выполнения упражнений на уроке?
- что было легче, а что тяжелее всего?
- где вам понадобятся эти умения в реальной жизни?



## **РАЗДЕЛ 5. УМЕНИЯ И НАВЫКИ УЧАСТИЯ В ДИСКУССИЯХ И ДЕБАТАХ**

### **ТЕМА 39. КАК СОСТАВИТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕКСТ**

*После этого занятия вы сможете:*

- *пояснять, какой текст называют информационным;*
- *характеризовать способы изложения материала в информационном тексте;*
- *конструировать информационные тексты в устной и письменной форме*

**Приглашаем сделать**

*Проведите «Мозговой штурм» по вопросу: «Что такое «информационный текст»?*

*Обсудите: какие ещё бывают тексты? Чем они отличаются друг от друга?*

**Приглашаем подумать**

*Прочтите текст и определите, можем ли мы назвать его информационным. Что, по вашему, свидетельствует об информационном характере текста?*

### **ГРУППА КРОВИ И ХАРАКТЕР**

Если Вы признаетесь японцу, что не знаете свою группу крови, это его сильно удивит и даже вызовет подозрение. Мы привыкли определять характер людей по знаку зодиака, японцы же – по группе крови. В японских газетах и журналах на тех полосах, где у нас обычно печатаются гороскопы, их психологи прогнозируют успехи и неудачи людям, относящимся к той или иной группе крови.

И это несмотря на то, что физиологи давно уже отказались признавать какую-либо взаимосвязь между характером человека и его группой крови. Психологи же стоят на своем, причем к японским присоединяются французские, немецкие, российские специалисты, изучающие людей и их кровь, делая все новые и новые выводы.

В любом случае, эта теория имеет право на существование и рассмотрение. Ее сторонники предлагают нам такую информацию.

Обладатели первой группы крови целеустремленны, общительны и энергичны. В большинстве своем – энтузиасты, стремятся занять позицию лидера, будь то отношения на работе или в семье. В то же время они относятся к ранимым чувственным натурам. Они ревнивы, что совершенно не мешает им быть нежными и верными мужьями и друзьями, откровенны с близкими людьми, с малознакомыми – недоверчивы и сдержанны.

Для людей со второй группой крови характерна ярко выраженная тяга к гармонии и спокойствию. Они предпочитают миролюбивые отношения, редко вступают в споры и ссоры, сдержаны в действиях и выражениях, доброжелательны, заботливы и очень внимательны к окружающим. Нередко воспринимают чужие проблемы как свои собственные и потому находятся в напряженном состоянии, не умея расслабиться. В то же время они стрессоустойчивы, и, даже после серьезных душевных переживаний и невзгод, способны взять себя в руки и сосредоточиться на деле. Нередко пессимисты, консерваторы и ценители прошлого. Они ранимы, их душевные раны заживают медленно. Стремятся к совершенству, деля весь мир на черное и белое, злое и доброе.

Обладатели третьей группы впечатлительны, но «впечатляются» про себя, тихо и спокойно. Редко услышишь от них: «Ах, как прекрасно!», «Сейчас я самый счастливый человек на свете». Они тысячу раз подумают, прежде чем произнесут вслух признание в любви. У них богатое воображение, они – творческие личности, мыслят и действуют оригинально, по-своему. Стремительны в решениях и поступках, способны на бурные эмоции, забывчивы, не придают особого значения прошлым печальям и расстройствам. Неусидчивы, стремятся вперед, осваивать просторы, легко поддаются чужим идеям и мнениям.

Представителей четвертой группы меньше всего на свете. Они философы, их любимое занятие – созерцать и осмысливать. Сохраняют спокойствие в любой ситуации и стремятся создать вокруг себя уют. Отличные критики и психологи, способные всесторонне рассмотреть проблему и оценить ее. Они всегда помогут разобраться в чужих отношениях, найти правильное решение, посоветовать. В душе – сказочники и фантазеры.

Их могут разрывать чувства, но они никогда в этом не признаются, будут все переживать в себе, никому не исповедуясь.

Что касается совместимости людей по группам крови, то: отношения между двумя людьми, имеющими одну группу крови, чаще всего идиллические. Внутри этой пары царит огромная симпатия и глубокое взаимопонимание. Самые лучшие семьи складываются из партнеров 1 и 2 (1 и 3) групп крови.

*Обсудите:*

- что, по-вашему, свидетельствует о том, что текст - информационный?
- какой из вариантов, предложенных ниже, наиболее точно характеризует данный текст:
  - 1) автор описывает, объясняет, повествует;
  - 2) автор воздействует, убеждает, отстаивает свое мнение

### *Немного теории*

#### **Приглашаем подумать**

*Работая с текстом, определите:*

- признаки информационного текста;
- основные части в структуре текста;
- способы систематизации информации в основной части информационного текста.

*Обменяйтесь результатами работы в парах.*

### **КАК КОНСТРУИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ТЕКСТ**

Главные задачи информационного текста — сообщить какую-либо информацию, дать новые сведения о том или ином предмете, пробудить интерес к нему, стимулировать любознательность читателя, слушателя. Реализовать эти задачи можно в самых разных формах – сообщение, отчет, доклад, статья, реферат, параграф в учебнике, заметка в Интернете и т. п.

В информационных текстах усилия автора сосредоточены на передаче информации. Здесь отсутствуют явные и скрытые призывы («Стоит посетить эту выставку!»), аргументация в защиту одной позиции («Это верно потому, что...»), стремление воздействовать («Присоединяйтесь к...!»). Не высказываются оценочные суждения («Я думаю, это негативно скажется...», «Мне нравится этот подход...»). Автор не комментирует факты, он повествует о них, описывает либо объясняет их.

#### **ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

Всякая речь должна быть составлена, словно живое существо – у неё должно быть тело с головой и ногами, причем туловище и конечности должны подходить друг к другу и соответствовать целому.

Платон

Информационный текст имеет свою структуру. Еще со времён Аристотеля известна трехчастная структура текста, в том числе, публичной речи. Причем, каждая из частей решает свои задачи:

- *вступление* (главное - привлечь внимание к теме, дать «зацепляющий крючок»),
- *основная часть*, где излагается суть вопроса, позиции (не более 3 – 5 разделов, логически связанных между собой),
- *заключение*, в котором коротко суммируется все сказанное, и делаются выводы.

Конструирование информационного текста предполагает несколько этапов.

1-й: сбор информации - мощный информационный поток приносит «к нашим ногам» огромное количество разрозненных фактов. Справится с этим «хаосом» можно путём систематизации материала.

2-й: систематизация - мы должны рассортировать собранное, «разложить» его в «папки» (разделы) и «файлы» (пункты внутри каждого раздела). Логика сортировки может быть различна. Она определяет способ построения основной части текста:

- **по хронологии** разбивка на разделы по времени (при конструировании повествовательных и биографических сообщений или при объяснении последовательности процессов);
- **по пространственным признакам** (при объяснении устройства, механизма, функций чего-либо);
- **переходя от частей к целому** (чтобы показать структуру чего-либо и на этой основе дать ясное представление о сущности и значении явления);

- **на основе сходства и/или различия** (раскрытие сути процесса, явления через сравнение его с другим);
- **на основе причинно-следственной зависимости** (для объяснения причины и следствия).

3-й: обобщение всего сказанного (написанного), формулирование выводов или нескольких заключительных фраз в соответствии с заявленной темой.

*Обсудите:*

- что нового вы узнали об информационных текстах?
- каковы этапы работы над текстом? В чем суть каждого из них? (Сравните ваши ответы с приведенной ниже памяткой)
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

### ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!

«Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо заполненный».

М. Монтень

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

### Как конструировать информационный текст

Определите цель текста (сравнить какие-либо явления, рассказать о ходе событий, осветить способы решения проблемы, ...).

Четко, конкретно сформулируйте тему.

Продумайте структуру (Каким будет вступление? Что включить в основную часть? Чем завершить изложение?)

Составьте развёрнутый план основной части, определив: какой способ изложения выбрать? Каковы будут разделы? Какие пункты в каждом разделе?

Проверьте собранную информацию на соответствие теме, точность и достоверность (используйте ссылки на источники информации).

Распределите собранную информацию по разделам и пунктам (соответствуют ли факты заголовкам? Как связаны между собой различные части?).

Проверьте текст на наличие терминов и понятий, требующих определения (термины могут расшифровываться прямо по ходу изложения, либо выноситься в конец текста в специальный словарь, глоссарий, тезаурус).

Продумайте приемы удержания внимания, поддержания интереса к излагаемой информации (риторический вопрос, неожиданный факт, личный опыт, ...).

В письменном тексте обратите внимание на оформление (абзацы, выделение курсивом, подчеркивание...).

### Приглашаем попробовать

1. Объединитесь в малые группы, прочтите приведенные ниже фрагменты. Сконструируйте из них информационный текст на тему: «Как извлечь полезное из бесполезного». Используйте следующий алгоритм:

- обсудите, как можно систематизировать эти фрагменты;
- выберите способ изложения материала, который соответствует вашей логике систематизации информации. Составьте план текста из 3-х частей, основная часть которого состоит из 3-х разделов и 1-2 пунктов в каждом разделе;
- придумайте «зацепляющий крючок» и выводы, фразы для заключения.

Представьте текст в таком виде.

1. Вступление

2. Основная часть

Название раздела	Пункты в разделе	Фрагменты, составляющие содержание раздела
------------------	------------------	--

3. Заключение

Представьте результаты работы классу в виде связного текста.

### Фрагменты

1. Есть жесты, которые используют, чтобы выделить какой – либо предмет в пространстве, а есть и такие, с помощью которых люди стараются «срисовать» предметы, других людей и т.п. Именно эти жесты используют как средство общения, когда собеседники говорят на разных языках.

2. Немало этикетных предписаний касается мимики и жестов. Знатоки этикета отмечают, что по этим неязыковым средствам общения можно определить не только настроение человека, но даже его характер, место в обществе, уровень его воспитанности.

3. Особое значение в этикете уделяют улыбке. Многие убеждены, что улыбка дает возможность наиболее точно понять мысли и намерения человека, его отношение к людям. В русском языке со словом «улыбка» сочетается свыше 50 прилагательных, которые свидетельствуют о многозначительности этого мимического знака.

4. Чтобы овладеть языком жестов, следует знать, что они бывают нескольких видов. Есть жесты, с помощью которых выделяют определенные части высказывания. Во время разговора мы усиливаем такими жестами некоторые фразы – так, будто дирижируем себе.

5. Другие жесты усиливают словесные выражения чувств. Ощущая увлечение, радость, разочарование, удивление, раздражение, гнев и т.п., мы разводим руками, хватаемся за голову, трясем кулаками, бьем себя в грудь.

6. Помните, чтобы не создавать о себе впечатление невежественного человека, нужно помнить, что не следует злоупотреблять жестами, нельзя использовать жесты, которые передают особенности походки, осанки, внешности других людей. К тому же, немало жестов считают неприличными, а их использование является нарушением этикета.

7. У разных народов в языке жестов немало отличий. Да и вообще – отношение к жестикеляции неодинаковое. Исследователи приводят, в частности, такие цифры: итальянец жестикулирует в течение часового разговора в среднем 120 раз, француз – 80, финн – 1раз.

### **Приглашаем оценить**

*Обсудите в общем кругу:*

- какие чувства, мысли у вас вызвала совместная работа над созданием текста?
- что вам дал выбор способа изложения текста?
- в каких жизненных ситуациях навыки создания информационного текста будут вам полезны?

### **Если вам интересно...**

1. Подберите небольшой информационный текст и проведите его анализ:

- выделите основные элементы структуры;
- проследите план;
- «протестируйте» на предмет доступности, логичности, вызываемого интереса.

Улучшите текст (измените структуру, добавьте детали,...), опираясь на результаты анализа и свои умения.

2. Сконструируйте небольшой информационный текст на одну из предложенных тем:

- Основные умения, необходимые современному лидеру
- Как Билл Гейтс заработал свой первый миллион
- Прогноз погоды на ближайшую неделю
- Обзор газет за прошедшую неделю
- (Ваша собственная тема)

*Используйте различные источники информации: небольшие статьи из печатных СМИ или Интернета, словари, собственный опыт.*

## Тема 40. УБЕЖДАЮЩИЙ ТЕКСТ

### *После этого занятия вы сможете*

- *пояснять особенности убеждающего текста;*
- *конструировать убеждающие тексты;*
- *формулировать собственное отношение к умению создавать убеждающий текст*

### **Приглашаем сделать**

*Объединитесь в пары. Опираясь на собственный опыт, составьте общий список ситуаций, в которых эффективным способом решения проблемы может стать обращение (с просьбой, ходатайством,...) к компетентному лицу, обладающему достаточной властью для изменения ситуации.*

### **Приглашаем подумать**

*Объединитесь в группы. Прочтите два письма-обращения к директору школы. Оба письма дали результат, которого стремились достичь написавшие их ученики.*

*Обсудите: что именно сделало эти письма эффективными. Кратко записывайте свои идеи, используя ключевые слова или словосочетания.*

### **Письмо № 1**

Уважаемая Нина Петровна!

Мы, учащиеся 10-а класса, хотели бы обратиться к Вам по поводу вашего требования обязательно носить школьную форму. Мы считаем, что оно является нарушением наших прав. Очевидно, принимая такое решение, вы руководствовались весомыми аргументами. Например, некоторые родители считают, что одинаковая форменная одежда уменьшает различия среди учеников, поскольку никто из них не может одеваться лучше других. Кроме того, существует мнение, что когда ученики носят форму, они меньше думают об одежде и больше - об учёбе.

Однако эти аргументы придумали взрослые, которые не могут знать, о чем мы думаем на самом деле. Это правда, что молодые люди часто сравнивают себя с другими. Все люди разные. И если нам разрешат носить одежду, которая отражает наши личные вкусы, мы сможем ярче выразить свою индивидуальность.

Каждый день, собираясь в школу, мы ощущаем себя немного клонами. И это школа, которая утверждает, что ценит нашу индивидуальность и способность к самореализации? Почему мы не должны иметь возможность самовыражаться в одежде? Некоторые ученики хорошо выглядят в форме, но у других есть особенности фигуры, которые стоило бы спрятать. Неужели мы не имеем права сделать это? Кроме того, в форменной одежде неудобно в теплую или жаркую погоду или когда очень холодно. Она не позволяет нам одеться подходяще, когда мы работаем на нетрадиционных уроках или занимаемся в школе общественно-полезным трудом. Довольно сложно также содержать ее в надлежащем порядке при ежедневном ношении.

Мы очень надеемся, что вы воспримете это письмо серьезно. От имени большинства учеников мы предлагаем попробовать отказаться от школьной формы в течение семестра. Вы можете создать комитет, который оценит этот эксперимент, и посмотреть, действительно ли ношение личных вещей изменит школьную атмосферу к худшему.

Искренне Ваши, ученики 10-а класса.

### **Письмо №2**

Уважаемый Николай Петрович!

Как Вам известно, наш класс изучал новый предмет «Уроки для устойчивого развития» и то, что мы можем делать, чтобы ресурсов нашей планеты хватило на максимально длительное время.

В теме «Энергия» мы узнали, что выработка электроэнергии ведет к загрязнению природной среды, глобальному потеплению, кислотным осадкам, озоновым дырам. Кроме того, загрязняются вода, почвы.

Последствия этого мы ощущаем на собственном здоровье. Кроме того, нефть, природные газы и уголь, является невозобновляемыми ресурсами: если они уже использованы, то это – навсегда. К тому же сохранение энергии сегодня означает серьезную экономию денег.

Чтобы сэкономить деньги, помочь природе и сохранить ресурсы, которые наша планета создавала миллионы лет, нам захотелось что-нибудь сделать самим.

Мы уверены, что необходимо заменить в нашей школе лампочки накаливания на энергосберегающие. Известно, что эти лампочки расходуют электроэнергию в 9 раз экономнее.

Вы можете сказать, что такая замена – дорогостоящее дело. Поэтому необходимо всем вместе подумать, где найти необходимые средства.

Мы предлагаем вовлечь в поиск средств для этого полезного для планеты дела всех учеников школы, учителей и родителей. Мы готовы пройти по классам и проинформировать всех об этой идее, а также выпустить стенгазету на эту тему.

Наш класс готов сдать макулатуру и провести благотворительную ярмарку для родителей, а заработанные средства передать для приобретения энергосберегающих лампочек.

Надеемся, что нас поддержат и ученики, и учителя.

Мы очень надеемся, что Вы рассмотрите наше предложение и подскажете нам, как спланировать и организовать эту работу лучше.

Ваши ученики 7-х классов.

*Обсудите:*

- что сделало эти тексты убедительными?
- какова, по-вашему, цель каждого из этих писем?
- в какой части письма авторы сформулировали свою цель?
- содержат ли тексты аргументы в поддержку позиции авторов? Какие?
- встретили ли вы в текстах элементы опровержения противоположной позиции? Где именно?
- содержат ли тексты призывы к определённым действиям? Если да, то к каким?

**Немного теории**

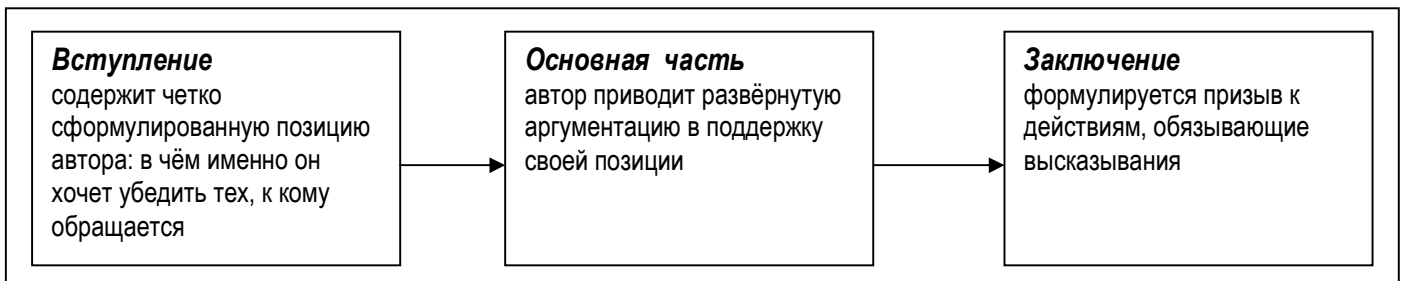
**Приглашаем подумать**

Прочтите текст и сравните его содержание с выводами, к которым вы пришли на предыдущем этапе урока

### КАК КОНСТРУИРОВАТЬ УБЕЖДАЮЩИЙ ТЕКСТ

Умение говорить убедительно, обращаясь к человеку, от которого может зависеть решение той или иной проблемы – очень важно. Но одним из наиболее мощных способов воздействия является умение убедительно написать. Цель убеждающего текста – убедить других в правильности своей позиции, склонить к определённой точке зрения, добиться определённых действий.

Так же как информационный, убеждающий текст имеет трехчастную структуру. Но «наполнение» каждой части существенно отличается от информационного текста.



- чем отличается убеждающий текст от информационного?
- на что необходимо обратить внимание при написании убеждающего текста? Сравните свои мысли с вопросами, приведенными ниже.
- в каких жизненных ситуациях лично вам будут полезны полученные знания?

**Советы от тех, для кого думать - это профессия!**

**Отвечая на эти вопросы, вы можете проверить качество составленного убеждающего текста:**

- Насколько чётко сформулирована цель автора? Может ли текст привлечь внимание читающего?
- Понятно ли в чем состоит проблема?
- Предлагается ли автором ее разрешение?
- Насколько аргументирована позиция автора? Какие факты и примеры использованы для ее поддержки?
- Есть ли в тексте ответы на возможные возражения?
- Насколько ясно изложены идеи?
- Является ли стиль текста достаточно уверенным и убедительным?
- Насколько выводы обобщают всё, что изложено в тексте?
- Содержит ли текст призыв к действиям?

**Приглашаем попробовать**

Объединитесь в группы по 3-4 человека. Выберите одну из представленных ситуаций и подготовьте по этому поводу убеждающий текст. Перед началом работы определите, кому будет адресовано ваше обращение и в какой форме вы его представите.

Презентуйте его классу для оценки на основе памятки.

- 1) напротив школы нет пешеходного перехода. Поэтому ученики часто перебегают улицу перед транспортом, подвергая жизнь опасности;
- 2) на детской площадке перед школой, где гуляют ученики младших классов, отсутствуют урны. Поэтому здесь часто можно увидеть фантики от конфет, остатки яблок и другой мелкий мусор;
- 3) часть детской площадки перед новым домом стихийно превратилась в стоянку для частных автомобилей. Поэтому гуляющие там дети не только дышат выхлопными газами от отъезжающих автомобилей, но и находятся в опасности, внезапно выбегая на эту часть площадки;
- 4) 22 апреля, по решению Юнеско, празднуется Всемирный день Земли. Ученики 10-го класса хотели бы в этот день провести фестиваль Лицея, посвященный защите нашей планеты с участием всех учащихся и учителей;
- 5) вчера вы купили в магазине торт ко дню своего рождения. Однако дома, открыв коробку, вы обнаружили, что торт не свежий, хотя на коробке стоит сегодняшняя дата;
- 6) во время концерта известного артиста в зале внезапно погас свет, и концерт был прерван почти на час. Окончание концерта было скромно;
- 7) в центре микрорайона, в окружении трех школ и детского сада находится стадион. Территория стадиона относится к ведению спортивной школы, которая расположена от него достаточно далеко и редко использует его. Много месяцев стадион никто не убирает, он фактически превращается в мусорную свалку.

**Приглашаем оценить**

Заполните лист самооценки изучения темы с помощью Интернет-смайликов:

Критерии оценки	☹ ☹	☹	☺	☺ ☺
Я умею ясно формулировать суть проблемы				
Я могу предложить пути ее решения				
Я умею аргументировать свою позицию				

Я умею формулировать просьбу (требование) к человеку, который может разрешить проблему				
--	--	--	--	--

**Если вам интересно...**

Предложите ситуацию, которая требует от вас написания убеждающего текста. Используя таблицу, подготовьте составные части такого текста. Напишите убеждающее письмо с целью решения проблемы вашей ситуации.

В чём состоит проблема?	Какое её решение вы предлагаете?	Кто может реализовать это решение?	Каковы могут быть аргументы в поддержку вашего варианта решения проблемы?	Какие могут быть возможные возражения против?/ Что вы можете сказать в ответ?
-------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---	--

2. Проведите самооценку своей работы на основе «Советов...»

## ТЕМА 41. ЧТО ТАКОЕ ДИСКУССИЯ И КАК В НЕЙ УЧАСТВОВАТЬ

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что такое дискуссия и зачем она необходима в жизни;
- формулировать правила проведения дискуссии;
- принимать участие в дискуссии, следуя правилам ;
- формулировать отношение к ценности умения дискутировать в жизненных ситуациях

**Приглашаем подумать**

Прочитайте текст известной песни Андрея Макаревича и обсудите, что происходит в купе поезда? Какими словами можно назвать описанную ситуацию?

И двое сошлись не на страх, а на совесть,  
Колеса прогнали сон:  
Один говорил: "Наша жизнь - это поезд",  
Другой говорил: "Перрон".

Один утверждал: "На пути нашем чисто",  
Другой возражал: "Не до жиру".  
Один говорил, мол, мы - машинисты,  
Другой говорил: "Пассажиры!"

Один говорил: "Нам свобода - награда,  
Мы поезд, куда надо ведем".  
Другой говорил: "Задаваться не надо:

Как сядем в него, так и сойдем".

А первый кричал: "Нам открыта дорога  
На много, на много лет".  
Второй отвечал: "Не так уж и много -  
Все дело в цене на билет".

А первый кричал: "Куда хотим - туда едем,  
И можем, если надо, свернуть",  
Второй отвечал, что поезд проедет  
Лишь там, где проложен путь.

**Обсудите:**

- что такое дискуссия?
- в каких ситуациях жизни она необходима?
- какие примеры таких ситуаций вы можете привести?
- зачем люди дискутируют?

**ДУМАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!!!**

«Никто не спорит так долго, как два человека, не знающие, о чем они спорят»

Альберт Леон Баттиста

**Приглашаем сделать**

Прочитайте текст, выделите основные факты. Работая в парах, расскажите своему партнеру или партнерше о содержании прочитанного так, как будто он или она об этом ничего не



знают. Пусть партнер или партнерша зададут вам вопросы, помогающие прояснить суть информации и противоположных позиций.

### ЭМИГРАЦИЯ – ПРАВО КАЖДОГО НА СВОБОДУ ВЫБОРА МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА ИЛИ ДЕЗЕРТИРСТВО ИЗ СОБСТВЕННОЙ СТРАНЫ?

Когда мы говорим об эмиграции, то часто можем услышать прямо противоположные мнения.

Сторонники одной точки зрения говорят, что каждый человек имеет право жить там, где ему лучше. Во многих западных странах можно намного быстрее достичь высокого уровня жизни, потому что оставаться в нашей бедной стране нет никакого смысла. Заметных положительных перемен нужно ждать долгие годы, а жизнь проходит. Надо заботиться о своей жизни самим. Для любого человека важнее всего уровень собственного благополучия и уровень жизни его семьи, близких, а не всего народа или государства. Только если все люди будут заботиться о себе, своем благополучии, мы сможем стать благополучной страной. Нет смысла оставаться на Родине, если ты не можешь повлиять на ее развитие. Намного больше пользы своей стране можно принести, например, если получить хорошее образование за рубежом и стать влиятельным человеком.

Представители другой позиции утверждают, что эмиграция – это дезертирство из собственной страны. Каждый человек принадлежит к определенному народу, стране, с которой его связывают язык, история, настоящее и будущее, которое нужно строить всем вместе. Оставляя Родину в сложный момент, мы ослабляем способность нашего государства преодолеть эти трудности, тормозим его развитие. Возможно, вы нужны своему государству как политик, писательница, учительница или врач. Если бы все, кто когда-то уехал в другие страны, остались бы тут и работали, нам теперь было бы легче. У человека есть обязанности перед народом, государством, к которому он или она принадлежат. Нужно использовать все свои способности на пользу Родине. Эмиграция – это всегда уклонение от ответственности и поиск более легкого пути для достижения собственного благополучия.

*Обсудите, какие вопросы для дискуссии можно сформулировать к этому тексту.*

*Выберите один из сформулированных вами вопросов и, продолжив работу в парах, придумайте по 3 аргумента «за» и «против» предложенной позиции.*

**ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО !!!**  
Затянувшаяся дискуссия означает, что обе стороны не правы  
Вольтер

### Немного теории

#### Предлагаем подумать

*Перед чтением текста вспомните все, что вы знаете о дискуссии, и подумайте, что еще вы бы хотели узнать, чтобы участвовать в ней с максимальной пользой для себя. После чтения, подумайте, узнали ли вы то, что хотели. Воспользуйтесь для работы таблицей:*

Знаю	Хочу узнать	Узнала / узнал
------	-------------	----------------

### Поговорим о дискуссии

Дискуссия – это широкое публичное обсуждение, обмен мнениями, аналитический диалог относительно проблемы, по которой существует разногласие, с целью поиска ее эффективного разрешения. Такой диалог (а точнее полилог) предполагает выслушивание идей, высказываемых собеседниками, и реагирование на них.

Как правило, дискуссия начинается с вопроса или утверждения, сделанного кем-либо из участников. Идея или точка зрения считается дискуссионной, если часть аудитории не согласна с высказанными утверждениями и суждениями. Дискуссионными являются также проблемы, по поводу которых общественное мнение (наука, группа людей) придерживаются противоположных взглядов, а также те, которые способствуют выдвиганию противоречивых объяснений или решений, основанных на альтернативной системе ценностей.

В процессе обсуждения приводятся аргументы, мнения и выражаются различные точки зрения. Каждая из сторон дискуссии, занимающих противоположную позицию, стремится предъявить убедительные основания для своих утверждений. В ходе обсуждения происходит поиск новых оснований, способов решения, взглядов на проблему. Дискуссия может заканчиваться как консенсусом (принятием согласованного решения), так и сохранением существующих расхождений во мнениях между участниками дискуссии.

Дискуссия важна для нас и с точки зрения жизни в демократическом государстве, поскольку его граждане должны уметь обсуждать природу общественного блага и пути его достижения. Наконец, участвуя в дискуссиях, мы развиваем у себя и такие умения межличностного общения, как: слушать, сопереживать, убеждать, сотрудничать с другими людьми.

Что может способствовать успеху дискуссии?

Прежде всего, достаточная информированность участников по проблеме. Важно, чтобы информация, которой располагают участники, была достоверной, полученной из разных источников и сбалансированной, т.е. полно охватывающей и освещающей различные, в том числе противоположные точки зрения.

В поле зрения постоянно находятся три основных момента:

- цель, от которой во время дискуссии не следует отклоняться;
- регламент, которого следует придерживаться, чтобы успеть осуществить поставленную цель;
- итоги, которые необходимо подвести, чтобы не утратить смысл самой дискуссии.

Поэтому план дискуссии может включать определение проблемы, высказывание, обобщение и анализ аргументов, предложение вариантов решения, анализ возможных последствий того или иного решения и соотнесение обсуждаемой проблемы с личным опытом участников.

*Обсудите:*

- где вы можете применить полученные знания о дискуссии?

#### **ДУМАТЬ – ЭТО СЕРЬЕЗНО!!!**

Полезнее научиться нескольким мудрым правилам, которые всегда могли бы послужить тебе, чем научиться многим вещам для тебя бесполезным

Сенека

#### **Приглашаем попробовать**

*Выработайте всем классом правила участия в дискуссии, которые помогут сделать ее эффективной.*

*Сравните их с приведенными ниже советами.*

*Проведите 10-12-минутную дискуссию в кругу*

*на основании текста об эмиграции. После дискуссии обсудите, была ли она эффективной. Почему?*

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

#### **Правила поведения во время дискуссии:**

1. Говорите по очереди, а не все одновременно.
2. Не перебивайте того, кто говорит.
3. Критикуйте идею, а не человека, который ее высказал.
4. Уважайте все высказанные мысли (позиции).
5. Не уходите от темы дискуссии.
6. Старайтесь вовлечь в обсуждение других.

#### **Приглашаем оценить**

*Используя воображаемый микрофон, закончите предложение: «Я думаю, что дискуссия...» или «Для меня сегодня дискуссия – это...»*

#### **Если вам интересно...**

1. В 60 – х годах XX века на страницах прессы в СССР разгорелась дискуссия «о физиках и лириках». Оппоненты убеждали друг друга и наблюдателей, кто более важен для общества: представители инженерно-технических или гуманитарных профессий. В Интернете можно найти информацию и о других известных в истории человечества дискуссиях прошлого и современности. Попробуйте найти такую информацию (какой вопрос обсуждался, для чего? Какие утверждения выдвигались? Какие аргументы, на ваш взгляд, были наиболее сильными? Почему? и т.п.) и подготовьтесь рассказать об этом другим.
2. Подберите в литературе или придумайте 2 – 3 интересных, дискуссионных вопроса для обсуждения в классе.

## ТЕМА 41. КАК ОЦЕНИТЬ УЧАСТИЕ В ДИСКУССИИ

**После этого занятия вы сможете:**

- объяснять, что такое оцениваемая дискуссия и в чем ее особенности;
- принимать участие в оцениваемой дискуссии;
- формулировать собственное отношение к ценности навыков участия в оцениваемой дискуссии лично для вас

**Приглашаем сделать**

*Представьте себе, что вы наблюдаете со стороны за ходом одной из дискуссий, информацию о которых вы нашли, выполняя домашнее задание. Обсудите в общем кругу, можно ли оценить вклад каждого из участников дискуссии. Каким образом? По каким признакам?*

**Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст и, работая в парах, сформулируйте на его основе по 2 - 3 аргумента «за» и «против» позиции «Наше государство должно ввести специальную систему правосудия для несовершеннолетних».*

### Правосудие для подростков

Заголовки пугают: двое подростков 13 и 15 лет, арестованы за избиение до смерти пожилой женщины во время ограбления. Что будет с этими малолетними преступниками? Будет ли их судить взрослый суд или специальный суд для подростков? Если их признают виновными, ждет ли их многолетнее заключение во взрослой тюрьме или же их пошлют в специальное учреждение для молодежи?

В значительной степени ответы на эти вопросы зависят от того, где было совершено преступление. В разных странах к двум подросткам могут отнестись по-разному, поскольку в них по-разному отвечают на вопросы: должен ли закон рассматривать подростка как ребенка или как взрослого человека, и как наказывать подростков за совершение серьезных преступлений с использованием насилия.

Еще около 1900 г. в Европе и Соединенных Штатах были созданы первые суды для несовершеннолетних. В них акцент делается на перевоспитании. Эти суды исходят из того, что у молодых преступников впереди долгая жизнь, и в интересах общества - помочь им сделать ее продуктивной. В таких случаях судебное разбирательство по делу малолетнего преступника является закрытым, его ведут специально подготовленные к работе с молодежью судебные чиновники, включая судей, психологов и социальных работников.

Сегодня усилия по созданию систем защиты прав малолетних преступников предпринимаются и в Литве, Латвии, Молдове и других странах. В России первый суд для несовершеннолетних был создан в 2004 году в качестве пробной программы в одном регионе страны. По состоянию на 2006 год ни один из молодых людей, обвиненных этим судом, не совершил повторного преступления.

В последние несколько лет вопрос о судебном преследовании и наказании несовершеннолетних, наравне со взрослыми, снова широко обсуждается. В некоторых штатах США в ответ на рост преступности среди молодежи принята "жесткая" политика в отношении малолетних преступников, склонных к насилию. Уровень преступности среди молодежи также является предметом озабоченности в России, где в 2005 году несовершеннолетними было совершено более 150 000 преступлений, причем 53% их совершены подростками из т.н. благополучных семей.

Те, кто выступает за судебное преследование несовершеннолетних, наравне со взрослыми, считают, что молодые люди, совершающие такие серьезные преступления как убийство, изнасилование, вооруженное ограбление или похищение людей, должны нести наказание за свои деяния. Система правосудия для несовершеннолетних, акцентируя перевоспитание, возвращает на улицы слишком много молодых преступников. Таких подростков необходимо судить наравне со взрослыми. Оказавшись за решеткой, молодые преступники больше не смогут причинять вред обществу. Ужесточение наказания будет удерживать других несовершеннолетних от преступной деятельности.

С другой стороны, многие эксперты по вопросам судов для несовершеннолетних утверждают, что, помещая подростков во взрослые тюрьмы, общество фактически теряет надежду на их перевоспитание, оказавшись помещенными в компанию взрослых заключенных, подростки часто превращаются в закоренелых преступников. Только в специальных местах заключения малолетние преступники могут осознать свою вину и взять на себя ответственность за совершенные ими деяния. Благодаря перевоспитанию эти молодые люди могут снова стать полноправными членами общества и вести плодотворную жизнь.

### **Предлагаем сделать**

*Объединитесь в группы по 5 -6 человек*

*Одна группа пусть разместится в центре аудитории, а остальные участники - вокруг этой группы. Группа в центре проведет дискуссию относительно темы «Наше государство должно ввести специальные суды для несовершеннолетних».*

*Остальные ученики будут наблюдателями, оценивающими дискуссию. Распределите участников дискуссии, которых будет оценивать каждый из наблюдателей, пользуясь специальным листом оценки.*

### **Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

*Наблюдая за дискуссией, вы можете оценить работу каждого из участников и участниц, заполняя лист оценки.*

*Перед началом работы внимательно прочтите и обдумайте (обсудите с одноклассниками) суть каждого из критериев.*

### **Лист оценки участия в дискуссии**

№	Вид деятельности	Баллы
1.	Определение позиции	+ 2 балла
2.	Существенное замечание	+ 1 балл
3.	Убедительный аргумент	+ 2 балла
4.	Вовлечение в дискуссию других участников	+ 1 балл
5.	Уточняющий вопрос, продвигающий дискуссию	+ 1 балл
6.	Выявление противоречий в позициях участников дискуссии	+ 2 балла
7.	Пассивность в дискуссии	- 1 балл
8.	Перебивание других	- 1 балл
9.	Стремление говорить только самому/самой	- 1 балл
10.	Общая сумма баллов	

**ДУМАТЬ - ЭТО  
СЕРЬЕЗНО!!!**

Чтение делает человека  
знающим, беседа -  
находчивым, а привычка  
записывать – точным  
Ф.Бэкон

*Пусть группа учеников в центре проведет дискуссию по теме в течение 15 минут.*

*Наблюдатели в это время:*

*- записывают в таблицу участника или участницы поощрительные и штрафные баллы;*

*- после дискуссии подсчитывают количество баллов;*

*- готовятся объяснить, почему именно так оценили участие в дискуссии своего одноклассника или одноклассницы.*

### **Предлагаем сделать**

*Поделитесь друг с другом своими мыслями:*

- какой опыт получили участники оцениваемой дискуссии?
- в чем ценность этого опыта?
- какой опыт приобрели участники, которые оценивали дискуссию?
- чем полученные навыки могут быть полезны для вас?

- Совпали ли составленные в классе критерии оценки дискуссии с предложенными в учебнике?

### **Приглашаем оценить**

Выберите любое из предложенных словосочетаний, чтобы продолжить его:

- « Сегодня мне было интересно...»
- « Сегодня мне было легко...»
- « Сегодня мне было непросто...»
- « Сегодня мне удалось...»

### **Если вам интересно...**

1) Проанализируйте стихотворение. Определите: имеет ли место дискуссия, если да, то кто в ней участвует, какие позиции защищают участники, по каким критериям приведенным в листе оценки участия в дискуссии, вы могли бы их оценить.

#### **Костер**

Всё отболит, и мудрый говорит:  
"Каждый костёр когда-то догорит.  
Ветер золу, - развеет без следа".

Но до тех пор, пока огонь горит,  
Каждый его по-своему хранит,  
Если беда и если холода ...

Раз ночь длинна, жгут едва-едва,  
И берегут силы и дрова  
Зря не шумят, и не портят лес...

Но иногда, найдется вдруг чужак,  
Этот чужак всё сделает не так,

И его костёр взовьётся до небес...

Еще не все дорешено, еще не все разрешено  
Еще не все погасли краски дня  
Еще не жаль огня, и Бог хранит меня

Тот был умней, кто свой огонь сберёг,  
Он обогреть других уже не мог,  
Но без потерь дожил до тёплых дней...

А ты был не прав, ты всё спалил за час  
И через час большой огонь угас,  
Но в этот час стало всем теплей...

А.Макаревич

2) Напишите небольшое эссе с изложением вашей собственной позиции по этому вопросу.

## **ТЕМА 42. КАК НАПИСАТЬ ЭССЕ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПИСЬМЕННОЙ ДИСКУССИИ**

### **После этого занятия вы сможете:**

- принимать участие в «тихой дискуссии»;
- писать эссе с формулированием собственной позиции и оценивать его;
- формулировать собственное отношение к ценности навыков участия в письменной дискуссии

### **Приглашаем сделать**

Прочтите литературный анекдот и скажите, какими необходимыми навыками участия в письменной дискуссии обладал поэт.

На одной встрече с читателями Владимиру Маяковскому передали записку возмущенного читателя:  
«Ваши стихи не волнуют, не зажигают, не заражают!»  
Поэт спокойно написал в ответ: «Мои стихи – не море, не спички и не чума!»

### **Приглашаем подумать**

Прочитайте текст и подумайте, согласны ли вы с утверждением: «Я предпочитаю видеть рядом с собой спартанцев, а не сибаритов». Сформулируйте 2 – 3 аргумента в защиту своей позиции.

## СПАРТА И СИБАРИС

В древности существовало два города, в равной мере знаменитых и в то же время столь не похожих друг на друга, - Сибарис и Спарта. Спартанец с раннего детства приучался к суровому быту. В семь лет отобранные у родителей дети жили небольшими отрядами под руководством подростков. Спали они на подстилках из колючего тростника, пища их была неприхотливой и скудной. На целый год получали один хитон (плащ). Волосы им полагалось стричь почти наголо. Их игры напоминали военные упражнения, взрослые следили за тем, чтобы дети чаще ссорились, считая, что они должны научиться защищать себя, что очень пригодится им в жизни.

Маленький сибарит не знал в своей жизни никаких неудобств, так как взрослые стремились сделать жизнь ребенка счастливой и беззаботной. Даже одевали детей только в лучшие, самые дорогие одежды.

Спартанцы строго следили, чтобы роскошь не затронула их: питались вскладчину и только самой простой и здоровой пищей.

Сибариты, напротив, были известны как любители самой изысканной кухни и очень ценили искусных поваров.

Спартанские дома не имели украшений и богатой утвари. Дом, сработанный просто и грубо, не было смысла украшать дорогими предметами быта.

Сибариты считали, что человека должна окружать красота и удобства жизни. Им приписывается изобретение навесов от солнца, создание искусственных гротов за городом, где можно было проводить жаркие часы дня. Говорили также, что в Сибарисе запрещалось заниматься теми ремеслами, которые были связаны с шумом. Все ремесленные мастерские, работа в которых могла нарушить покой граждан, выводилась в предместья.

Спартанцы славились мужеством в бою и полным презрением к боли, опасности или смерти. Основой спартанской армии была пехота, не знающая, что такое усталость и отступление.

Сибариты считали слишком утомительным вступать в бой пешими. Основой их войска была конница.

И поныне спартанец – синоним неприхотливости и сурового мужества, а сибарит – комфорта, любви к роскоши, удобству и красоте.

### ***Предлагаем попробовать***

- *Вывесите на стенах класса 4-5 больших листов бумаги.*
- *Сформулируйте про себя свою позицию и коротко запишите ее в тетради с аргументами и примерами.*
- *На одном из больших листов изложите свои мысли, предварительно записав свое имя (или «ник» как при общении в Интернет-чате).*
- *Перейдите к следующему листу, прочитайте все, что написано. Выберите мысли, к которым вы хотели бы присоединиться или возразить. Напишите свое возражение, обозначив, кому оно адресовано. Вы можете использовать также различные значки одобрения или несогласия, помещая их напротив той или иной позиции (+, -, !, ? и т.п.).*
- *Последовательно переходя от листа к листу, изложите свои соображения на 2-3 из них. Объединитесь в малые группы. Пусть каждая группа проанализирует написанное на одном листе, и представит результаты дискуссии классу.*

### ***Предлагаем попробовать***

*Опираясь на результаты дискуссии, напишите небольшое эссе. При необходимости воспользуйтесь такими правилами.*

***Советы от тех, для кого, думать – это профессия!***

***Как написать хорошее эссе***

**ДУМАТЬ – ЭТО  
СЕРЬЕЗНО!!!**

Зри в корень.  
Лучше скажи мало, но  
хорошо  
Козьма Прутков

1. Выберите тему, которая вам интересна. Определите свой подход. Как вы собираетесь обработать материал? На чем будете акцентировать свое внимание? Что вы хотите доказать или опровергнуть?

2. Задайте себе вопросы, которые могли бы задать вам люди, не знакомые с вашей темой:

- почему вы выбрали эту позицию?

- каковы ваши основные аргументы?

- какие примеры подтверждают ваши выводы?

3. Помните об основных составляющих эссе: формулировка позиции, аргументы в ее поддержку, доводы и примеры, на которые опираются аргументы, выводы.

4. Начинайте писать, спонтанно, быстро записывая все, что приходит в голову.

5. Выражайте свои идеи и выводы своими словами. Пишите так, как говорите! Избегайте большого количества цитат, они могут прервать целостность вашего текста. Не используйте длинных и нудных фраз. Помните, что самое главное – заинтересовать читателя и удерживать его интерес.

6. Четкое вступление, удачные переходы между абзацами и вывод – это основа работы!

Хороший вывод так же важен, как и удачное вступление.

7. Будьте убедительны! Избегайте таких фраз, как: возможно, очевидно, иногда. Чтобы убедить читателя, необходимо быть самому твердо убежденным.

8. Прочтите работу. Найдите и удалите из текста: повторы, слишком длинные предложения, лишние фразы. Оцените свою работу с точки зрения «звукового эффекта». Прочитайте ее вслух.

### Предлагаем сделать

Оцените письменное эссе, используя таблицу.

Теперь я умею	Отлично, супер!	Хорошо	Для меня нормально...	Хм-Хм...
Формулировать позицию (основной тезис эссе)	Изложение позиции оригинально и убедительно	Позиция автора изложена ясно и четко	Позиция автора изложена нечетко	Позиция автора непонятна
Конструировать аргументы в поддержку тезиса	Среди аргументов есть яркие и неожиданные	В тексте есть достаточное количество убедительных аргументов	Изложен всего один аргумент, поддерживающий позицию	В тексте нет аргументов в поддержку тезиса
Подбирать для каждого аргумента доводы и примеры	Найдены яркие и убедительные примеры из достоверных источников	Все аргументы сопровождаются доводами и примерами	В тексте недостаточно доводов и примеров	В тексте нет примеров и доводов или они не связаны с аргументами
Формулировать выводы из написанного	Выводы показывают оригинальность и глубину мышления автора	Выводы сделаны	Выводы недостаточно полны	Выводы не сформулированы

### Предлагаем обсудить:

- что было новым для вас на этом уроке?
- что такое «тихая дискуссия»? В чем ее основная задача?
- довольны ли вы результатами своей работы над эссе?
- как вы себя оценили?
- чему вы сегодня научились?
- чем эти навыки будут для вас полезны в жизни и в учебе?
- о чем хотелось бы узнать больше?

**Если вам интересно...**

1. Подберите наиболее яркий пример краткого эссе в любом источнике информации, оцените его в соответствии с критериями оценочной таблицы.
2. Напишите небольшое эссе на одну из предложенных тем:
  - Политика – удел мужчин
  - Весна – лучшее время года
  - Высшее образование – залог жизненного успеха

**Тема 43. ЧТО ТАКОЕ ДЕБАТЫ****После этого занятия вы сможете**

- пояснять, что такое дебаты как вид деятельности;
- определять, в чем особенности дебатов как вида дискуссии;
- принимать участие в дебатах;
- формировать собственное отношение к дебатам

**Приглашаем сделать**

Прочитайте текст и скажите, как можно определить понятие «дебаты» и каковы характерные признаки дебатов.

**ДЕБАТЫ**

Вам наверняка знакомо слово «дебаты». Наиболее известны судебные дебаты, где представители сторон (истца и ответчика или обвинения и защиты) пытаются убедить в своей правоте судью. Ведь тот, кто сможет лучше убедить его, выигрывает судебное дело.

Та же ситуация предполагается и парламентскими дебатами, в которых дискутируют между собой сторонники законопроекта и его оппоненты. А парламент, выслушав аргументы обеих сторон, должен принять решение и поддержать одну из них.

Популярность дебатов в современном мире, в первую очередь, связана с политическими дебатами. Первыми телевизионными дебатами были знаменитые теледебаты между Дж. Кеннеди и Р. Никсоном во время предвыборной президентской кампании в США в 1960 году. Дебатирующих кандидатов в президенты оценивали избиратели.

**Немного теории****Приглашаем подумать**

Сравните свои представления о том, что означает «дебатировать» с утверждениями авторов текста. В парах попробуйте своими словами объяснить друг другу, 1) в чем особенности дебатов 2) какие элементы составляют сущность дебатов

**ЧТО ТАКОЕ ДЕБАТЫ**

Под дебатами понимают специально организованный, четко структурированный, публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальной теме. Во время обсуждения участники дебатов, в отличие от других видов дискуссии, стараются убедить в своей правоте третью сторону, а не друг друга. Вербальные и невербальные средства, используемые ими, направлены на получение определенного результата – формирование у слушателей позитивного впечатления от собственной позиции.

Как разновидность дискуссии дебаты всегда характеризуются такими элементами:

1. Четкая общественно значимая и актуальная тема обсуждения, известная участникам предварительно. Она должна быть сформулирована как определенное утверждение. Например: «Мир был бы лучше, если бы открытие ядерной энергии было совершено на 100 лет позже».



2. Наличие двух участников (или команд), которые занимают противоположные (утверждение и отрицание) позиции относительно темы. Команда утверждения соглашается с сформулированным утверждением, а команда отрицания – нет.

3. Возможность для каждой стороны в течение точно определенного времени высказать и обосновать свою позицию, а также ответить на аргументы оппонентов.

4. Выделение определенного времени на «перекрестные вопросы» – вопросы и ответы, которые участники дебатов используют как для утверждения собственной позиции, так и для выявления слабых сторон в аргументации оппонентов.

5. Обратная связь (отклик, оценивание), получаемая участниками дебатов от судей и (или) других учеников и учениц, наблюдающих за процессом дебатирования.

Эти элементы дебатов могут изменять свою последовательность и длительность в зависимости от их формата (формы проведения).

Дебаты демократичны, поскольку предусматривают честность, равенство возможностей участников, уважение к оппоненту, толерантность и одновременно, критическое мышление.

*Обсудите:*

- что нового вы узнали об особенностях дебатов?
- что нужно помнить, чтобы организовать дебаты?
- чем полученные знания могут быть полезны для вас?

**Советы от тех, для кого, думать – это профессия!**

#### **Как организовать дебаты**

1. Выберите тему дебатов. Она должна быть интересной для участников/ц и сбалансированной – открытой для аргументации обеих сторон.
2. Сформируйте две одинаковые команды (по 2 или 3 человека).
3. Жеребьевкой определите, кто какую сторону будет отстаивать: «за» или «против».
4. Подберите аргументы и контраргументы.
5. Договоритесь о формате – временных ограничениях и ролях участников/ц.
6. Определите, кто будет «третьей стороной» в ваших дебатах.
7. Проведите дебаты, строго придерживаясь установленного вами временного регламента.

#### **Приглашаем попробовать**

*Проведите мини-дебаты на одну - две из предложенных тем:*

- «Реклама приносит больше вреда, чем пользы»
- «Опыты над животными аморальны»
- «Мир спасет красота»

*Для этого объединитесь в команды по 2 человека и жеребьевкой определите, кто какую позицию будет занимать. Подготовьтесь к выступлениям в таком порядке.*

№	Кто выступает	Что делает	Время
1	утверждающая речь № 1	представьте аргументы в защиту своей позиции	1,5 мин
2	перекрестные вопросы	команда отрицания задает вопросы выступавшему	1 мин
3	отрицающая речь № 1	представьте аргументы в защиту своей позиции	1,5 мин
4	перекрестные вопросы	команда утверждения задает вопросы выступавшему	1 мин
5	утверждающая речь № 2	опровергните услышанное от оппонентов и подкрепите свою позицию доказательствами	1,5 мин
6	отрицающая речь № 2	опровергните услышанное от оппонентов и	1,5 мин

	подкрепите свою позицию доказательствами	
--	--	--

*Определите первых участников дебатов и дайте им слово. Пока две пары дебатируют, пусть все остальные выступят в роли судей и определяют, кто из дебатеров лучше, убедительнее отстаивал заданную им позицию. Повторите дебаты несколько раз.*

### **Приглашаем оценить**

*Обсудите:*

- что показалось вам наиболее важным в подготовке к дебатам?
- что показалось вам интересным во время дебатов?
- каких умений и навыков вам пока не хватает, чтобы участвовать в дебатах?

### **Если вам интересно...**

*1) Придумайте 2-3 темы для дебатов в вашем классе. Помните, что утверждение должно давать возможность обеим сторонам привести аргументы в поддержку правильности своей позиции.*

*Подберите по два аргумента «за» и «против» к одной из тем.*

*2) Найдите в Интернете информацию о судебных, парламентских или политических дебатах последнего времени и подготовьте об этом небольшое сообщение для одноклассников.*

## **ТЕМА 44 - 45. КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ДЕБАТАМ**

### **После этого урока вы сможете**

- пояснять, что означает готовиться к дебатам;
- характеризовать роли и задачи участников дебатов;
- разрабатывать систему аргументации для участия в дебатах;
- формулировать вопросы для дебатов

### **Приглашаем сделать**

*Предложите вашим одноклассникам(цам) подготовленные вами при выполнении домашнего задания темы. Выберите голосованием лучшую из них, и обсудите, каким критериям должна отвечать тема дебатов.*

### **Приглашаем подумать**

*Прочитайте текст, используя один из известных вам способов работы. Найдите в нем информацию, которую можно использовать в дебатах на тему «Коррупция невыгодна государству».*

### **МОЖЕТ ЛИ КОРРУПЦИЯ БЫТЬ ВЫГОДНОЙ ГОСУДАРСТВУ**

Коррупция обычно рассматривается как препятствие в развитии страны. Правительства многих стран, международные организации проводят обсуждения, направленные на борьбу с этой проблемой.

Однако в странах с высоким уровнем коррупции можно услышать аргументы, объясняющие распространение коррупции выгодой, которую она приносит. Сторонники идеи выгоды коррупции утверждают, что коррупция уменьшает бюрократию и упрощает практику управления рыночной экономикой. Во многих странах она является ответом на нехватку чего-либо, например, часто потребности граждан в деятельности судов, учреждений образования и охраны здоровья или внимании государственных служащих значительно опережают возможности чиновников их удовлетворить.

С другой стороны, коррупция не является проблемой сама по себе, она скорее симптом более широких проблем управления. Наследием социализма во многих странах являются системы запутанных правил и процедур по управлению обществом и государством. К тому же, эти обязанности возложены на плохо оплачиваемых государственных служащих. Это делает обычных людей зависимыми от действий отдельных

чиновников, а им дает возможности для злоупотребления своей властью. Борьба против коррупции ничего не исправит до тех пор, пока будут существовать эти проблемы.

Надо отметить и то, что в некоторых государствах явления, называемые нами «коррупцией», традиционно не являются осуждаемыми. Этикетной нормой и культурной традицией является «одаривание» выполнившего работу в пользу просящего; «благодарность» врачу, учителю, в сфере услуг, чиновнику за быстрое или качественное исполнение должностных обязанностей. Подобные поступки одобряются обществом.

Наконец, сторонники выгод коррупции указывают на тот факт, что сегодняшние высокоразвитые страны были в свое время самыми коррумпированными. А, значит, коррупция - просто одно из условий развития страны, этап, который должно пройти государство. Кроме того, как показывает история, для борьбы с коррупцией необходим высокий уровень экономики. Экономически слаборазвитые страны просто не в состоянии ее победить.

Вместе с тем, устройство общества и политические традиции множества других стран требуют ликвидации коррупции и не желают видеть ее выгод. Очевидным фактом является то, что страны с низким уровнем коррупции имеют эффективное управление и наслаждаются экономическим благополучием.

Для развития экономики очень важно, чтобы в бизнес могли приходиться новые лица, молодые, амбициозные люди. Поскольку коррупция этому препятствует – она враг частного бизнеса.

Экономика зависит от внешних и внутренних факторов. Основной внешний фактор – это инвестиции. Но, как известно, вкладывать средства (инвестировать) в страну, в которой развита коррупция, просто невыгодно. Значит, и с этой точки зрения коррупция – препятствие для экономического развития.

С точки зрения внутренних факторов развития экономики, коррупция выступает невидимым налогом. И чем он больше – тем сложнее развивать экономику, тем больше бедность в стране, поскольку этот налог больше всего ударяет именно по беднейшим слоям населения.

Говоря о выгоде, можно согласиться, что коррупция может быть ответом на спрос и предложение. Но выгодно ли это для общества? Ведь это отсутствие гарантий того, что государственные органы работают не только для богатых. Там, где распространена коррупция, бедные, как правило, терпят неудачу, и общество все больше расслаивается.

Коррупция вредна и для демократии. Ведь в коррумпированных обществах свободные и честные результаты выборов нужны только немногим. Политики концентрируются на себе, своей выгоде более, чем на государственной. Чтобы уйти от ответственности, коррумпированные политики стимулируют коррумпированные выборы. А это, в свою очередь, вызывает презрение к демократии и делает диктатуру более привлекательной для многих людей.

Нельзя согласиться и с моральностью любых проявлений коррупции, независимо от традиций. Ссылки на культурные традиции отражают лишь стремление коррупционеров узаконить коррупцию. Мысль о том, что коррупция – естественное порождение человеческой культуры лишает нас надежды на какие-либо изменения.

### ***Приглашаем сделать***

*Объединитесь в 6 малых групп. Методом жеребьевки определите, какую позицию каждая из них займет в предстоящих дебатах. Начните подготовку к дебатам на тему «Коррупция невыгодна государству».*

- *Шаг первый: выберите в тексте информацию, которая поддерживает заданную позицию. Обсуждая ее в группе, вспомните все, что вы знаете об этом помимо текста.*
- *Шаг второй: сформулируйте аргументы, поддерживающие вашу позицию.*
- *Шаг третий: подберите доводы, которые помогут сделать вашу аргументацию убедительной.*
- *Шаг четвертый: предположите, какие аргументы приведут ваши оппоненты и подготовьтесь к их опровержению.*
- *Шаг пятый: подберите вопросы к оппонентам, ответы на которые вы сможете использовать в свою пользу.*

### **Приглашаем сделать**

*Объединитесь в две большие группы: утверждающую и отрицающую. В каждую войдет по три малые группы с подготовленными ими аргументами. Организуйте обмен идеями между группами. Как результат, выберите 3-4 самых сильных аргумента.*

### **Немного теории**

#### **Приглашаем сделать**

*Познакомьтесь с теми ролями и обязанностями, которые должны выполнить участники/цы дебатов. Затем вернитесь в свои малые группы и обсудите, что еще необходимо сделать, чтобы подготовиться к участию в дебатах.*

#### **РОЛИ В ДЕБАТАХ**

Задачи спикеров (выступающих) в дебатах определены той позицией, которую они отстаивают.

**Команда утверждения** должна убедить судей в правильности своей позиции. Поэтому в первой речи дебаты должны предложить судьям свою систему аргументации.

В начале такой речи члену команды следует зачитать формулировку темы, а затем сформулировать 2-3 предложения, объясняющих тезисы, вокруг которых будет строиться речь. Ознакомление судьи с главными идеями перед тем, как презентовать доказательства и второстепенные идеи, всегда производит хорошее впечатление.

В процессе дебатов для команды важно строить выступление всех ее членов вокруг небольшого количества одних и тех же ясных утверждений - главных аргументов, презентуемых ясно и структурированно.. Говорить необходимо четко и просто, так, чтобы судьи и публика могли легко записывать. Не стоит дробить речь на много мелких частей.

Если в команде трое участников, то второму и третьему спикеру необходимо продолжать поддержку своей линии аргументации. Но у них есть и особая задача - опровержение слов оппонентов. Соответственно время, выделяемое на речь второго или третьего спикера, надо делить на две части. Причем эффективнее сначала заняться опровержением, а затем – приведением новых доводов в поддержку системы аргументов своей команды.

Задачей **команды отрицания**, прежде всего, является опровержение аргументов оппонентов. Они «не согласны» с утверждением, предложенным для дебатов, и предлагают судьям противоположный взгляд на проблему. Причем первый выступающий предлагает свои аргументы в защиту этого взгляда. А, кроме того, уже в этой речи он (она) начинает опровержение аргументации оппонентов. Задачами второй и третьей речей являются: настоять на своем и опровергнуть идеи оппонентов.

Помните правило: «Тишина – это проигрыш». Если вы не опровергаете аргумент оппонентов, это означает, что вы согласны с тем, что они правы.

Еще одно правило - „Отвечайте на ответ”. Хорошие дебаты похожи на матч по настольному теннису: когда одна команда бьет по мячу – другая должна отбивать его. Оппоненты опровергают то, что вы сказали. Затем вы получаете возможность опровержения и вам нужно доказать, что аргумент оппонентов или их ответ слабы, а ваши - сильнее.

Напоминаем, что убеждают в правильности своей позиции не оппонентов, а судей.

Во время раунда вопросов и ответов **спрашивающий** также выполняет свои специфические задачи. Вопросы могут:

- пояснять некоторые детали;
- указывать на ошибки;
- заставлять оппонентов признавать истинность каких-либо утверждений;
- усиливать аргументы;
- демонстрировать судьям и слушателям умелость дебатеров и вызывать желание поддержать именно этого спикера.

Важными правилами постановки вопросов в дебатах будут следующие:

- задавайте короткие сфокусированные вопросы;

- не задавайте вопросы, на которые оппоненты могут дать хороший ответ;
- будьте вежливы;
- стремитесь выстроить цепочку вопросов – это поможет получить определенный перевес

**Судьи** во время дебатного раунда являются только слушателями, определяющими, кто из дебатеров лучше «сделал свою работу» - кто был убедительнее. Вы знаете, что убедительность достигается умелой аргументацией. Поэтому судьи, кроме своего субъективного отношения к услышанному (понравилось/не понравилось), оценивают то, насколько выступление команды было обоснованным, аргументы логичными и непротиворечивыми, доводы поддерживали аргументы, опровержение ослабляло аргументацию оппонентов, ответы на вопросы были уместными и продолжали линию аргументации.

Судьи в дебатах пользуются бюллетенями. Вот один из них:

<b>Дебатер/ка:</b>					
<b>Критерии</b>	<b>Плохо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Приемлемо</b>	<b>Отлично</b>	<b>Фантастически</b>
	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	<b>3 балла</b>	<b>4 балла</b>	<b>5 баллов</b>
Насколько дебатер/ка убедительна/ен?					
Приведены ли соответствующие теме аргументы?					
Представлены ли аргументы в логичной структуре?					
Подкреплены ли аргументы доказательствами?					
Были ли опровергнуты аргументы оппонентов?					
Было ли выступление эмоциональным?					
<b>Всего баллов</b>					

### **Приглашаем сделать**

*Организуйте взаимное «открытие» трех наиболее сильных аргументов своим оппонентам.  
В малых группах придумайте способ опровержения услышанных аргументов.*

### **Приглашаем сделать**

*Выберите роль, которую будет выполнять ваша группа в дебатах: спикеры – выступающие, задающие вопросы, судьи.*

*Исходя из ролей, подготовьтесь к проведению дебатов.*

*Выступающие:*

*определите трех спикеров и подготовьте тексты ваших выступлений*

*Задающие вопросы:*

*продумайте, какие вопросы можно задать оппонентам, и какие ответы вы на них ожидаете, как это поможет вашей команде убедить судей.*

*Судьи:*

*рассмотрите бюллетень и обсудите, в чем состоит смысл предлагаемых критериев.*

### **Приглашаем оценить**

*Обсудите:*

- что было важным для вас на сегодняшнем уроке?
- использовали ли вы навыки, отрабатываемые на уроках критического мышления?
- какие мыслительные операции и приемы работы с текстом вы сегодня использовали?
- что, по вашему мнению, означает «подготовиться к дебатам»?

**Если вам интересно...**

Найдите еще интересные и полезные материалы для участия в дебатах по теме: «Коррупция невыгодна государству». Это могут быть примеры в поддержку как одной, так и другой стороны.

## **Тема 46. КАК ПРОВЕСТИ ДЕБАТЫ**

**После этого урока вы сможете**

- пояснять, что означает участвовать в дебатах;
- приобрести опыт участия в дебатах.
- формировать собственное отношение к дебатам

**Приглашаем сделать**

Проведите дебаты в классе на тему «Коррупция невыгодна государству» в следующем формате:

<b>Ученик</b>	<b>Действие</b>	<b>Время</b>
Первый выступающий команды утверждения	Представляет аргументацию в поддержку темы	5 мин.
Команда отрицания	Задаёт вопросы первому выступающему утверждения	3 мин
Первый выступающий команды отрицания	Критикует утверждающую аргументацию, представляет другую позицию – аргументы отрицания	5 мин
Команда утверждения	Задаёт вопросы первому выступающему отрицания	3 мин.
Второй выступающий команды утверждения	Защищает аргументацию утверждения; анализирует и опровергает позицию отрицания	5 мин
Команда отрицания	Задаёт вопросы второму выступающему утверждения	3мин
Второй выступающий команды отрицания	Продолжает критиковать аргументацию утверждения и поддерживает позицию отрицания	5мин
Команда утверждения	Задаёт вопросы второму выступающему отрицания	3 мин.
Третий выступающий команды утверждения	Подводит итог дебатов, обращает внимание на преимущества своей команды	4 мин
Третий выступающий команды отрицания	Подводит итог дебатов, обращает внимание на преимущества своей команды	4 мин

**Приглашаем оценить**

Пригласите судей высказать свои наблюдения и подвести итоги дебатов:

- какая из команд была убедительней и почему?
- кто из дебатеров был оценен наивысшими баллами и благодаря чему?

